

№4 (76) 2021
август-сентябрь

Tennis

club



Перспектива



PORSCHE

Porsche Cayenne GT Coupe.

Гейм. Сет. Матч.



Реєструйтеся
на тест-драйв

porsche.ua

ТОВ "Віннер Імпорте Україна, Лтд." Код ЄДРПОУ 20054535. Порше, Кайен ДЖИТІ Купе, Штутгарт.



Номер, который вы держите в руках или же читаете в электронной версии, стал обзорным по мероприятиям, которые прошли в Украине в летний период 2021 года. Главным событием, безусловно, стало возвращение турнира KYIV OPEN. Соревнования прошли лучше всяческих ожиданий. Киевская публика изголодалась по турниру такого уровня, и на финальные дни полностью заполнила трибуны Tennis Park. Праздник тенниса удался, а команда организаторов уже начала работу по подготовке турнира следующего года, который учитывая накопленный опыт обещает быть ещё интереснее!

Сразу после KYIV OPEN состоялась вторая порция матчей Первой Мировой группы Кубка Дэвиса. И хотя сборная Украины в них не принимала участия, сыграв этот раунд в марте против Израиля, настоящие поклонники сборной как никогда пристально следили за результатами матчей между другими командами. Ведь от этих самых результатов зависело сможет ли наша сборная напрямую квалифицироваться в стадию Qualifiers на 2022 год или станет одной из четырёх сборных которым придётся сыграть в этом году ещё один поединок. Нам необходимо было чтобы четыре команды с более низким рейтингом, нежели Украина, выиграли свои матчи. При первом взгляде на состав пар наши шансы выглядели крайне призрачно. Однако после исхода нескольких матчей забрезжила надежда. Перу пользуясь преимуществом домашних площадок сломило сопротивление крепкой Боснии и Герцеговины с минимальным преимуществом, румыны так же дома обыграли более знатную по именам Португалию, норвежцы, имея в составе восходящую звезду мирового тенниса Каспера Рууда, были сильнее Узбекистана. Украине нужна была победа Боливии над Бельгией. Изначально такой результат казался невозможным, но после объявления составов команд, а в заявке отсутствовал многолетний лидер бельгийцев – Давид Гоффен, незначительные шансы у южноамериканцев появлялись. Как оказалось, главным фактором этого противостояния стали погодные условия, которые полностью уравнивали шансы команд. Невероятная жара, по словам очевидцев, после первого часа игры лишала игроков всех сил. Далее рулетка. После первого дня боливийцы сенсационно вели 2:0. Наши надежды начали материализовываться. Однако для начала бельгийцы выиграли парную комбинацию. Первую скрипку в ней сыграл Рубен Бёмельманс, который ещё останавливал нашу сборную в Таллине в памятном матче плей-офф на нейтральном поле в 2014 году. В четвёртом матче противостояния должны были сойтись первые номера сборных: боливец Хуго Дельен (АТР №128) должен был противостоять первому номеру бельгийцев Зизу Бергсу (АТР №188). Матч обещал быть захватывающим, если бы не одно «но»... Зизу после двух с половиной часов противостояния с Муркелем Дельеном был транспортирован в больницу с обезвоживанием и тепловым ударом. Там он продолжил пребывать и во второй игровой день. Многоопытному капитану «Красных дьяволов» Йохану Ван Хеерку ничего не оставалось как выпустить против старшего Дельена своего третьего номера – Михаэля Хеерца (АТР №295). Шансы боливийцев резко выросли. Но вся прелесть Кубка Дэвиса в его абсолютной непредсказуемости! Первый сет остался за Хеерцем – 6:4. Во втором Дельен при невероятной поддержке местной публики отыгрался с таким же счётом. Казалось бы, именно южноамериканец должен был бы довести матч до победы... Однако через три гейма решающего сета Хуго Дельен не мог продолжить матч из-за судорог, к которым привели экстремальные погодные условия. Ему пришлось при счёте 1:2 отдать сопернику ещё два гейма – счёт стал 1:4. После этого четвёртый матч уже был в кармане у бельгийцев. Итог третьего сета – 6:2. Жирную точку в общекомандном противостоянии поставил всё тот же герой бельгийской команды – Бёмельманс, обыгравший за два часа младшего Дельена – 7:6(2); 6:2. Так растаяли наши шансы на пропуск ноябрьского матча. Украина была посеяна первой в этой «пульке» из четырёх команд и автоматически не могла сыграть против вторых сеянных – Перу. Румыния или Норвегия. Такой был выбор на жеребьёвке. С обеими командами мы последний раз встречались дома, поэтому нас ожидал выезд. Выпали нам скандинавы, первый номер которых – Каспер Рууд – является на сегодняшний день лидером по количеству титулов АТР в этом сезоне (5 побед). Второй номер наших соперников Виктор Дурашович занимает 384 позицию в рейтинге АТР. Шансы на победу у сборных равны. Как всё выйдет на самом деле мы узнаем 26-27 ноября в Осло!

Евгений Зукин

4
Основы
Вячеслава
Белинского



12
Новый этап
Ангелины
Калининой



16
По стопам
Галины Бакшеевой



22
Украинские успехи
в Черноморске



28
Возвращение
KYIV OPEN



44
Теннис и Олимпиада



46
Дерзость юных



56
Кто обыграл
Новака Джоковича

Попечительский совет: Сергей ЛАГУР, Сергей БАШЛАКОВ

Информационный бюллетень
Федерации тенниса Украины

Шеф-редактор:
Евгений ЗУКИН

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954P

По вопросам рекламы обращаться
в Федерацию тенниса Украины: (044) 287-41-71

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 06.09.2021 г.

Печать: ООО "АРТ СТУДИЯ ДРУКУ"

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз.

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публика-
ций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных
материалов.

В номере использованы фото: Юрия СОСНОВСКОГО,
Владиславы ЗУКИНОЙ, Анастасии КЛИМЕНКО, Tennis Europe
а также из архива журнала «TENNIS Club».



Архив журнала
Tennis Club

ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ

Запрошуємо
на криті тенісні корти
із ґрунтовим покриттям

Вартість кортів:
від 500 грн. за годину

Знижка для зареєстрованих гравців ФТУ
20%*

З питань бронювання кортів звертайтеся
до адміністратора за телефоном:

+38 098 555-000-8

Графік роботи:
Щоденно з 07:00 до 22:00

tennis.center.utf@gmail.com

Тенісний центр ФТУ знаходиться
на території Grand Admiral Resort & SPA
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

*Не прайм-тайм, не більше двох годин на день

head.com

АНАТОМИЯ успеха



Вячеслав Белинский финишировал в прошлом году на 104-м месте в мировом юниорском рейтинге. Из-за пандемии участвовал в международных соревнованиях реже, чем планировалось изначально. 17 лет ему должно было исполниться лишь под занавес сезона, так что фактически для 16-летнего игрока 2020 год должен был быть по-настоящему дебютным, переходным от детского тенниса к по-настоящему приближенному к профессиональному. На австралийском Шлеме удачно преодолел квалификацию, отчаянно в трёх сетах сражался с американцем Маю, уступил, но в копилку игровых ценностей был занесён хороший опыт. В марте стартовал в турнире второй категории в Валенсии и стал там четвертьфиналистом в одиночке и паре и ... карантинный перерыв до осени. Рестарт состоялся в сентябре, когда в польском Бытоме пришла первая крупная победа в серии юниорских соревнований ITF – в турнире 2 категории стал абсолютным чемпионом, причём, в одиночке начинал с квалификации.

И в конце концов, как уже упоминалось, «урезанный» сезон закончил 104-м в рейтинге. С этого места и стартовал в нынешнем году и к концу сентября уже значился 10-м. Удачный путь? Да. Однозначно? На этот вопрос ответить положительно, пожалуй, можно лишь с оговорками. Слишком часто буквально по пятам преследовали его травмы. Вот и с американского Шлема Вячеслав вернулся не в лучшей физической форме: обострилась травма локтя, заставлявшая его играть в Нью-Йорке через боль и в конечном итоге лишившая его к финалу в паре возможности подавать как следует. Этот «дополнительный соперник», похоже, и склонил чашу весов в пользу оппонентов. Так что теперь вместо тренировок – реабилитация. Насколько продолжительная – вердикт вынесут врачи. Но он надеется всё-таки сыграть в завершении юниорской карьеры в престижных американских турнирах конца декабря.

На следующий день после возвращения Вячеслава из Нью-Йорка мы встретились с его мамой-тренером Ольгой Белинской. Расположившись уютно на скамейке парка, под деревьями, затенявшими от всё ещё жарко припекавшего сентябрьского солнца, мы начали беседу, быть может, с банально привычных в такой ситуации слов, но искренних по-настоящему:

— Оля, поздравляю с успехом сына, ученика. Прекрасный повод для гордости. У вас — двойной праздник? В какой ипостаси он дорожке — как для мамы или как для тренера? Впрочем, думаю, не стоит разделять. Главное, есть чем гордиться. И как начался ваш общий путь к успеху? Ещё в До-неце?

— Конечно. Я там сама состоялась как теннисистка, начала новый виток в жизни — тренерство, замужество, рождение сына. Славик с двух лет ездил со мной на соревнования, на тренировки. Можно сказать, что он рождён был в теннисе. Поэтому никогда не возникало вопроса, каким спортом он станет заниматься. Альтернативы просто не было. Он был шустренький, ловкий, в играх с мячиками хорошо ориентировался. Моим клубом была Калиновая балка, там он и рос, там начала его тренировать. Так что это мой проект, который я вела до его 15-ти лет, пока он не попал к Александру Яковлевичу Долгополову.

— Легко ли было с ним работать? На чём приходилось сосредотачивать внимание? Техника — это понятно, что кроме?

— Могу сказать, что своих детей трудно тренировать. На самом деле. И не потому, что, скажем, не слушает, такого не было. Но... сказанное посторонним

человеком выполняется беспрекословно, а с мамой, родственником можно и поспорить. Может быть, только в этом были какие-то сложности.

— То есть, скорее в поведенческом плане?

— Он был с самого начала очень эмоциональным. Во всём хотел быть первым, поражения для него были болезненными. Кураж, воля к победе — как по мне, хорошие, хотя и не простые, качества характера.

— Переживал проигрыши?

— Очень переживал.

— Но отходил быстро?

— Быстро. Хотя проиграть для него было травматично. До 10 лет была конкуренция, например, с Мишей Моссуром. А вот камнем преткновения стал Никита Завгородько, когда играли ещё зелёными мячами. Славик всё время проигрывал ему первый сет на тай-брейке, а второй вообще под ноль. Но когда стали играть в соревнованиях до 12 лет взрослыми мячами, ситуация изменилась. У меня есть подруга Юлия Емшанова, она умничка, хороший, профессиональный психолог. Её вклад большой в то, что Славик меняется, она до сих пор с ним работает. В истории с Завгородько, когда мы уже перешли на взрослые мячи, Юля буквально за пару занятий поставила всё по месту. Ей удалось снять этот психологический ступор.





— **И с 12-ти лет произошёл ощутимый перелом?**

— Да, он практически стал почти всегда побеждать, очень редко проигрывал ребятам.

— **Вы к этому времени уже жили в Киеве?**

— Да, когда началась российская агрессия, у нас не стоял вопрос оставаться или ехать. Надо только было принять решение — куда. Было два варианта: Киев или Харьков. Я выбрала Киев.

— **Трудно было обустроиваться на новом месте?**

— Именно обустроиваться: не хотели сдавать жильё в аренду приехавшим из Донецка. Столкнулась с этим. Помогла Таня Ковальчук. Что же касается остального, в первую очередь, работы, условий для тренировок сыну, то в этом не было никаких проблем. Знаете, я хорошо знакома со многими моими земляками из Донецка, которые стремились уехать, сбежать от всего этого ужаса, но боялись неизвестности. Здесь — жильё, какая-никакая работа, а что ждёт на новом месте? Страхи подогревались теми, кто был за «русский мир»... Война — она приносит много горя. Знаю не понаслышке, до сих пор приходится с чем-то сталкиваться, ведь там остались родственники, друзья... Я счастлива, что Киев стал для меня родным, что Славик в свои 12 лет быстро адаптировался на новом месте. Что в клубе «Меридиан» я нашла друзей, что его руководство предоставило не только условия для работы мне как тренеру, но и возможность Славику тренироваться бесплатно. Это очень важно, ведь у меня была ещё и маленькая дочь, которая теперь тоже почти живёт на «Меридиане».

— **И обещает вырасти в хорошую теннисистку. Вот уже и чемпионкой мира стала в возрасте до 10 лет. И тоже тренируется у мамы.**

— Куда же им деваться от меня... Был период, когда Федерация предложила Славе тренироваться у Юрия Борисовича Черепова: мальчику будет полезнее работать с мужчиной-тренером, к тому же отличным специалистом. Я согласилась. Но что-то не задалось, пропала уверенность, и это отразилось на результатах. Думаю, Юрий Борисович всё-таки скорее тренер для взрослых. Так что вернулся сын ко мне через полгода. Вместе с Юлей Емшановой мы вернули его в привычный ритм работы. На это потребовалось время, но через несколько месяцев он снова занял привычные ему до этого экспериментальные лидерские позиции в своём возрасте. Попал в восьмёрку лучших в Украине, которая участвовала в Мастерсе. Так продолжалось до пятнадцати. Мы стали думать об участии в турнирах ITF.

— **И тогда вы отважились передать сына Александру Долгополову?**

— Ой, эта история имеет давние корни. Как только мы переехали в Киев, Славик случайно попал на тренировку к Долгополову. Александр Яковлевич тогда тренировал Пустовойтенко. Вернулся домой просто переполненный впечатлениями: «Мама, вот бы у такого тренера заниматься! Попасть бы к нему!» Я объяснила, что у меня нет таких возможностей.

— **Понадобилось немало, чтобы они появились?**

— У меня нет слов, чтобы сказать, что значит для нас Александр Яковлевич. Ему понравился Славик, и он работает с ним просто так, на энтузиазме, верит, что

он заиграет. Знаете, до 15 лет Славик тренировался с девочками и всё равно был на плаву. То, что случился такой скачок вверх, это заслуга Долгополова, потому что он действительно высококлассный специалист. Он знает в своей профессии всё. К сожалению, Славик сейчас резко вырос, посыпались травмы. Я уже и не помню, чтобы он вернулся с турнира здоровым. То температура, то нога, то рука, то мышцы живота...

— **Такой непростой период в его физическом становлении? Он же всё время был невысоким? Кто-то со временем совершает скачок в росте и тогда появляются непредвиденные осложнения?**

— Да, он очень долго был маленьким, я даже переживать начала. Приедем на турниры, а там ребята то на полторы головы выше, а то и на две. Но — маленький да удаленький... Он живёт одним теннисом. Никуда не ходит, не гуляет без дела с ребятами, как заведено в переходный возраст. Он очень хочет заиграть, а как оно сложится...

— **Оля, когда мальчишки взрослеют как игроки, настёт пора ездить на турниры, чаще играть. А вместе с этим очень часто возникают финансовые проблемы. Как вы справлялись с этим? Были помощники?**

— Пока не началась война, у нас не было таких проблем для семьи. Если бы её не случилось, так бы и продолжалось, наверно. Во всяком случае, у меня не было повода сомневаться, потянем ли мы. И когда

ситуация изменилась, всё-таки продолжали тянуть сами, пока у отца Славика ещё были сбережения. Но вот последние два года стала помогать Федерация, оплачивает перелёты, а это львиная доля расходов в поездках на соревнования. Есть ещё один человек, который понемногу помогает. Потому что я сама не в состоянии, а отец отдал всё, что мог.

— **Будут появляться новые результаты, можно будет ожидать появления спонсоров.**

— Я тоже на это надеюсь. Сейчас, пожалуй, самый сложный период: переход из юниорского тенниса во взрослый. Не у всех лидеров, даже тех, кто занимали лидерские позиции, просто и успешно преодолели эти сложности. Единичны в 18-19 лет делают такой резкий прорыв.

— **Особенно мальчишки...**

— Да, но есть такие как Алькарас, Руне — я их знаю с детства: Хольгера Славик обыгрывал, Алькараса — нет. Их целенаправленно ведут с детства. На них работает страна. Если у Славика нормальные условия тренировок появились в 15 лет, то у них они с десяти. Над ними трясутся, им выделяются финансы — делается всё для полноценного совершенствования. Поэтому и случился прорыв у них. Большой вопрос — если бы такие условия были у Славика, не выстрелил бы и он? Но это моё мнение. А как оно сложится, рано делать прогнозы.

— **Оля, Славик закончил прошлый год 104-м, сей-**

час он в десятке. Как это получилось, за счёт чего?

— На этот год у нас была цель закончить его в десятке. Это даёт тебе на следующий сезон 10-12 вайлд-кард на челленджеры. Это условия для хорошего старта. Нынешний год начал успешно в Бразилии, а на следующий турнир уже переезжал с травмой ноги на костылях. Но он же такой заядлый, что стал играть, прошёл два круга. Естественно, осложнил этим состояние. На Ролан Гарросе заболел коронавирусом, два последних матча играл с высокой температурой. Ещё не знал, что у него эта зараза, держался изо всех сил на характере, думал — простуда.

— **Затем был Уимблдон, где во втором круге проиграл французцу Саше Вайнбургу в трёх сетах.**

— Ему элементарно не хватило сил, не успел после Парижа восстановиться от «короны». Понимали, что шансов на Уимблдоне почти нет, но он так хотел воспользоваться последней возможностью юниорского возраста сыграть там. Потом был сбор и участие в Кубке Европы. В июле стал чемпионом Европы в одиночном разряде. И всё это время его не оставляли боли в локте. С ними же поехал и на US Open.

— **И там снова — Саша Вайнбург, теперь уже в третьем круге он остановил Вячеслава.**

— Знаете, когда ребята на турнире подают уже со скоростью до 200 км и того больше, а ты с большим локтем... Я смотрела по телевизору его матч с Вайнбургом и увидела, что в третьем сете у Славика рука



вообще его уже не слушалась. Он мне сам сказал по телефону, что уже не мог ничего поделать из-за боли. Так что не так страшен Вайнбург сам по себе.

— **В паре теоретически было полегче, но и там до финала, очевидно, не осталось запаса терпения?**

— Не в терпении дело. Он боец и с Нестеровым у них хорошая пара. Они близкие друзья, и тот старался по игре брать на себя больше, но ведь подачу напарника себе не заберёшь.

— **Оля, а не пугает ли то, что вы снова вышли на путь, по которому так долго идёте с сыном?**

— Имеет в виду мою Соню? Нет, мне с ней интересно. Она тоже любит теннис, втихомолку решила себе, что превзойдёт брата. Они большие друзья. Он заботится о ней. У меня был такой период, что я не могла заниматься ними столько, сколько положено матери. Они сами ходили в школу без сопровождения, а после школы приезжали ко мне на «Меридиан». Она совсем кроха, и он был настолько надёжен в заботах о ней, что мне было спокойно за них. Нет, конечно, волновалась, но доверяла сыну. А когда приехала мама и поселилась с нами, стало легче. Вот и теперь, когда Славик, проведя день дома, сразу улетел в Чехию по совету своего врача на консультацию, с ним вместе отправилась моя мама. А мы с Соней целый день на «Меридиане». Наш клуб для меня очень важен. Наш директор Вячеслав Карпов буквально с первого дня моей работы проявил так много участия, заботы о нас со Славиком, теперь предоставил

и для Сони режим наибольшего содействия. Он, наш коллектив — надёжная опора.

— **Оля, вы были с Соней на чемпионате мира? Это его официальный статус?**

— Формально нет. Но там играют теннисисты разных возрастов. Туда приезжают специалисты, спонсоры, приглядываются, берут на заметку. Вот и Соня привлекла внимание агента IMG и получила официальное приглашение на участие в их турнире до 12-ти в будущем году. Агентство берёт на себя все расходы, ищет подопечных. Неплохой шанс.

— **Соня похожа на брата по характеру, по стремлению к победе, по эмоциям?**

— У неё характер пожестче. Тоже кричит по ходу матчей, было, у кого учиться. У них разница в возрасте семь с половиной лет. Для меня это как вторая стадия жизни, как вторая тропа, но с той же целью. Посмотрим, как оно сложится.

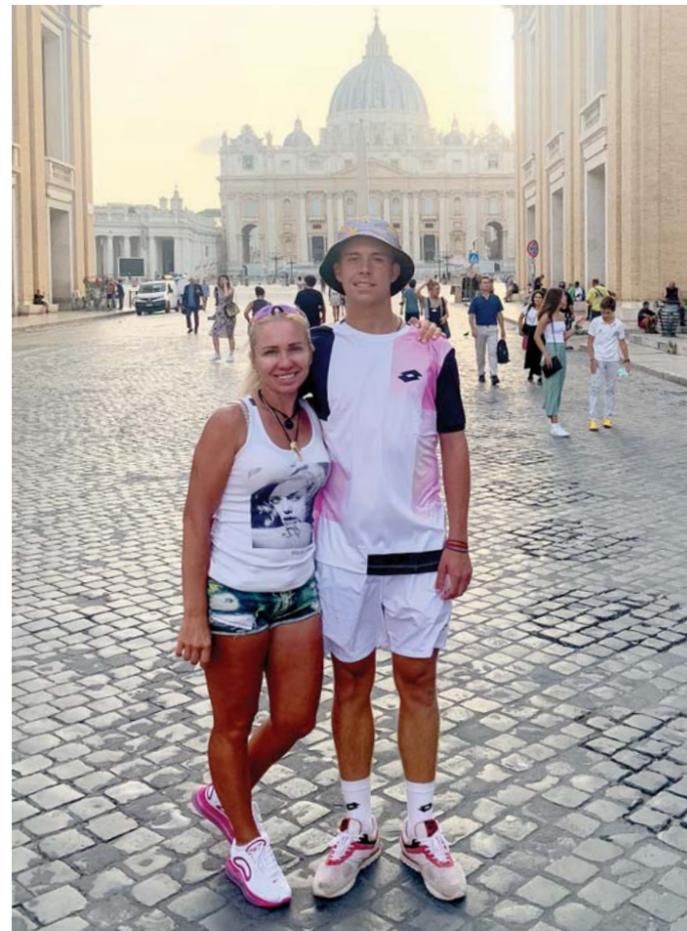
— **А пока что...**

— А пока что спасибо Федерации, что она очень помогает нам для реабилитации Славика. Пока он консультируется в Чехии, Федерация уже договорилась с ещё одним специалистом в Киеве, к которому пойдём после возвращения сына. Нам сказали: делайте всё, что нужно, мы не дадим Вячеславу потеряться для тенниса. Сейчас всё внимание на лечение, на реабилитацию. Мы всё-таки надеемся на возможность в декабре сыграть те турниры, которые дадут возможность остаться в десятке. Ведь на пятки на-

ступают конкуренты, отрыв от которых не настолько значительный, чтобы не принимать его во внимание. Разговаривала с Ольгой и мимо воли вспоминала того мальчишку, который буквально отчаянно сражался за каждый мяч, сопровождая успех громким вскриком. И казалось, что это вливалось в него новый заряд стремительности. Придя на очередной турнир, чтобы увидеть этот спектакль одержимости, не надо было спрашивать, на каком корте играет Белинский. Шла на голос. И теперь, размышляя о том, что же это такое было, понимаю, что так формировался характер бойца. И понимаю, что анатомия его успеха имеет в основе и задатки от природы, и верное направление их развития по правильному руслу, не свернуть с которого не позволяли на каждом этапе нужные поводыри. Сегодня, когда он прощается с этапом юниорского тенниса, у него есть надёжные наставники, есть тренер, быть учеником, которого он мечтал с детства, — Александр Долгополов, есть поддержка и вера в него Федерации, о чём с благодарностью говорила мне Ольга. Есть те составляющие, которые и формируют анатомию успеха.



Кубок Европы U18



HEAD®

**РАКЕТКИ
ДЛЯ КАЖДОГО**



м. Київ
вул. Глибочицька, 53
тел.: (044) 251 71 11
тел.: (044) 428 65 00

ГК «Буковель»
паркінг №1, 1 пов.
тел.: (050) 3857979
паркінг № 2, 5 пов.
тел.: (066) 500 88 45

м. Київ
вул. Дніпровська
Набережна, 23а
тел.: (044) 237 71 06

м. Харків
пр. Науки, 45/2
ст.м.23 Августа
тел.: (057) 773 04 55

м. Одеса
вул. Краснова, 12
тел.: (048) 777 1 666

м. Дніпро
вул. Набережна
Перемоги, 118
тел.: (0562) 36 93 73

ВЖЕ У ПРОДАЖУ



Ангелина Калинина Формула успеха

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Метеорологическая осень наступила нынче точно по календарю — 15 сентября. И как-то удивительно быстро опустели корты под открытым небом. Теннисисты перебирались под крыши, так что встретиться можно было только там. Вот и Ангелину Калинину я увидела, когда она заканчивала тренировку под куполом МТА. О встрече мы договорились накануне. Она сразу спросила, услышав, что хочу взять у неё интервью: «О чём будем говорить? У вас есть уже подготовленные вопросы?». Я ответила: «Скорее, не вопросы, а тема разговора». И вкратце рассказала, чем буду интересоваться.

А поинтересоваться и впрямь хотелось многим. Начав год на 165-й позиции мирового рейтинга, в сентябре она уже была 60-й. Самый большой прыжок вверх среди украинских игроков.

Внушительный прогресс, хотя неожиданным его не стоило считать. Теннисистка с юниорского возраста заявила о себе достаточно ярко. На пороге перехода во взрослый теннис она уже владела парным титулом Австралийского Шлема среди ровесниц, званием чемпионки юниорских Олимпийских игр также в парном разряде. Были уверенные достижения в одиночном разряде, финал US Open. Так что в профессиональный теннис стартовала уверенно и в 18 лет уже стояла на

148 строке рейтинга. Ждали от неё новых успехов, но сложная травма надолго закрыла шлагбаум. Лишь в августе следующего, 2016-го года смогла снова выйти на соревновательный корт.

Не будем возвращаться столь далеко назад. Пусть там остаются долгие месяцы упорной работы над полноценным возвращением в строй. Именно полноценной, без спешки, без попыток торопить себя: скорее, скорее...

Я не говорила об этом с Ангелиной в тот осенний день в МТА. Обсудить настоящее было интереснее.

— **Ангелина, когда вы готовитесь к новому сезону, ставите ли перед собой определённые цели? Ска-**

жем, по улучшению рейтингового положения?

— Нет, меня мало интересуют цифры. Главным заданием на любой период сезона я считаю сохранение и укрепление физического здоровья. Ведь любая, даже незначительная неполадка может помешать выполнению намеченных планов.

— **Значит, есть планы?**

— Конечно. Составляется календарь и с учётом этого определяем периоды тренировок, подготовки к турнирам, в зависимости от их результатов иногда вносим коррективы по ходу развития сезона.

— **Нынешний сезон начинался с Австралии?**

— Да, собственно, не с самого Мельбурна, ведь квали-



фикация из-за «короны» проходила не в Австралии. Не прошла в основу и сразу улетела во Флориду, чтобы не терять даром времени. Ну, а оттуда вернулась в Киев и у меня до апреля был тренировочный период. Много внимания уделялось фитнесу.

— **И в нём появился бокс?**

— Не появился, продолжился. Познакомившись с тайским боксом, по-настоящему увлеклась им. Прекрасная разновидность фитнеса. Я занимаюсь им с профессиональным тренером, в окружении доброжелательного коллектива. Эти занятия, кроме всего прочего, приносят мне удовольствие, положительные эмоции. Так что он — моя любимая разновидность фитнеса.

— **С апреля до Ролан Гарроса вы провели серию достаточно успешных турниров ITF: Швейцария, затем в Португалии — победа и полуфинал, в Хорватии — победа. Все на грунте. Так что к Ролан Гарросу подошли в хорошей форме? Вы ведь там не первый раз участвовали?**

— Да, но раньше никак не могла пройти квалификацию. В этом году мне удалось выйти в основу и сыграть во втором круге, а в первом я смогла обыграть Анжелик Кербер!

— **И как расцениваете результат?**

— Учитывая, что я наконец-то играла в основе, перешла этот квалификационный рубеж, одержала в первом круге победу, вышла во второй, — думаю, что это определённое достижение, результат того, что я

много работаю. Помогло и то, что приехала в Париж уже за неделю до начала турнира, смогла хорошо потренироваться.

— **К Уимблдону специально готовились? Трава ведь.**

— Нет, не готовилась. Вышла на траву в Ноттингеме, сыграла один круг. Не могу сказать, что этого достаточно для участия в турнире Большого шлема. Понимала это и восприняла проигрыш в финале квалификации как ожидаемый.

— **В Украине когда-нибудь тренировались на траве?**

— Нет.

— **Ангелина, первая половина года практически вся прошла на грунте. Можно ли его называть наиболее успешным для вас покрытием?**

— Не думаю, просто так получилось. Если подумать, то у меня поровну результаты распределяются между грунтом и хардом.

— **После Лондона вы записали на свой счёт грунтовые победы на 60-тысячнике во Франции в Монпелье и на 100-тысячнике в Контрексвиле. А затем был финал в Будапеште, в турнире WTA.**

— И это принесло мне заметное продвижение в рейтинге. Но, повторюсь, моя цель, прежде всего, стабильно показывать результаты, проводить успешные матчи, чтобы выходить на более высокий уровень профессионализма. На это направлены все мои тренировки. И, конечно же, следить за физическим

состоянием, заботиться о здоровье. Это очень важный элемент теннисной профессии.

— **На американский континент перебрались уже к середине августа?**

— Да, чтобы хоть в какой-то степени адаптироваться к харду. Сыграла два турнира в Чикаго буквально накануне старта на US Open. Маловато, но так уж сложился мой сезон.

— **Ангелина, американский Шлем среди всех в вашей карьере успешнее, чем остальные? Нынче вы третий раз играли в основе. Повторили результат 2018-го, когда дошли до второго круга. В прошлом году остановились после первого. Просматривается определённая стабильность?**

— Просто показатель того, что для меня хард, наравне с грунтом, покрытие, на котором я чувствую себя свободно.

— **Ещё одно подтверждение этому — победа в первом круге над Сарой Эррани сразу после Нью-Йорка в Словении на турнире WTA? Жаль, что не смогли продолжить участие. Случилась травма?**

— Да, повредила стопу и решила не рисковать. Вернулась домой и теперь лечу ногу и тренируюсь. Хочу продолжить сезон без проблем со здоровьем.

— **Ангелина, я так понимаю, что с вами работает целая бригада, нынче без этого в теннисе не обойтись. Кто в её составе?**

— Прежде всего — мой муж, который тренирует меня уже третий год. Это дома мы — семья, а на корте я знаю своё место. Тренер для меня авторитет. Он сам играл, имеет уже опыт тренерский. Мы составляем хороший тандем. Он же по сути координатор работы всей бригады, в которую входят массажист, диетолог, тренер по офп. Мой менеджер — Юля Бейгельзимер, мы с ней успешно сотрудничаем. А движущей силой моего «поезда» является Гарик Корогодский. Удивительный человек, который пришёл на помощь, когда мне было лишь 10 лет. И с тех пор он надёжный, заботливый друг, которому я так благодарна за всё, что он делал и делает для меня. Мне очень повезло, что в моей жизни есть такой старший товарищ. Есть у меня в Киеве и постоянный врач-реабилитолог, который присматривает за мной не только тогда, когда случаются травмы. Я счастлива, что у меня есть такая прекрасная бригада, без которой я уже и не представляю своей жизни.

— **Ангелина, я знаю вас с тех пор, как вы были самой маленькой и самой юной участницей сборной команды Украины, игравшей в Кубке Европы. Встречала ваш прилёт в Борисполе, старалась у каждой, пока ещё непривычной к такому вниманию, взять интервью. Вы были самой немногословной. А как нынче относитесь к вниманию прессы, ведь оно есть?**

— Научилась давать интервью, но не могу сказать, что это доставляет мне удовольствие. Причина в том, что расспрашивают не столько о теннисе, а чаще всего о его закулисье. Понимаю, что и этого, наверно, ждут их читатели. Но всё же теннис должен быть на первом плане.

— **Опыт делает мудрее? Ангелина, как со взрослением менялось ваше отношение к теннису, ваше**

понимание его? Что-то открываете в нём для себя новое?

— Отношение к теннису как таковому не менялось. Как появилось увлечение им, перешедшее в понимание того, что вот оно, любимое дело, так и сохранилось. Но, конечно, росло и растёт поньше его понимание. С каждым турниром, с каждым матчем приходят новые знания. Постигание игры, глубин её тактики, понимание соперников. Появляется новый опыт взаимоотношений на корте с соперниками. Ты выходишь на игру со своим чётким планом, стараешься во что бы то ни стало придерживаться его, варьировать составляющие в зависимости от того, что предлагает в ходе поединка соперник. Ведь у него тоже есть свой план, и он тоже будет стараться разрушить твой, заставить играть в свой теннис. Вы одинаковы в этом стремлении. И на выручку приходит твой опыт, который постоянно пополняется, независимо от того, победил или проиграл. Взросление в том и состоит, чтобы уметь делать правильные выводы, анализировать и использовать каждую крупинку приобретённого знания на пользу.

— **Какой-то турнир в целом или, возможно, отдельный матч оставили особое впечатление?**

— Нет такого особенного матча или турнира. Каждый интересен по-своему. Но что точно, так это то, что не бывает лёгких матчей. В этом сезоне мне приходилось проводить трудные трёхсетовые поединки как в турнирах-двадцатипятилетиях, так и в крупных

соревнованиях ITF, WTA. И не бывает лёгких соперниц, каждая способна поставить перед тобой не одну трудную задачу. Отношусь серьёзно к каждому выходу на корт, всегда готовлюсь к борьбе в полную силу. В этом — моя работа профессионала. И в этом — моя преданность теннису, который я люблю, заниматься которым хочу успешно. Вот и сейчас, в эти недели моего вынужденного отстранения от участия в турнирах, на которые была заявлена, я вся в работе, в стремлении снова выйти на корт в полной готовности к борьбе.

— **Часто, читая интервью теннисистов, нахожу в них много упоминаний о такой психологической составляющей, как уверенность. То её теряют, то её находят, и от этого, мол, зависит ход матча. А как у вас с такой категорией?**

— Я считаю, что если я готова, если я вышла на матч, значит, я уверена в том, что могу играть. Если начинаю ошибаться, значит, недостаточно подготовилась, был просчёт в плане на игру, то есть что-то объективное.

— **Ну, и как продолжение темы психологических факторов. Важна ли для вас реакция трибун? И в связи с этим — какво играть, если они пустые?**

— Во-первых, в этом году практически на всех соревнованиях ITF были зрители. Во-вторых, для меня пустая трибуна, если это случилось, не была значимым фактом. Если турнир проводится, то надо играть. А есть реакция со стороны трибун, нет её — на меня это не влияет. Думаю, и для моих соперниц это не было важным.

— **Заговорили о пустых трибунах и как тут не спросить, насколько пандемия повлияла на развитие вашего тенниса? Её ограничения, карантинные требования?**

— Конечно, календарь был урезан, с этим приходилось мириться. Непредвиденные окна в календаре использовала для тренировок. Не задумывалась, чем их заполнить. Что до ограничений по ходу турниров, то я их воспринимала как должное. Все в равных условиях. — **А не было ли желания вот те «карантинные» окна заполнить чем-то таким, на что не хватает времени?**

— Я привыкла к тому, что моя жизнь — это теннис, поэтому отдаю ему всю себя. Меня иногда спрашивают, пытаюсь ли я, попадая в новую для себя страну, в незнакомый город, узнать об этих местах побольше, может быть, взять экскурсию, посетить музей. Ответ однозначный: не хочу тратить на это, отвлекаться от главного.

— **Но когда, к примеру, едете в автобусе, сидите у окна вагона в поезде, всё же чему-то удивляетесь, что-то увиденное пробуждает интерес побывать вот там, за этим лугом, за этим пригорком?**

— При переездах для меня просто мелькают километры, их бывает так много, что они не вызывают эмоций. Нам слишком часто доводится менять города, страны, возвращаться туда, где уже был. И это превращается в привычный образ жизни: просто перемена места, чтобы снова выйти на корт.



Baksheeva Cup

Возвращение «двадцатипяти тысячника»

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Нынешний сезон в украинском теннисе, наверняка, можно охарактеризовать сезоном развития. Если в прошлом году, в котором всё перевернулось вверх тормашками из-за начала коронавирусной пандемии, приходилось изобретать новые формы, дабы сохранить теннис, как таковой, то в текущем, когда наступило привыкание к карантинным мерам, большинству организаторов соревнований удалось к ним адаптироваться. Да и сами меры прошли значительную эволюцию, позволившую вернуть в календарь львиную долю турниров. Таким образом, удалось сосредоточить усилия на совершенствовании открытых форматов и пойти по пути возрождения крупных профессиональных состязаний на территории Украины. Первым в списке возрожденных стал «Кубок Бакшеевой» – турнир ITF WTT W25. Соревнования прошли в хорошо знакомом для Галины Петровны киевском клубе «Антей» и стали первыми за последние пять лет такого уровня. Женские «двадцатипяти тысячники» у нас давненько не проводились, хотя ранее Украина могла похвастаться турнирами и более высокого ранга. Возвращение крупных соревнований может служить позитивной картинкой для страны в целом – значит, по крайней мере, не происходит значительного экономического ухудшения. Впрочем, вернёмся к теннису.

Прежде чем перейти непосредственно к турниру вспомним Галину Петровну.

«Бакшеева играет так естественно, так раскованно, как дышит. Прогнозировать её игру чрезвычайно сложно, поскольку даже её посредственные удары весьма опасны. За свою полувековую жизнь в мировом теннисе я видел немало звёзд, но не знаю более огарённой, чем Бакшеева».

Фред Перри, трёхкратный победитель Уимблдонского турнира в 30-е годы.

Пожалуй, эти слова знаменитого теннисиста прошлого лучше всего охарактеризовали стиль нашей соотечественницы. Такой она была, и этим покоряла всех, кому удалось побывать на её играх. Лёгкая, буквально воздушная, она, как балерина, летала над кортом, словно для неё не было препятствий, которые следовало преодолеть, чтобы с точностью до секунды попасть к мячу и вдруг с неожиданной от такого хрупкого создания силой молниеносным

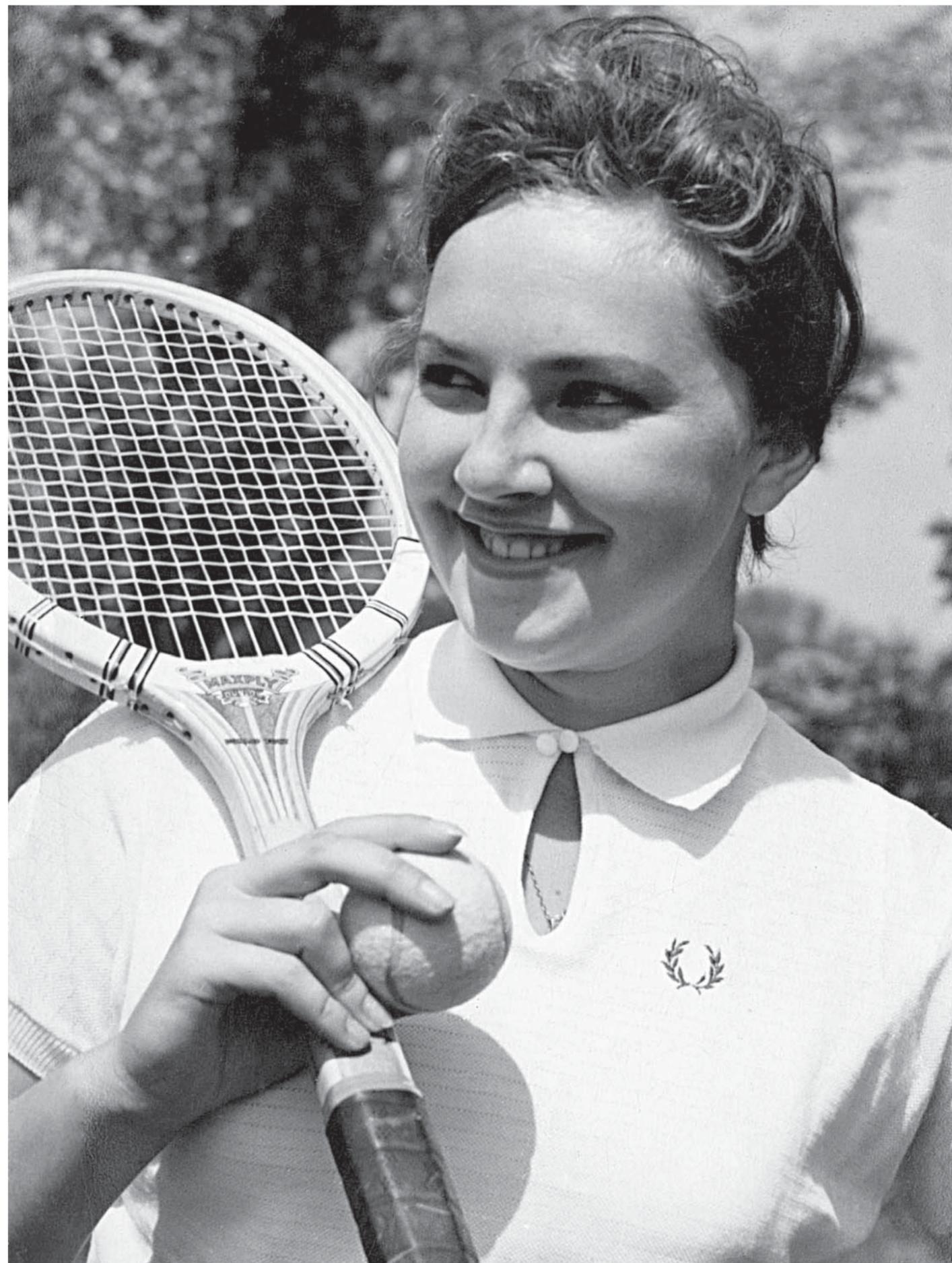
замахом ракетки отправить его туда, откуда он уже не мог вернуться к ней. Такой она была, когда вдохновение творило ауру победы. Бывали и другие дни, другие матчи, когда вдруг прерывался полёт, и игра совершенно неожиданно превращалась в безразличное действо с редкими проблесками того дида, которого от неё ожидали.

Галина Бакшеева была непредсказуема. Строгий тренер Владимир Максимович Бальва поначалу стремился поставить её в рамки: вот здесь корт и ты – игрок, а там – своенравная девчонка. Не получалось: игрок и девчонка – это была неделимая целостность.

Галину любили, ею восхищались, ей завидовали. И вместе с тем её талант не был гарантией открытого пути к успеху. В те годы в советском спорте, внешне таком свободном – тренируйся, выступай, побеждай, было много ограничений, делающих эту свободу призрачной. Кто-то это воспринимал как должное, а вот Бакшеева не хотела с этим мириться.

Билет на зарубежный турнир надо было зарабатывать не только личными достижениями, но и послушанием. И был ещё один, такой вроде бы надуманный, фактор, как ... прописка. Да, да, даже при прочих равных приоритет получали представители столицы. И многие спортсмены ради этого оставляли свои родные места. Не раз сделать подобный шаг предлагался Бакшеевой. Но для неё было одно место на земле, где она могла быть сама собой: Киев, её родные динамовские корты, куда она пришла девчушкой, взяла в руки ракетку и получила первый урок от Владимира Бальвы и Ольги Калмыковой.

Галина Бакшеева была безмерно талантлива. Дважды подряд побеждала на юниорском Уимблдоне – в 1961-м и 1962-м годах. В стране не было титулов, которыми не владела бы киевлянка. В её досье – успешные игры в составе сборной команды Кубка Федерации, победы в международных турнирах разного уровня. Могло бы, скорее всего,



быть их и больше, но в шестидесятые годы прошлого столетия для теннисистов не было права играть по индивидуальным планам, когда учитывался бы личный фактор готовности играть на пике формы, физической подготовки. Планы утверждались сверху, и будь любезен жить как велено. Не это ли всё в совокупности и привело к тому, что Бакшеева рано ушла с корта, не раскрыв до конца своего исключительного таланта. И первые тренерские шаги сделала на «Антее», на кортах которого блистала не один год, начиная с ранней юности.

И вот в 2021 году наступила новая эпоха, связанная с именем легендарной украинской теннисистки. В память о ней был учреждён женский профессиональный турнир.

25-тысячник вызывает повышенный интерес у игроков второго эшелона. Удачные выступления на



Ангелина Калинина



Любовь Костенко, Анастасия Соболева

этом уровне открывают дорогу к серьёзным турнирам. Например, Ангелина Калинина, занимая 164-ю позицию в рейтинге, выиграла в апреле «25-ку» в Португалии, затем сразу же 60-тысячник в Хорватии, оттуда направилась на Ролан Гаррос, где прошла квалификацию, а в основе обыграла Анжелик Кербер и вышла во второй круг. С конца июня по середину июля она провела беспроигрышную серию из 14 матчей, выиграв очередной W60 и W100 во Франции, а сразу после этого вышла в финал на турнире WTA 250 в Будапеште! А начиналось все на W25.

Так что киевский турнир аналогичного ранга прогнозируемо собрал сильный состав. В связи с этим в основе одиночного разряда оказалось только 9

представительниц нашей страны, хотя желающих сыграть на этом уровне было, конечно же, больше. Из тех, кто мог бы напрямую стартовать в основном турнире, но предпочёл иные соревнования, оказалась только Дарья Снигур. Но она, по-прежнему, предпочитает по возможности не играть на грунтовых кортах. Зато все остальные, кто мог попасть на Baksheeva Cup, сделали это. Однако во второй раунд прошли только три наши соотечественницы: Анна Познихиренко, Марианна Закарлюк и Анастасия Соболева.

Из проигравших на старте стоит отметить Дарью Лопатецкую. Ей выпало играть против первой сеяной Хлоэ Пакет, которая, забегая наперёд, и станет в Киеве чемпионкой. Хотя всё могло быть совер-

шенно иначе. Ведь Даша отлично начала противостояние: сразу повела — 4:0, а затем и взяла партию — 6:2, во второй имела — 5:4 в свою пользу... Откровенно говоря, до середины второго сета вообще было непонятно, что делает на корте француженка. Лопатецкая системно сносила соперницу. В этот отрезок времени игра нашей соотечественницы соответствовала уровню первой сотни рейтинга. Во всяком случае, была очень близко, но затем ситуация начала меняться. Дарья стала медленнее, начала допускать невынужденные и неожиданные ошибки... Усталость и всё ещё последствия перенесённых травм дали о себе знать. Тотальное преимущество растворилось, и матч был потерян — 6:7 (5:7); 3:6. Обидный результат, но игра продемонстрировала



Марианна Закарлюк



Дарья Лопатецкая



Анна Познихиренко



Анастасия Соболева

высокий потенциал. Лопатецкая вполне способна вернуться на высокую орбиту, хотя работы по восстановлению физических кондиций предстоит немало.

А главной героиней первого раунда на Vaksheeva Cup стала Соболева. Она проиграла стартовый сет Лени Рупперт – 3:6, но хуже было то, что Настя крайне неудачно упала в концовке партии и серьёзно травмировала левое колено. Возникли опасения, что она вообще может отказаться от продолжения борьбы. Но не тут-то было! Характер у днепропки ещё тот, настоящий чемпионский! Играя на «полутора ногах», она смогла одержать победу – 6:3; 6:2. А её убийственный форхэнд смело можно назвать лучшим на этом турнире.

Соболева стала единственной представительницей Украины, кому удалось пройти в четвертьфинал. Закарлюк уступила имевшей седьмой номер посева Фанни Столар – 1:6; 4:6, Познихиренко не удалось справиться с пятой сеяной Суёнг Янг – 6:7 (2:7); 5:7. Соболева провела очередной триллер против Андреа Гамиш. Вновь уступила первый сет – 3:6, но, несмотря на то что все ещё прихрамывала, взяла два последующих – 6:1; 6:3!

Свои выступления Анастасия завершила в четвертьфинале. Уступая – 2:6; 0:1 Кароль Моне, она отказалась от продолжения матча. Травма дала о себе знать. Впоследствии ей пришлось пропустить более месяца, занимаясь восстановлением.

Вдвойне обидно от того, что Соболевой пришлось сняться и с парного разряда, в котором она выступала с Любовью Костенко. Девушки уверенно вышли в полуфинал, но с тем повреждением, что получила Настя, выходить на корт было безумием, они и не вышли. И, кстати, их соперницы Янг и Божана Маринкович, прошедшие в финал на отказе, завоевали титул первого турнира Vaksheeva Cup.

В одиночке главный трофей достался Пакет, которую вполне могла выбить из турнира Лопатецкая. Хлое обыграла Столар, остановившую во втором раунде Закарлюк.

Таковы общие итоги крупнейшего, пока, женского профессионального сезона. При благоприятном стечении обстоятельств триумфаторами вполне могли стать наши соотечественницы. В этот раз не удалось, но подождём следующего года.



Більше на INTERTOP.UA

Черноморская серия



Elite Tennis Club

Проведение профессиональных турниров, как женских, так и мужских, стало отличной традицией Elite Tennis Club и настоящей спортивной визиткой Черноморска. Не станем забывать и о том, что именно здесь состоялся матч Кубка Билли Джин Кинг, в котором Украина уверенно победила сборную Японии. По насыщенности важнейших теннисных событий Elite Tennis Club на текущий момент – один из безусловных лидеров на территории Украины.

ITF WTT W15. Черноморск. Elite Tennis Club

Очередная профессиональная серия стартовала в Черноморске в конце августа женским турниром ITF WTT W15. В основе одиночного разряда борьбу начали вести 12 наших соотечественниц. Стартовый раунд изрядно проредил число украинских участниц. И, к сожалению, не вполнину, а в три раза. Во второй круг вышли только четверо: Анастасия Лопата, Мария Берген, Владлена Бокова и Елизавета Котляр. В четвертьфинал сумела пробиться только одна...

Жребий распорядился таким образом, что двум украинским теннисисткам пришлось на стадии второго раунда сражаться с лидерами посева. И эти матчи оказались самыми упорными! Котляр до последнего розыгрыша вела упорную борьбу со второй сеяной Николь Фоссе Уэрго. Первый сет остался за Елизаветой – 7:5, во втором итальянка сумела перехватить инициативу – 6:3, в решающем соперницы шли ровно и только в самом конце Николь сделала решающий брейк – 7:5, обеспечив себе проход в четвертьфинал.

Похожий сценарий был у противостояния Лопаты

и первой сеяной Анастасии Золотарёвой. Только здесь россиянка выиграла первую партию – 7:5, а в двух последующих сильнее оказалась наша соотечественница – 6:3; 7:5!

Анастасия Лопата попала в основу своего первого в карьере профессионального турнира благодаря WC, предоставленной организаторами. Накануне она стала чемпионкой Украины в возрастной категории до 18 лет, после чего отправилась штурмовать свой дебютный ITF WTT W15. И отлично проявила себя!

Оставшись единственной представительницей Украины в четвертьфинале, Настя не спасовала, а взяла верх над ещё одной сеяной соперницей – Дилеттой Черубини – 1:6; 7:6 (7:2); 6:4.

В полуфинале на ещё один трёхсетовый матч Лопату уже не хватило. Она уступила посеянной под третьим номером сопернице из Латвии Дарье Семинистой – 2:6; 6:4; 0:6. Но! Дебют на профессиональной арене, который завершается на полуфинальной стадии, однозначно стоит считать значительным успехом!

– Этим летом я полностью сосредоточилась на теннисе, – рассказала Анастасия. – Играла один тур-

нир за другим. Думаю, именно это мне помогло. Я втянулась в турнирный ритм, провела много матчей и приобрела уверенность в своих силах. Это помогло здесь в сложных ситуациях. Даже проиграв один сет, я понимала, что могу всё исправить и одержать общую победу. Сложнее всего мне пришлось в четвертьфинале. Итальянка играет в такой же теннис, как и я, сильно крутит мяч и может долго держать розыгрыши. Мне пришлось самой вести игру, проявлять больше агрессии, выходить к сетке... Собственно, в этом и есть главное отличие взрослого тенниса от юниорского. Здесь недостаточно просто держать мяч и ждать ошибки соперницы, нужно играть самой, действовать максимально разнообразно.

Семинистая, обыгравшая Лопату, стала чемпионкой турнира, одолев в титульном раунде Уэрго – 6:3; 6:2.

В финале парного разряда состоялось эдакое украинское дерби. Виктория Петренко вместе с россиянкой Золотарёвой в напряжённом противостоянии вырвали победу у Марии Берген и белорусской теннисистки Анастасии Комар – 4:6; 6:2; 10:8.





Илья Белобородько

ITF WTT M15. Черноморск. Elite Tennis Club

Черноморская профессиональная серия, открывшаяся женским турниром, продолжилась мужским. Он преподнёс немало приятных для поклонников национального тенниса сюрпризов. А сами соревнования были наполнены дебютами. Первое в карьере очко АТР заработал Роман Бойчук. Он преодолел квалификацию, а в первом круге обыграл второго сеянного, своего соотечественника Георгия Кравченко – 6:3; 6:0. Завершил выступления во втором, проиграв Юлиусу Тверьюнасу – 2:6; 2:6.

Артём Подорожный всего второй раз в карьере выступал на соревнованиях ITF WTT M15. Дебютировал он весной этого года в Новомосковске, но, получив WC, проиграл в первом круге основы. Черноморск он начал в квалификации, где одержал три победы. В основе нанёс поражение соотечественнику Никите Маштакову – 7:6 (9:7); 4:1 (отказ), закрепил свой успех во втором раунде победой над Достанбеком Ташбулатовым – 6:4; 3:6; 6:3 и только в четвертьфинале уступил Илье Белобородько – 1:6; 6:7 (2:7).

До четвертьфинала продержался Олег Приходько. А там в борьбе уступил лидеру посева, опытному игроку из Казахстана Денису Евсееву – 3:6; 6:7 (8:10).

Героем турнира стал Белобородько. До сих пор его лучшим результатом на соревнованиях такого уровня был единственный финал. В Черноморске Илья завоевал титул, последовательно обыграв Льва Левятова (Израиль), Клемана Табура (Франция), Подорожного, Яна Бондаревского (Россия) и в финале – Илью Сницаря (Молдова) – 7:6 (7:3); 7:6 (8:6). Первая турнирная победа! Дебют!

– **Илья, как ты думаешь, что тебе помогло добиться этого успеха?**

– Прежде всего, мой психологический настрой. Играл каждый гейм, стараясь выиграть, проигрывая – не огорчался, говорил себе: играй дальше, всё будет хорошо. Чувствовал, что у меня есть шанс в каждом гейме. Это всё – удачные розыгрыши, успешные мячи – складывалось в один пазл.

– **Какой матч был самым непростым по ходу соревнований?**

– Во втором круге против француза Табура. Незадолго до нашей встречи, на турнире в Турции, он победил Влада Орлова. А здесь в Черноморске во время нашего матча был ветер с порывами до 30 метров в секунду, и это усложняло ситуацию на корте. Мы играли очень долго. Но я себе сказал: если возьму этот матч, то, наверно, выиграю и весь турнир. Потому что ветер для меня – это всегда непросто. Я проиграл Клеману первый сет, но смог продолжить борьбу и в решающей партии уже не отдал ему ни одного гейма.

Копилку украинских трофеев в Черноморске пополнил Влад Манафов, завоевав вместе с Григорием Ломакиным из Казахстана титул в парном разряде. В финале они обыграли Приходько и Бондаревского – 7:6 (7:5); 4:6; 10:8.



Роман Бойчук



Артём Подорожный



ФЕНИКС KYIV OPEN

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Сам по себе факт проведения в Украине турнира серии «АТР челленджер» – знаменательное событие в истории национального тенниса. Последний раз такие соревнования проходили на территории нашей страны в 2008 году, а в столице их не было на протяжении последних 15 лет. Хотя именно в Киеве 90-х годов прошлого века болельщикам был открыт чарующий мир профессионального мужского тенниса. Те турниры серьёзным образом повлияли на формирование особой ментальности теннисной общности, собственно, многие сегодняшние активные участники процесса развития этого вида спорта начинали как обычные болельщики на трибунах спорткомплекса «Наука-Спорт», где и родился KYIV OPEN.

Спустя 15 лет после проведения в Киеве финального, как многим тогда казалось, челленджера, столица Украины возродила легендарное спортивное событие, которое во второй половине 90-х годов прошлого столетия и в начале 2000-х было настоящей визитной карточкой Киева на международной арене! В течение многих лет на столичных кортах собирались выдающиеся теннисисты из многих стран. Многие из них уже были известными звёздами тенниса, как, например, чемпион Олимпийских игр 1992 года Марк Россе, другие именно здесь начинали свои блистательные карьеры. В турнире участвовали лучшие на тот момент украинские игроки: бывший капитан национальной сборной Кубка Дэвиса Орест Терещук, действующий капитан национальной женской сборной Михаил Филима, звезда мирового тенниса Сергей Стаховский... Можно вспомнить и других выдающихся теннисистов, посетивших Киев: Хулиан Алонсо, Николас Альмагро, Рональд Аженор, Андрей Столяров, Николай Давыденко, Фернандо Вердаско, Ираклий Лабадзе, Ненад Зимонич...

KYIV OPEN был знаменательным событием спортивной жизни Украины. К сожалению, сложные экономические условия середины «нулевых» годов 21 века привели к закрытию турнира. Он был первым и

первым же ушёл со сцены. Впрочем, вскоре такая же участь постигла и остальные два челленджера, проводившиеся в Донецке и Днепре. Соревнования ушли из спортивной жизни нашей страны.

Но воспоминания о них жили, так же, как и мечта, что придёт время и удастся возродить киевский турнир, который в своё время признавался одним из лучших в мире в своей категории. Для этого потребовалось 15 лет, но главное, что KYIV OPEN вернулся! В первую очередь, благодаря усилиям нового главы подразделения ФТУ в Киеве Андрея Комара.

После избрания его главой киевской федерации Андрей Иванович в интервью нашему журналу рассказывал о планах возрождения легендарного турнира:

– Это проект национальной Федерации, который мы поддержали. У нас на протяжении множества лет был такой челленджер, но вот уже 15 лет он не проводится. А из Киева уехал ещё раньше. И я, и все мои соратники считаем, что негоже для столицы не иметь соревнований хотя бы подобного уровня. Для его возрождения потребуется совпадение многих факторов, не всё зависит только от Федерации. К сожалению, остаётся ковидный тормоз. Не самая простая задача – привлечь к нам на помощь бизнес-структуры, в которых есть люди, понимающие, насколько это важно для

Киева, для престижа страны – ведь придут представители многих стран. И я уж не говорю, как для всех поклонников тенниса значимо такое мероприятие. Причём, не разовое. Я уверен, что мы всё сделаем правильно. Турнир будет. Пока такой, пока один, но, главное – начать. А там посмотрим, есть желание замахнуться и на что-то большее, но я не сторонник спешки и уж тем более популистских заявлений. Мне привычнее тихо, спокойно работать, делать своё дело и получать удовольствие от результатов.

Разговор состоялся в самом начале года, а уже в сентябре на кортах клуба Tennis Park, владельцем которого является Комар, прошёл крупнейший в нашей стране турнир. И главное – он прошёл со зрителями! И болельщики, успевшие отвыкнуть за 15-то лет от профессиональных теннисных шоу, а в последние полтора «ковидных» года от посещения теннисных соревнований в принципе, пришли, заполнили трибуны, получили удовольствие от интереснейших матчей. Поддерживали соотечественников, но и восхищались прекрасной игрой иностранных гостей. Кстати, изначально в заявке KYIV OPEN значился представитель Нидерландов Ботик Ван Де Зандшульп, да-да, тот самый, что преодолел квалификацию на Открытом чемпионате США, а затем добрался до четвертьфи-



Андрей Комар

нала в одиночном разряде, обыграв в том числе и 11-го сеяного Диего Шварцмана, уступив будущему обладателю титула Даниилу Медведеву. Он, кстати, оказался единственным теннисистом, кто смог взять сет у Медведева! Собственно, именно из-за своей поддержки на Открытом чемпионате США Ботик и снялся с киевского турнира, проходившего во вторую неделю мэйджора. А так мог бы побороться в столице Украины за титул!

Впрочем, его отсутствие на челленджере не сказалось на качестве матчей. Многие участники по своему уровню ничуть не уступали нидерландцу, что, в общем-то, абсолютно естественно, поскольку представители второй сотни вполне конкурентоспособны и среди соперников из Топ-100.

Хотя мы отвлеклись. Пора вернуться на киевские корты.

И начнём с наших игроков. В квалификации стартовали сразу семеро украинских спортсменов. Четверо — Георгий Кравченко, Александр Брайнин, Данило Калениченко и Владислав Орлов — вышли в финал отбора. Но в основу пробился только Кравченко, который обыграл опытного представителя Казахстана Дениса Евсеева. Георгий взял первый сет — 6:3, повёл во втором — 3:1, после чего соперник принял решение не продолжать матч. Таким образом, Кравченко дебютировал в основной сетке турниров серии челленджеров. Символично, что произошло это на домашних кортах.

Калениченко, Брайнин и Орлов уступили в финальных матчах. Владислав, впрочем, провёл три сета против француза Клемана Табура — 1:6; 6:1; 3:6 и был очень близок к тому, чтобы сыграть в основном турнире.

Кравченко оказался в компании трёх других соотечественников: Сергей Стаховский попал на соревнования по рейтингу, а Илья Белобородько и Алексей Крутых получили WC от организаторов. Трое свои стартовые поединки выиграли, уступил только Белобородько, которому в дебютном челленджере достался первый сеяный Себастьян Баез из Аргентины. Эдакий молодой Шварцман, напоминающий своего национального лидера не только внешне (такой же невысокий), но и по манере игры. Илья провёл очень ровный матч против 155-й ракетки мира, лишь немного ему не хватило, чтобы перевести матч в решающий сет — 3:6; 5:7. Но всё приходит с опытом, а Белобородько его активно приобретает.

— Это для меня большой опыт, — сказал Илья сразу после матча. — В турнире играют соперники, стоящие достаточно высоко в рейтинге: в первой, второй сотне. Я увидел, ощутил, что могу выигрывать геймы, брейки, сеты. Во втором сете я имел четыре или пять брейк-пойнтов. Буду делать выводы и работать дальше.

— **Насколько то, что в стране проводятся международные турниры, помогает в становлении как игроку на пути к мастерству?**

— Когда играешь дома, имеешь времени больше на

подготовку, ведь не надо куда-то ехать. И дома всегда есть поддержка и от зрителей, и от организаторов в клубе, где проходят турниры. Это всё важно.

Главной сенсацией первого круга, конечно же, стала победа Кравченко над бельгийцем Ёрисом Де Лооре — 5:7; 7:5; 6:3. Георгий впервые играл в основе челленджера (в двух предыдущих случаях он уступал на старте квалификации) и сразу же вышел во второй раунд.

— **Поздравляем с сегодняшней победой в матче. Соревнования на домашних кортах пока складываются удачно. Что можешь сказать о своих ощущениях?**

— Сегодняшний матч складывался для меня очень трудно. Думал, что проиграю: полтора сета у меня ничего не получалось. Однако продолжал бороться, немножко нашёл свою игру, стал действовать лучше, а он, мне кажется, слегка подсел.

— **Чтобы попасть в основу, тебе пришлось провести два матча в квалификации. Насколько сложными были они? Был ли ты настроен на то, чтобы пройти в основу?**

— Конечно, в каждом турнире, независимо от его ранга, настраиваюсь на то, что я могу выиграть каждый матч.

— **Челленджер — это уже другой уровень турниров. У тебя есть опыт участия в М15. Ты почувствовал разницу между теми и этим, осознал, что это уже уровень АТР тура?**





Денис Молчанов

— Думаю, скорее это переход от фьючерсов к Туру. Со многими из этих игроков я уже вместе тренировался. Многие играют двадцатьлетки, так что я их знаю. Конечно, это другой уровень. Но я готов к этому.

— **То, что этот турнир домашний, важно для тебя?**
— Конечно. Я чувствую поддержку зрителей, это добавляет мне сил.

Крутых уже имел опыт выступлений на челленджерах. Он трижды играл основу, а в июле этого года даже пробился в полуфинал турнира в Нур-Султане. Была в его активе и победа над американцем Ником Чапелем, который ему достался на старте KYIV OPEN. Алексей повторил свой успех дома — 6:3; 3:6; 6:1. Вполне мог обойтись и двумя партиями, но сбавил агрессию во второй, и соперник этим тут же воспользовался.

Стаховский, который прошлый раз выступал на KYIV OPEN в... 2003 году, уверенно, на опыте и классе, прошёл игрока из Нидерландов Желле Селса — 6:2; 6:3.

— **Сергей, впервые за много лет у тебя появилась возможность сыграть на домашних кортах не в командном матче, а в личном турнире. Не припомнишь, когда в последний раз играл в домашнем турнире?**

— Это было лет 17 назад на KYIV OPEN, когда я проиграл в первом круге. Но это вообще был первый раз, когда я дома провёл матч на грунте. И я рад, что

снова появилась возможность приехать домой и сыграть, хотя грунт — это не моё любимое покрытие. Но мне приятно здесь быть.

— **Конечно, это возможность для молодых украинцев попробовать свои силы в таких серьёзных соревнованиях. Что бы ты им посоветовал?**

— Вот сейчас уверенно играют Кравченко и Крутых. Именно для таких игроков необходимы подобные турниры, чтобы они почувствовали уверенность в том, что могут играть на таком уровне. Конечно, хотелось бы, чтобы и за рубежом они так же действовали на подобных турнирах.

— **Ты сейчас мало играешь. Решение поучаствовать было обусловлено тем, что это именно домашний турнир?**

— Да, я фактически почти полностью закончил свою карьеру, но тут появилась такая возможность. Думаю, она — одна из последних, позволивших выйти мне на грунт.

— **Твои болельщики могут увидеть тебя ещё и в паре с Денисом Молчановым. Вы — наигранный дуэт в Кубке Дэвиса. Мне кажется, что этот турнир для тебя скорее выставочный.**

— Мы с Денисом в этом сезоне уже сыграли три челленджера в финале и все три проиграли. В каждом помешали какие-то объективные обстоятельства: в первом Денис снялся, затем в последующих играли лучше, у нас был явный прогресс.

Но о парном разряде мы поговорим ниже, а пока завершим с одиночкой.

Во втором круге Украину представляли сразу три наших игрока. Кстати, за последние полтора десятка лет также национальный рекорд. Но в четвертьфинал прошёл лишь один.

Кравченко провёл очень напряжённый матч против теннисиста из Казахстана Тимофея Скатова. Борьба велась в большинстве геймов, но опыт соперника позволил ему быть сконцентрированнее в розыгрышах ключевых мячей, что и обусловило по итогу полутора часов результат: Георгий уступил — 2:6; 2:6. Однако смело можно констатировать, что дебют получился вполне успешным.

Поражение Стаховского было, на первый взгляд, неожиданным. Его остановил турок Эрги Киркин. Впрочем, если разобраться, то логики в окончательном результате было много. Сергей, как уже признался, находится в стадии завершения карьеры, он не сосредоточен полностью на теннисе, как было прежде. Грунт, который не является его любимым покрытием, требует отменной физической формы... Её-то киевлянину и не хватило. Отменно начав первый сет, он с усилиями его выиграл (вёл — 5:2, а завершил со счётом — 6:4), а на следующие два Стаховского уже не хватило — 3:6; 2:6. Он старался максимально укорачивать розыгрыши, практически с каждого мяча рвался к сетке, но тактика не работала. А вот Киркин пребывал в отличных кондициях. До приезда в Киев он подряд выиграл три

турнира, а победа над Сергеем продлила его беспроигрышную серию до 17-ти матчей!

Главным героем второго раунда стал Крутых. В матче, длившемся 2 часа 22 минуты, он одолел бразильца Орландо Луиса — 6:2; 3:6; 6:3. В конце первого сета и во втором Алексей вновь ослабил давление на противника, снизил активность и позволил Луису завладеть инициативой. Но собрался, взял себя в руки и в решающей партии агрессивно пошёл в атаку. Повёл — 5:1... Орландо взял два гейма подряд — 3:5, обострил ситуацию на подаче нашего соотечественника (0:30), однако Крутых не позволил себе окончательно раслабиться и добыл путёвку в четвертьфинал — 6:3.

— **Поздравляем! Это уже для тебя не первый опыт удачных игр в челленджере. До сих пор ты был в полуфинале...**

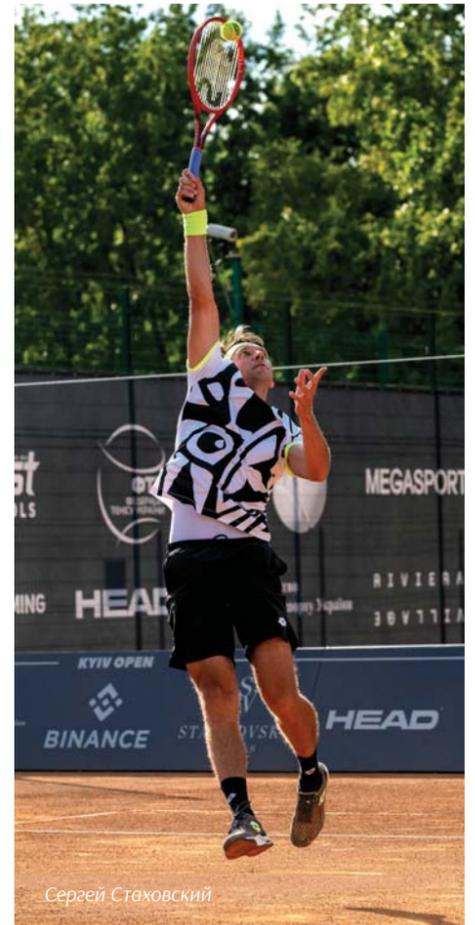
— Да, пока только в полуфинале.

— **Чего ожидаешь от домашнего турнира такой категории?**

— Очень хочется здесь играть, трибуны помогают. Это первый, можно сказать, турнир, где болельщики меня поддерживают. Обычно я играю за границей и там мало кто меня знает. Вот только тренер — мой человек. Надеюсь здесь показать хороший теннис.

— **На эти соревнования заявили многие украинские игроки. Как ты считаешь, подобные турниры важны для развития отечественного тенниса?**

— Конечно. Большое спасибо нашей Федерации за то, что мне дали возможность впервые стартовать сразу



Сергей Стаховский



Денис Молчанов, Сергей Стаховский



Алексей Крутых



Сергей Стаховский

в основе. Это облегчило задачу, потому что «квал» тут достаточно сильный. Мы, выступающие здесь, можем сыграть с достаточно сильными ребятами, имеющими хороший опыт участия в челленджерах.

— **Сегодня ты начал достаточно уверенно, а потом случился во втором сете сбой, очевидно, усложнивший ситуацию и в третьем?**

— Меня начали хватать судороги в ногах, тяжело было выпрыгивать. Я пытался закончить в один удар, потому что не мог бегать. Он это увидел и вцепился, начал всё доставать. Поэтому я проигрывал 0:30 на своей подаче при 5:3 и выиграл только за счёт того, что активно пробил.

— **Так приобретается опыт, когда в трудной ситуации находишь выход из неё. Это пригодится впредь?**

— Если ты немножко выпадаешь, как случилось у меня во втором сете, когда я засуетился, это неплохой урок. Он сразу же меня «съел». А в третьем сете я старался играть ровно, буквально в два-три мяча.

— **Насколько быстро тебе удаётся восстанавливаться после трудного матча, если на завтра уже следующий круг? Вот как теперь.**

— Да, был трудный матч на грунте. Пойду к физио. Надеюсь, что восстановлюсь.

К сожалению, полностью восстановиться не удалось. В четвертьфинале Алексей проиграл будущему чемпиону итальянцу Франко Агаменоне — 2:6; 3:6. Хотя в

восьмом гейме второго сета, когда соперник подавал на матч, забрезжила надежда: Крутых сделал первый брейк в этой встрече и получил шанс восстановить равновесие в партии. Не удалось. Следует отметить, что Агаменоне приехал в Киев после своего дебютного титула на челленджерах (в Праге), поэтому пребывал на эмоциональном подъёме и был переполнен уверенностью.

То, что не удалось в одиночке, почти получилось в паре. Стаховский и Денис Молчанов вышли в финал соревнований, подарив болельщикам праздник в предпоследний день турнира. Противостояли им в титульном раунде экс-соотечественник, а ныне игрок Казахстана Александр Недовесов и уже знакомый нам бразилец Орландо Луис. Прекрасный матч, но победа в нём досталась гостям — 6:4; 6:4. Четвёртый совместный финал на челленджерах в этом сезоне и четвёртое поражение...

— **Вы много сыграли матчей за команду. Чем они разнятся с теми, которые вы проводите здесь?**

— **Стаховский:** Они сильно отличаются. Тут другие эмоции, здесь немного легче, больше какой-то свободы. В играх за сборную больше давления, больше эмоций.

— **Молчанов:** Конкуренция, конечно, есть. Много ребят-иностранцев приехало сильных. Заявлялись ещё больше, но отказались из-за того, что задержались на Открытом чемпионате США. Играть дома, конечно, классно. Был долгий перерыв, в Киеве давно не было

таких классных турниров. Спасибо за такую возможность.

— **Когда последний раз играл дома?**

— В Киеве не играл. В Днепрпетровске играл. Дома вообще классно играть. Могут прийти семья, родственники посмотреть на теннис такого уровня. Поболеть. Супер. Обидно, конечно, было проиграть, но такое бывает. В любом случае остались отличные впечатления от этой недели.

Финал одиночки разыграли Баез и Агаменоне. Матч был достоин титульного раунда — отличный теннис и сумасшедшая интрига. Себастьян сразу же уверенно повёл — 5:1, оказался в шаге от взятия партии, но Франко не позволил ему это сделать. Да ещё и как! Итальянец выиграл шесть геймов подряд — 7:5 и сохранил инициативу до конца встречи — 6:2. Он завоевал второй титул в карьере, но, кстати, пока самый большой, поскольку в Праге статус турнира был ниже, чем в Киеве.

А итоги возрождённого KYIV OPEN мы попросили подвести Михаила Филиму.

— **Ты побывал на KYIV OPEN в статусе игрока, теперь выступаешь в роли директора...**

— Я помню, мы играли пару с Орестом Терещуком. Дошли до полуфинала, а там на тай-брейке решающего сета уступили с матч-бола — 6:7 (6:8). Безусловно, то, что турнир вернулся, имеет большое значения для украинского тенниса. Наши игроки получают возмож-



Денис Молчанов, Сергей Стаховский



ность участвовать в турнире такого высокого уровня у себя дома. В этот раз турнир получил прописку на новой базе, раньше он проходил в клубе «Наука». Я надеюсь, что мы справились со всеми критериями, по которым должен быть организован подобный турнир. Будем делать всё, чтобы он и в будущем проходил у нас.

— **Что было самым трудным в работе по подготовке турнира?**

— Думаю, труднее всего было принять решение о проведении его в Киеве. Далее — определение спонсоров. Основными стали Федерация и клуб Tennis Park. Последовала переписка с АТР — выбирали неделю, на которой могли бы пройти соревнования, обсуждались все детали. Большая работа.

— **Ты — капитан национальной сборной, главный тренер олимпийской сборной. Что труднее — возглавлять сборные или организовывать турнир?**

— И то, и другое непросто. Здесь — другое направление, другие дела, длительный процесс. Месяц или два мы вместе с огромной командой готовились. Там напряжение более нервное, здесь — организационная работа.

— **Ты уже говорил, что возрождение турнира такого уровня важно для украинского тенниса. Что это за уровень турнира?**

— Это очень высокий уровень. Для наших игроков — толчок. Они могут стартовать, не покидая пределы своей страны, чтобы участвовать в таких соревнованиях. Мы старались дать WC им, собрать перспективных ребят для старта в квалификации. Я очень доволен вообще результатом.

— **По итогам турнира уже проводилась с твоей стороны селекция с прицелом на сборную страны?**

— С капитаном Кубка Дэвиса Андреем Медведевым мы внимательно следили за играми, думаю, никаких сюрпризов не случилось. Кравченко, Крутых, Белобородько, считаю, показали неплохой уровень на этом турнире.





Оценил проведение первого за 15 лет KYIV OPEN человек, без которого это бы точно не произошло Андрей Комар:

— Хочу сказать, что в Украине существует стратегия развития тенниса, которая имеет целью поднимать его до мирового уровня. Мы — спортивная страна и должны для этого всё делать. Огромное спасибо всем спонсорам, партнёрам, с которыми вместе работали, чтобы этот большой турнир прошёл на должном, высоком уровне. 15 лет, прошедших с последнего такого соревнования, это значительный перерыв. И мы вместе с Федерацией приложили немало усилий, чтобы он возродился. Большое спасибо всем, кто занимался каждодневной работой, в которой не было мелочей. Было непросто возродить турнир. Много работы, высокие расходы... Но мы ставили перед собой определённые задачи и были готовы к их решению. У меня уже несколько раз спрашивали, почему так долго в Киеве не проводился профессиональный турнир. Всё же вопрос не совсем по адресу. Когда KYIV OPEN только начинался, я был всего лишь болельщиком на трибуне. Я не построил теннисный клуб, вообще не участвовал в национальном теннисном движении. Вполне возможно, что и не стал бы, не будь того турнира. Но начинали процесс, а затем его восстанавливали совсем иные люди. Наша страна прошла через ряд как местных, так и мировых экономических кризисов. Полагаю, что именно по этой причине турнир в своё время прекратил существование. Для того, чтобы он возродился, потребовались время и новые люди. Этот момент наступил. Пришло время и совпали благоприятствующие возрождению KYIV OPEN обстоятельства. Я не сразу решился на этот шаг, много разговаривал с руководителями Федерации, с Мишей Филимой, Орестом Терещуком... Взвешивал и просчитывал ситуацию. А потом понял, что готов. У нас была необходимость вернуть этот турнир в Украину, чтобы дать возможность нашим украинским спортсменам заработать очки на домашнем турнире. Мы должны были им предоставить такую возможность, помочь. Молодые что-то набрали, играя квалифайн, кто-то и в основной сетке. Немного не повезло, что Илья Белобородько сразу в первом круге попал на первого сеяного. Но он показал очень достойный теннис. Отлично проявил себя Георгий Кравченко. Квалификацию не прошёл Саша Брайнин, которому немножко не хватило опыта... Надо давать возможность молодым этот опыт наигрывать. И лучше всего это делать дома.



Kyiv Open. ATP Challenger Tour





Закарпатский дебют

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Сезон профессиональных турниров в Украине, стартовавший в мае, завершился во второй половине сентября. Напомним, первыми прошли два мужских ITF WTT M15 в Новомосковске. Далее был женский ITF WTT W25 в Киеве, женский ITF WTT W15 в Черноморске и сразу вслед за ним мужской ITF WTT M15 там же. После был первый за последний 15 лет челленджер KYIV OPEN. А завершилось всё на Закарпатье: на кортах теннисного клуба «Роджер», расположенного на территории комплекса отдыха «Пабло». Там состоялся первый в истории этой области мужской профессиональный турнир. География профессиональных соревнований расширилась, но, главное, что все они проходят в Украине, а это значительно облегчает участие именно для наших теннисистов.

Вот и на последнем турнире сезона Roger Cup в основе стартовали 13 наших соотечественников. Семерым удалось пройти во второй раунд: Олегу Приходько (5), Олегу Степаненко, Александру Брайнину, Даниилу Веремейчуку, Илье Белобородько (6), Артёму Смирнову и Георгию Кравченко. В четвертьфинал пробились сразу четверо! Не плохие шансы пройти дальше были у Брайнина и Приходько, но оба уступили соперникам в трёх сетах. Александр – итальянцу Томмазо Компануччи – 6:3; 5:7; 1:6, Олег – лидеру посева Ивану Неделько – 1:6; 6:1; 2:6. А Кравченко и Белобородько провели национальное дерби. Георгий оказался

сильнее – 6:2; 6:0. Он считался фаворитом в полуфинальном противостоянии с посеянным под четвёртым номером венгром Гергели Мадарашем, но не смог сохранить боевые кондиции на протяжении всего матча.

Георгий в напряжённой борьбе отыграл два сета: первый выиграл – 7:6 (7:4), уступил во втором – 6:7 (1:7), а решающий провёл значительно ниже своего реального потенциала – 1:6.

Мадараш же завоевал титул, обыграв в финале Неделько – 7:6 (7:1); 3:6; 6:4.

В парном разряде лучший результат среди украинских теннисистов показал дуэт в составе Кравчен-

ко и Брайнина, но и они уступили будущим чемпионам, игрокам из Польши Яну Войцику и Шимону Келану – 2:6; 6:4; 9:11.

Профессиональная серия образца 2021 года завершилась. В целом её имеет смысл охарактеризовать как успешную. Напомним, в Новомосковске свои первые титулы на соревнованиях уровня ITF WTT M15 завоевали Никита Маштаков (в паре) и Алексей Крутых (одиночка); Белобородько свой дебютный одиночный титул добыл в Черноморске. И это только вершина айсберга! Были и другие отличные результаты. Впрочем, не станем повторяться, все они отмечены в других материалах этого номера.



Никита Маштаков, Даниил Калениченко



Алексей Крутых



Илья Белобородько



Шимон Келан и Ян Войцик

Теннис и все, все, все

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

«Быстрее, выше, сильнее - вместе». Новый олимпийский девиз



В свете отгремевших совсем недавно Олимпийских Игр у меня возникли мысли, которыми захотелось поделиться. Подчеркну, это всего лишь размышления, которые не являются официальной позицией Федерации тенниса Украины. Это скорее рефлексии на то, что произошло в Токио и непосредственно после него.

Триггером для внутренней дискуссии стали три события: статья в The New York Times; «разбор полётов» в Министерстве молодёжи и спорта по итогам Игр; историческая «бронза», завоёванная Элиной Свитолиной в Токио. Все три вышеперечисленных события диссонируют друг с другом в нашем отечественном контексте. Что для нас, конечно, не является чем-то новым или удивительным. Жить в противоречиях нам не привыкать. Но если не попытаться разобраться, то на правильный трек мы так никогда и не выйдем.

Итак, что мы имеем в «даном»? Согласно отчёту американской телекомпании NBC, которая за

чуть более чем 1 миллиард долларов приобрела права на трансляцию Олимпийских Игр на территории США, количество смотрящих Олимпийские Игры в Токио было наименьшим со времён Игр-1988 в Сеуле. Всего 15,5 миллионов американцев смотрели прайм-тайм ивенты и обзоры дня. В защиту Игр можно сказать, что временная разница в 13 часов не способствовала просмотру, и NBC всё равно умудрилась заработать на показе, однако лондонские Игры смотрела ровно вдвое большая аудитория. Означает ли это, что Олимпийские Игры теряют популярность? Ответ однозначен — да. Олимпийское движение в кризисе, но меня больше интересует наш национальный аспект и что будет происходить в будущем с украинским спортом и теннисом в особенности.

Итак, медальный зачёт. Важно знать, что он не официален. МОК не ведёт никакого медального зачёта стран. Ни по золотым медалям, ни по общему количеству наград. Поэтому ломание ко-

пий на тему успешное выступление или же провальное с одной золотой медалью и множеством бронзовых ничего, кроме удивления, не вызывает. Надо бы до итогов соревнований определиться с метриками успешности, а не после. Однако очень неудобно с политической точки зрения. Но это дело второстепенное для тенниса. Мы в Федерации точно понимали, что хотя бы один четвертьфинал будет успехом для нашей команды, в которой по разным причинам не смогли участвовать: Марта Костюк, Катерина Козлова и Илья Марченко. Я, возможно, обижу сейчас другие виды спорта, но, при всём уважении к ним, медаль Элины Свитолиной — самая важная медаль среди игровых видов спорта в истории Украины. Хочу объяснить почему. Теннис последнее десятилетие стабильно занимает четвертую позицию в мире по количеству поклонников (тех, кто следят за результатами и регулярно смотрят трансляции). Первая пятёрка согласно общепри-

знанным данным (worldatlas.com) выглядит следующим образом: футбол (соккер) — 4 млрд человек, крикет — 2,5 млрд фанов, хоккей (на траве и на льду) — 2 млрд, теннис — 1 млрд и замыкает первую пятёрку волейбол с 900 млн зрителей. При этом очень важно отметить, что только футбол, теннис и волейбол являются действительно глобальными видами спорта из первой пятёрки. Крикет, занимающий второе место, — это территории Британской империи начала 20-го века. Хоккей на траве — Азия и несколько европейских стран. Хоккей на льду — Северная Америка, Россия, Чехия и Скандинавия. Какой вывод я делаю из этой статистики? После безусловного лидера футбола, теннис — второй в мире по конкурентности вид спорта в мире. Он распространён на всех континентах, имеет национальные федерации в более чем 200 странах, а Кубок Дэвиса по-прежнему является самым массовым соревнованием в мире спорта среди национальных сборных команд. Тогда, простите, как можно сравнить медаль в теннисе и другом виде спорта, где за медали Олимпийских Игр борются от силы полтора десятка стран? Ответ понятен любому человеку, объективно смотрящему на действительность. Предположим, что случилось бы если не было бы этой медали? А ничего бы не случилось. Элина Свитолина как была самой узнаваемой украинской спортсменкой в мире, так и осталась бы. Вне зависимости от того, сколько других медалей

выиграли бы спортсмены из других видов спорта, имевших в этот раз олимпийские лицензии.

Вопрос возникает следующий: чего мы как Украина хотим от спорта? Вариантов ответа не так уж и много: 1) развивать малоконкурентные виды спорта и получать как можно больше наград в неофициальном медальном зачёте на Олимпийских Играх (ОИ); 2) развивать конкурентные виды спорта, понимая, что вряд ли добьёмся крупного медального успеха; 3) забыть о «государственном заказе» на олимпийские награды и развивать каждый вид спорта согласно его популярности среди населения. Опять же проявлю субъективизм. Мне лично не нравится «государственный заказ» на олимпийские награды. Сильно смахивает на «тюрьму народов», из которой мы 30 лет назад выбрались, но от Стокгольмского синдрома так и не избавились. Я не хочу, чтобы Украина стояла в одном ряду с КНР, Россией, Беларусью и прочими автократическими режимами, соревнуясь не в благосостоянии граждан, а в количестве наград на Играх, подменяя военную риторику спортивной. Я глубоко убеждён, что медали на ОИ должны быть естественным продолжением многоуровневого развития спорта в стране. Напомню, что мы, украинские налогоплательщики, по-прежнему, платим призёрам-олимпийцам одни из самых высоких призовых в мире. Только эти призовые — это слишком разные величины для разных видов спорта. Для тенниса 55

тыс. долларов США за бронзовую медаль — эквивалентны проигрышу(!) в первом круге на любом из четырёх турниров Большого шлема. Для спортсменов из других видов спорта — это наивысшая финансовая награда в карьере. И это всё в одной «олимпийской семье».

Следующий вопрос к ОИ — финансовый. На дворе 20-е годы 21-го века, а спортсмены на Играх не получают призовые... При этом МОК получает миллиарды долларов от спонсоров и теле-трансляций. Неужели главными бенефициарами должны быть не спортсмены, которые делают шоу, а безликие спортивные чиновники, которые отбираются в МОК способом далёким от меритократии? Для меня ответ очевиден. Спортсмен, занявший четвертое место, получает ноль долларов и ноль центов призовых за соревнования, где он проиграл сотую долю секунды или один сантиметр. Это абсурд. Если копнуть в историю, то раньше абсурд был ещё хуже. До конца 80-х годов прошлого века на Игры не допускали профессиональных атлетов. В тот период руководство МОК во главе с Хуаном Антонио Самаранчем приняло решение о кардинальном изменении подходов. Тогда это было похоже на революцию. Олимпийский спорт в общемировом контексте и подходы к нему в Украине должны измениться. Иначе замечательная идея Пьера де Кубертена вряд ли продолжит свою столь блестящую историю.





Сказка для тинэйджеров

В конце августа малоизвестная британская теннисистка-тинэйджер Эмма Радукану прибыла в Нью-Йорк с «багажом» в виде 150-го места в рейтинге WTA, всего лишь одного предыдущего появления в серии Большого шлема и брони на авиарейс домой на дату окончания квалификации US Open-2021, поскольку у девушки и в мыслях не было, что она сможет задержаться на великом турнире немного дольше.

Но спустя три недели Радукану совершенно неожиданно для себя и для всего теннисного мира оказалась будто в другом измерении. В этом другом измерении она стоит на пьедестале стадиона Артура Эша, держит в руках заветный кубок, является автором уникального во всей теннисной истории достижения и вдруг оказывается перспективной маркетинговой фигурой с оценочным потенциалом в невероятный миллиард долларов!

Как сотворить чудо

Для перехода из одного измерения в другое 18-летней британке потребовалось «всего лишь» выиграть 10 матчей подряд на турнире Большого шлема – три в квалификации и семь в основной сетке. Именно это и является уникальным достижением, поскольку никогда раньше ни одному другому игроку, будь то мужчина или женщина, подобное не удавалось. Кроме того, юная теннисистка стала первой женщиной, которая смогла после Серены Уильямс (2014 год) выиграть US Open, не отдав соперницам ни сета.

А ведь всего за три месяца до фантастического триумфа Эмма Радукану ещё была игроком, ни разу не сыгравшим в профессиональном турнире. Она просто пропустила 18 месяцев игрового времени. Тому

виной комбинация причин: ковидная пандемия и строгий наказ родителей, что девочка сначала должна закончить школу, а уж потом стяжать славу на теннисном поприще.

– У меня строгий папа, ему трудно угодить, – улыбается новая чемпионка US Open. – Хотя, похоже, мне это удалось.

Радукану, которая родилась в Торонто, но в двухлетнем возрасте вместе с семьёй переехала в Англию, также стала первой британской женщиной, выигравшей Большой шлем после успеха Вирджинии Уэйд на Уимблдоне-1977. Этот факт не остался без внимания самой королевы Елизаветы II, приславшей теннисистке поздравительное письмо с похвалой за «выдающееся достижение в столь юном возрасте». К слову, спустя всего неделю в прессе появились сообщения, что Радукану может получить от Её Величества титул «дамы» – женского аналога рыцарского титула «сэр».

Нельзя не сказать ещё о нескольких статистических достижениях. Так, Радукану является самой молодой женщиной, выигравшей Большой шлем, после Марии Шараповой, которая стала триумфатором Уимблдона-2004 в возрасте 17 лет. А финал US Open 2021 оказался первым финалом мейджора между

двумя подростками со времени поединка на US Open-1999, когда 17-летняя Уильямс победила 18-летнюю Хингис, и первым между двумя несезонными женщинами в профессиональную эру, начавшуюся в 1968 году.

Соперница Радукану, канадка Лейла Фернандес, более опытна в серии Большого шлема. US Open-2021 был её седьмым мейджором, но ранее она никогда не проходила далее третьего круга. Несмотря на то, что Эмма и Лейла ещё не являются закалёнными бойцами престижной серии, они обе продемонстрировали на кортах Флашинг-Медоуз прекрасный зрелый теннис, заметно отличающийся от тенниса двух относительных новичков, показанного во втором круге юниорского Уимблдона три года назад, на их предыдущей личной встрече.

Проснуться знаменитыми

Нет никаких сомнений в том, что на большой теннисной сцене появились два новых ярких таланта. Хотелось бы надеяться, они задержатся на этой сцене надолго.

Однако до начала игры никто не знал, чего ожидать от подросткового финала женской части US Open, ведь в последний раз такое было 22 года назад, а то, что до итогового поединка добрались сразу



два несаяных игрока, вообще не случилось ни на одном из четырёх мэйджоров ни у мужчин, ни у женщин. Обе участницы финала, Эмма Радукану и Лейла Фернандес, были мало известны любителям тенниса до начала турнира, и это только усиливало интригу. Однако своими достижениями на пути к заключительному матчу девушки заставили говорить о себе весь теннисный мир.

Особенно Фернандес, ведь, в отличие от победительницы, финалистка поразила всех тем, как по ходу турнира расправилась с несколькими лучшими теннисистками тура. Её жертвами стали Наоми Осака (№3 WTA), Анжелик Кербер (16), Элина Свитолина (5) и Арина Соболенко (2). Конечно, лёгкими эти победы не были — все трёхсетовые, — и это одна из возможных причин, почему Эмма Радукану, игравшая на USO-2021 только матчи из двух партий, подошла к финалу более свежей. Вторая возможная причина — соперницы британки были куда менее сильными: Радукану пришлось обыграть только двух сеяных, да и то не из первой десятки посева. Не удивительно, что на этом мэйджоре она ни в одном сете не отдала соперницам больше четырёх геймов. Но быть более свежей, чем соперница, — не гарантия успеха. Надо ещё уметь реализовать эту стартовую фору. И Эмма Радукану, одним из теннисных преимуществ которой эксперты называют умную игру, с самого начала выбрала правильную тактику, учитывая свой больший исходный запас сил. С пер-

вого гейма Эмма играла агрессивно, вынудив Лейлу Фернандес обороняться, о чём говорит даже количество брейк-пойнтов Радукану, 18, из которых реализовала четыре. У Фернандес же, напротив, было только девять шансов выиграть на подаче соперницы, и она использовал всего два из них. Также индикатором атакующей игры британки служит процент успешных первых подач, 69%, тогда как показатель канадки — 58%.

Первая кровь

В дикой природе подрастающие малыши, ещё питающиеся молоком матери, становятся настоящими хищниками лишь после того, как попробуют первую кровь. Что же, в этом матче тоже была первая кровь. Как раз в тот момент, когда Фернандес собиралась порадовать своих болельщиков камбэком и имела брейк-пойнт в девятом гейме при счёте 3:5, Радукану, пытаясь в скольжении достать мяч, проехала левым коленом о твёрдое покрытие хардкорта, и по ноге девушки потекла хорошо видная струйка крови. Последовал медицинский тайм-аут, что вызвало понятное недовольство Лейлы Фернандес. Она даже высказала свои претензии судье, да только её гнев был в данном случае вовсе не праведным. Как и в других видах спорта, в теннисе тоже запрещается продолжать выступление при кровотечении, и матч был прерван на несколько минут, пока медик останавливала теннисистке кровь и накладывала повязку.

Случайно или нет, однако перерыв оказался на руку участнице с травмированной ногой. Игру возобновили, но Фернандес, послав форхэнд в аут, не реализовала свой брейк-пойнт. После этого эпизода неожиданностей уже не было: Радукану довела игру до победного конца, поставив точку эйсом. И тут надо отдать должное Лейле. Она поняла, что её претензии по поводу медицинского тайм-аута были безосновательны, и достойно, обняв, поздравила соперницу с победой.

«Как я провела лето»

Есть в списке рекордов Эммы Радукану ещё один — она получила на этом турнире наибольшее в истории количество очков, а именно 2040, из которых 40 начислили за квалификационный этап. Такой «очковый улов» обеспечил теннисистке головокружительный взлёт по рейтинговой лестнице со 150-го места на 23-е.

За три недели участница всего одного предыдущего финала, на челленджере в Чикаго, вдруг стала самым невероятным чемпионом Большого шлема и глобальным феноменом. Для 18-летней теннисистки лето 2021 года запомнится как сказка. Она одновременно сдавала выпускные экзамены в школе и начинала карьеру в туре WTA. В июне дебютировала в основной сетке — это был Ноттингем, как раз в те дни, когда она ждала результаты выпускных экзаменов, — а затем получила wild card на Уимблдон. И уже тогда дала понять любителям тенниса,

что её имя стоит запомнить: дошла до четвёртого круга, но там из-за головокружения и проблем с дыханием снялась с матча. И это было только начало фантастически успешного отрезка. Прошло немного времени, и Радукану вошла в историю на Нью-Йоркском мэйджоре.

Менее чем за три месяца Эмма поднялась в рейтинге с 338-го места до 23-го и заработала на US Open (главный приз — 2,5 млн долл.) в восемь раз больше, чем за всю предыдущую карьеру. Она мгновенно стала любимицей Великобритании, причём не только для болельщиков тенниса. Кроме поздравления от королевы, было ещё и приглашение на фотосессию в британском выпуске Vogue. Полюбили Эмму Радукану и в Америке. Не забыли о ней при проведении Met Gala — организуемого всё тем же журналом ежегодного мероприятия по сбору средств в пользу Института костюма Метрополитен-музея в Нью-Йорке. Там же, в Городе Большого Яблока, Эмме, которая в школе специализировалась на экономике и мечтала воочию увидеть, как работает финансовый мир, организовали индивидуальную экскурсию на Нью-Йоркскую фондовую биржу, и «волки с Уолл-стрит» приветствовали почётную гостью аплодисментами.

Продолжение следует?

Радукану и Фернандес всего за две недели стали новыми звёздами женского тенниса и доказательством его светлого будущего. Однако новая слава

сопряжена с тяжёлым бременем — необходимо оправдывать выданные авансы. Буквально на следующем турнире им придётся выдерживать пристальное внимание теннисного мира.

— Для Эммы, а также для Лейлы, нет предела открывающихся перспектив, но я бы не хотела, чтобы эти юные девушки оказались под чрезмерным давлением, — обеспокоенно говорит Крис Эверт, обладательница 18 титулов Большого шлема и комментатор ESPN. — Мы не раз видели, как начинались другие блестящие карьеры, которые, казалось, ничто не сможет остановить, но долго они не продлились... Кто знает, что произойдёт с Радукану и Фернандес, когда им придётся постоянно быть в центре внимания?

Несколько примеров того, как начальный невероятный успех порой не получает адекватного продолжения, можно было наблюдать в последние несколько лет. Бьянке Андрееску и Иге Швёнтек было по 19 лет, когда они выиграли US Open-2019 и Ролан Гаррос-2020 соответственно, а Наоми Осака и Елена Остапенко свои дебютные победы на мэйджорах стяжали в 20-летнем возрасте.

Казалось, что все четверо, а также 21-летняя София Кенин, завоевавшая титул Australian Open-2020, заполучили постоянный звёздный статус, в котором будут доминировать в туре. Увы, действительность оказалась другой: из всех перечисленных триумфаторов Большого шлема только Осака

смогла победить ещё хотя бы на одном мэйджоре. — Заметьте, эти юные теннисистки не просто выигрывали свой дебютный Шлем, а выигрывали ярко, с различными статистическими рекордами, с несколькими «впервые» и «единственная», — рассуждает Рене Стаббс, победительница четырёх парных мэйджоров. — Поэтому каждый раз мы думали, что «это Она, следующая Серена», но затем нас ждало разочарование. Думаю, и сейчас, в случае с Радукану и Фернандес, нам лучше попридержать эмоции и понаблюдать, что будет дальше.

Бремя внезапной славы и завышенных ожиданий от теннисного мира вынести тяжело. Даже Наоми Осака, которая единственная из новоявленных чемпионок Шлема смогла продолжить и приумножить начальный успех — собрала уже четыре титула на мэйджорах и стала, благодаря множеству выгодных контрактов с рекламодателями, самой высокооплачиваемой спортсменкой мира, — всё чаще говорит о психологических проблемах и даже «приступах депрессии», с которыми столкнулась после победы на её первом US Open-2018.

— Я надеюсь, что они не начнут спешить, а будут действовать постепенно, — говорит Эверт о Радукану и Фернандес. — Я надеюсь, что их окружают правильные люди, что их команды поступят правильно в новых обстоятельствах. Пусть эти девочки живут нормальной жизнью подростка, продолжат совершенствовать свой теннис, но ни в коем случае не



Лейла Фернандес



Эмма Радукану

сломаются под тяжестью массы турниров, рекламных обязательств, появлений в СМИ и на публике.

Без доминатора

Успех британки и канадки ещё раз подтвердил то, что женский теннис сейчас находится на том отрезке времени, когда равенство и глубина достигли максимума. Иначе говоря, нет явного лидера, доминатора. Любая теннисистка из первой сотни рейтинга, и даже из-за его пределов, может обыграть любую, самую именитую соперницу. С начала сезона 2016 года было уже 14 разных чемпионкок Большого шлема. Для сравнения: за это же время в мужском теннисе побеждали только шесть человек, а с начала 2017 года — только четыре. На последнем Ролан Гарросе женский полуфинал оказался полностью заполненным дебютантками этой стадии, а завоевавшая в итоге титул Барбора Крейчикова была вообще несеяной и всего в пятый раз играла в основной сетке ТБШ.

Великие предшественники

Сейчас сложно сказать, смогут ли две новые звезды подросткового возраста (т.е. до 20-летия) развить свой успех. История знает достаточно примеров, когда первый Шлем, взятый тинэйджером, стал началом блестящей карьеры.

Трейси Остин было всего 16 лет и 270 дней, когда она в 1979 году выиграла домашний US Open. Так она стала самой молодой победительницей этого мэйджора в Открытую эру. Ещё более невероятным выглядит её достижение, если вспомнить, кого Остин обыграла в финале со счётом 6:4; 6:3: это была четырёхкратная и действующая на тот момент чемпионка US Open Крис Эверт. А через два года Остин, будучи всё ещё подростком, вернула себе титул, обыграв ещё одну великую теннисистку, Мартину Навратилу, причём совершив камбэк после проигранного первого сета (1:6; 7:6; 7:6).

В текущем 2021 году даже самые неопытные болельщики тенниса, только начинающие изучать историю этого вида спорта, узнали, кто такая Штеффи Граф. На фоне разговоров о том, что Новак Джокович мог бы собрать Золотой Шлем, все услышали имя великой немецкой теннисистки, которая в 1988 году выиграла четыре мэйджора плюс золотую олимпийскую медаль. Это является уникальным достижением, которое пока не покорилось больше никому другому, а ведь заключительную, пятую, победу Граф добыла на US Open-1988 в возрасте 19 лет 89 дней.

Пит Сампрас оказался единственным мужчиной

в списке победителей-тинэйджеров US Open. В 1990 году американец Сампрас проиграл в первом круге Уимблдона, а на домашнем Шлеме был уже 12-м номером посева. Свой первый мэйджор он завоевал в возрасте 19 лет 29 дней, обыграв в трёх сетах Андре Агасси. Всего за свою карьеру Сампрас выиграл 14 Шлемов, и только в 2009 году этот тогдашний рекорд был побит Роджером Федерером. К началу US Open-1991 Монике Селеш было 17 лет, она занимала вторую строчку рейтинга и на своём счету имела уже два титула Большого шлема. Обыграв Мартину Навратилу в двух сетах, завоевала свой третий мэйджор и возглавила рейтинг. Через год защитила свой титул USO, а к 19-летию собрала семь Шлемов.

В 1997 году Мартина Хингис вышла в финал всех четырёх Шлемов сезона, и это в возрасте 16 лет! На тот момент подобным достижением могли похвастать всего семь женщин, но швейцарка среди них самая молодая. Она также стала самой молодой женщиной, выигравшей три мэйджора в одном календарном году. На USO-1997 не отдала соперницам ни сета, в том числе и Венус Уильямс в финале, которую разгромила со счётом 6:0; 6:4.

За две недели до своего 18-го дня рождения Серена

Уильямс стала первой афроамериканской женщиной в Открытую эру, выигравшей Большой шлем, а именно USO-1999. Для этого младшая из двух знаменитых сестёр победила тогдашнюю первую ракетку мира Мартину Хингис в двух сетах.

В возрасте 19 лет 76 дней Светлана Кузнецова заняла третье место — после Марии Шараповой и Анастасии Мыскиной — в списке россиянок, имеющих в активе титул мэйджора. На USO-2004 Кузнецова обыграла свою соотечественницу Елену Дементьеву в двух сетах.

В 2006 году на US Open Мария Шарапова, обыграв тогдашнюю первую ракетку Амели Моресмо, вышла в финале на Жюстин Анен, которая стала восьмой женщиной в истории, попавшей на все четыре финала Большого шлема в одном календарном году. 19-летняя Шарапова не позволила сопернице превратить четвёртый финал в победу, а сама стала второй после Кузнецовой российской теннисисткой-тинэйджером, выигравшей титул US Open. И это был второй Шлем в её карьере, потому что первый, Уимблдон, она завоевала ещё в 2004 году в возрасте всего 17 лет.

Подобно тому, как Даниила Медведева запомнят не по его первому титулу мэйджора, а как челове-

ка, отобравшего у Новака Джоковича редчайший шанс собрать календарный Большой Шлем, Бьянку Андрееску будут помнить как первую теннисистку, лишившую Серену Уильямс возможности сравняться с рекордом Маргарет Корт по выигранным мэйджорам, 24. Это случилось в финале USO-2019, и канадке на тот момент было 19 лет 83 дня.

Конечно, теннисисты-тинэйджеры отметились победами не только на US Open, но и на других турнирах престижной серии. До своего 20-го дня рождения Мартина Хингис выиграла пять Шлемов, а началось всё ещё на Australian Open-1997, когда Swiss Miss было всего 16 лет. И если бы не Лотти Дод, которая 110 лет назад, в 1887 году, выиграла Уимблдон, то Хингис была бы самой молодой победительницей Большого шлема в истории.

Если говорить о мужском теннисе по сравнению с женским, то здесь конкуренция всегда более острая, поэтому блеснуть на фоне других парней гораздо сложнее. Вот почему тинэйджеров-мужчин, побеждавших на Шлемах, заметно меньше, чем женщин. Но примеры всё же есть. Рафаэль Надаль начал собирать свою невероятную коллекцию из 13 титулов Ролан Гарроса и 20 титулов Большого шлема в 2005 году, когда ему было 19 лет. А 17-лет-

ний Борис Беккер в 1985 году стал первым несеяным игроком, выигравшим Уимблдон, его первый титул мэйджора.

Женский финал US Open-2021 оказался совершенно неожиданным. На авансцену вдруг вышли сразу две ранее малоизвестные юные теннисистки, причём, по их словам, они пришли всерьёз и надолго. У них есть что-то общее, а есть и различия. Обе почти одного возраста с разницей в два месяца, обе родились в межнациональных семьях: у Эммы Радукану папа румын, а мама китайка, а родителями Лейлы Фернандес стали эквадорец и филиппинка. Обе являются иммигрантками в странах, которые они представляют на теннисной арене. Отличаются же девушки происхождением — Лейла из спортивной семьи, а у Эммы оба родителя финансисты, — и физическими данными: канадка Фернандес невысокого, по теннисным меркам, роста, 1,68 м, и играет левой рукой, а рост британки Радукану составляет 1,75 м, и рабочая рука — правая. Отсюда и различия в стиле игры.

Появление новых лиц, таких как Эмма Радукану и Лейла Фернандес, идёт на пользу теннису, а различия между игроками делают наш вид спорта ещё более интересным для болельщиков.



Лейла Фернандес



Эмма Радукану

Лето-осень 2021

«SOFIA CUP»

Организатор: Владимир Ковалец

20–22 августа

Ровно, Sofia Star

Мужской и женский парный

Полуфиналы у мужчин:

Дмитрий Локшин/Виталий Харитонов – Игорь Борзило/Глеб Яковлев – 8:5

Александр Денисов/Валентин Левчук – Максим Корягин/Марьян Швед – 9:7

Матч за третье место мужской:

Игорь Борзило/Глеб Яковлев – Максим Корягин/Марьян Швед – 8:5

Финал мужской:

Александр Денисов/Валентин Левчук – Дмитрий Локшин/Виталий Харитонов – 8:6

Полуфиналы у женщин:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал – Ирина Богун/Наталья Токарева – 8:4

Юлия Дорожкина/Марина Марчук – Ольга Бельчева/Наталья Вакс – 8:6

Матч за третье место женский:

Ольга Бельчева/Наталья Вакс – Ирина Богун/Наталья Токарева – 8:5

Финал женский:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал – Юлия Дорожкина/Марина Марчук – 9:8(1)

«Звезды Украинского Тенниса»

Организаторы: Наталья Луценко, Татьяна Ненарочкина

3–5 сентября

Новомосковск, Lake Park

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Ольга Аксененко/Марина Марчук –

Наталья Лещий/Диана Лопушанская – 8:2

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко –

Наталья Токарева/Наталья Шаповаленко – 8:5

Матч за третье место:

Наталья Токарева/Наталья Шаповаленко –

Наталья Лещий/Диана Лопушанская – 8:2

Финал:

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко –

Ольга Аксененко/Марина Марчук – 8:6



«Командный Кубок УТК»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб

3–5 сентября

Киев, Olympic Village

Мужской командный турнир

Полуфиналы:

WINNERS (Андрей Байдилов, Вадим Акимов, Валентин Левчук, Назар Ниринович, Олег Скляр) –

ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ (Глеб Яковлев, Бакур Векуа, Андрей Петроченко, Дмитрий Локшин, Дмитрий Чебан) – 1:6 6:4 3:6 6:2 7:6(4)

ЛЭД (Борис Амхинец, Иван Кузьменко, Михаил Федорченко, Игорь Борзило, Сергей Грибков) –

COME ON (Денис Петряев, Роланд Гаврилов, Алексей Галимов, Сергей Гордиенко, Максим Корягин) – 6:4 6:2 6:3

Матч за третье место:

COME ON (Денис Петряев, Роланд Гаврилов, Алексей Галимов, Сергей Гордиенко, Максим Корягин) –

ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ (Глеб Яковлев, Бакур Векуа, Андрей Петроченко, Дмитрий Локшин, Дмитрий Чебан) – 6:3 7:6(6) 6:3 6:2

Финал:

ЛЭД (Борис Амхинец, Иван Кузьменко, Михаил Федорченко, Игорь Борзило, Сергей Грибков) –

WINNERS (Андрей Байдилов, Вадим Акимов, Валентин Левчук, Назар Ниринович, Олег Скляр) – 8:2 5:8 8:5 8:6



«LAKE PARK AUTUMN»

Организаторы: Сергей Грибков, Валентин Левчук

17–19 сентября

Новомосковск, Lake Park

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Роланд Гаврилов/Андрей Петроченко –

Дмитрий Локшин/Глеб Яковлев – 8:5

Дмитрий Белинский/Евгений Линник –

Сергей Гордиенко/Александр Денисов – 8:5

Матч за третье место:

Дмитрий Локшин/Глеб Яковлев –

Сергей Гордиенко/Александр Денисов – 9:7

Финал:

Дмитрий Белинский/Евгений Линник –

Роланд Гаврилов/Андрей Петроченко – 8:3





TOKYO 2020

Украденная душа

Мужской финал Открытого чемпионата США стал кульминацией сюжета, состоящего из многих линий и поворотов, развивавшегося на протяжении довольно длительного времени. Разумеется, основная канва была связана с именем первой ракетки мира Новака Джоковича. Но она — не единственная, есть иные имена и события, опосредовано связанные с сербом. Впрочем, начнём мы именно с него.

Для начала заглянем в период 2015–2016 годов. 2015-й был уникален для Ноле. Открыл он его турниром в Дохе, где неожиданно проиграл на стадии 1/4-й Иво Карловичу, но затем последовала фантастическая серия из 15 финалов подряд! До конца сезона иных результатов Джокович не показывал. К тому же из этих 15-ти он выиграл 11! Включая Открытый чемпионат Австралии, Уимблдон, Открытый чемпионат США, Итоговый чемпионат АТР... И ещё шесть Мастерсов. Пожалуй, уже в тот год серб вполне мог собрать календарный Шлем, хотя тогда об этом никто не говорил, ведь уже на втором этапе, Ролан Гарросе, он допустил осечку, уступив в титульном раунде Стэну Вавринке — 6:4; 4:6; 3:6; 4:6. Имеет смысл предположить, что и сам Новак в тот момент ещё не задумывался о своих претензиях на один из самых великих в истории профессионального тенниса рекордов, установленный Родом Лэйвером на самой заре Открытой эры. Подобные мысли могли возникнуть после победы в Нью-Йорке: там, где есть три трофея за один сезон, может найтись место и четвёртому. Тем более что в Парижском финале 2015 у Ноле были вполне определённые шансы, не хватало уверенности и настроения, которые пришли с новым опытом.

И вот наступил 2016-й. Предыдущий он завершил пятью турнирными победами подряд (хотя и проиграл один матч — на групповом этапе Итогового чемпионата Роджеру Федереру), в новом довёл свою титульную серию до счастливой цифры «7», покориw Доху и Открытый чемпионат Австралии. В Дубаи споткнулся в четвертьфинале о Фелисиано Лопеса, но затем опять стал побеждать: Индиан-Уэллс, Майами... Нелепая осечка на старте Монте-Карло (поражение в первом же матче от Иржи Веселы), титул в Мадриде и финал в Риме, а затем главное достижение — победа на Ролан Гарросе! Таким образом, Джокович собрал карьерный Шлем, да ещё и сделал это, взяв четыре мейджора подряд! Впервые после Лэйвера! Хотя и не в один календарный год. Но, казалось, это дело ближайшего времени. Новак набрал такой ход, что, думалось, остановить его в 2016-м не удастся никому, под его напором падут и Уимблдон, и Открытый чемпионат США. И, чем чёрт не шутит, Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро. А это уже была заявка на Золотой шлем. Такого не добивался никто из мужчин-теннисистов, только Штеффи Граф смогла установить уникальное достижение в 1988 году, создав прецедент. И вот серб вплотную подошёл к её рекорду. И... Не выдержал

психологического давления, зажавшего его в сумасшедшие тиски, как снаружи, так и внутри. На Уимблдоне Ноле сошёл с дистанции уже в третьем круге, проиграв не столько Сэму Куэрри, сколько самому себе — 6:7 (6:8); 1:6; 6:3; 6:7 (5:7). Мечта о календарном Шлеме растаяла, по крайней мере, в этом году. Но оставалась ещё одна заманчивая цель — стать третьим в истории теннисистом, кто выиграл все четыре мейджора и Олимпиаду. Первым был Андре Агасси, вторым — Рафаэль Надаль. В Рио Джокович проиграл в первом же раунде Хуану Мартину Дель Потро — 6:7 (4:7); 6:7 (2:7). Произошёл сбой матрицы. Новака заклинило. До конца сезона он уступит Вавринке в финале Открытого чемпионата США, Роберто Баутисто Агуту в полуфинале Мастерса в Шанхае (обратить внимание на этот результат), в четвертьфинале Мастерса в Париже — Марину Чиличу и в финале Итогового — Энди Маррею. 2017-й Джокович открыл победой в Дохе, но уже на Открытом чемпионате Австралии уступил во втором раунде Денису Истомину. Завоевал титул в Истборне, а на Уимблдоне, уступая — 6:7 (2:7); 0:2 Томашу Бердыху, отказался от продолжения матча и вообще досрочно завершил сезон. У серба начался период непонятных душевных исканий, тесный контакт с



весьма сомнительным гуру, едва не оборвавший всю его карьеру...

Начало 2018-го было ознаменовано какими-то невероятными поражениями: в четвёртом круге Открытого чемпионата Австралии от корейца Хён Чунга (58-й в рейтинге), в первом матче Индиан-Уэллса от японца Таро Даниэля (109-й), в первом же матче Майами от француза Бенуа Пэра (47-й)...

Только в мае Новак начал приходить в себя — дошёл до полуфинала в Риме (уступил Надалю), до четвертьфинала на Ролан Гарросе (Марко Чеккинато), до финала на турнире Queens Club (Чиличу) и, наконец, взял первый за 12 месяцев титул на Уимблдоне! И дальше дела пошли повеселее: три титула (Цинциннати, Открытый чемпионат США и Шанхай), два финала (Париж, а также Итоговый чемпионат). Конечно, не так здорово, как в 2015-м и начале 2016-го, но душевный кризис был преодолен. Тот самый, который грянул после провала ожиданий на Уимблдоне и Олимпиаде. Впрочем, Джокович с ним справился. Испытания, как выяснилось, закалили его, и в сезон 2021 года серб вступил настоящим терминатором, добыв за пропущенный нами период времени еще 9 титулов, включая три в серии Мастерс.

Выиграв в начале нынешнего сезона рекордный, девятый титул на Открытом чемпионате Австралии (в финале был повержен Даниил Медведев — 7:5; 6:2; 6:2 — ещё один эпизод, который стоит отметить), Ноле несколько пренебрежительно рассуждал о

шансах представителей нового поколения в ближайшей перспективе.

— **Вы говорите о молодом поколении, представители которого бросают вам вызов. Но когда вы сами были в возрасте Даниила Медведева, у вас уже было шесть титулов Большого шлема и ещё два финала. Что с нынешними молодыми не так?**

— Да всё в порядке с ними! У них есть все необходимые качества для крупных побед. Доминик Тим доказал это, выиграв Открытый чемпионат США. Но кое-чего им всё-таки, не хватает. Думаю, мы с Роджером и Рафой немного отличаемся от остальных тем, что нам всегда удавалось показывать свой лучший теннис именно на турнирах Большого шлема. Начинать мы так же, как и все, но быстро набрали опыт, позволяющий чётко знать, как нужно играть Шлемы. И вот этот наш опыт сейчас изрядно мешает молодым ребятам. Мы пока стоим у них на пути и здорово усложняем их задачу. Доминику понадобилось несколько проигранных финалов перед тем, как взять титул. Не могу сказать, сколько времени потребуется Медведеву, Александру Звереву, Стефаносу Циципасу, чтобы добыть свои трофеи. Не знаю. Но вижу, что они уже очень близко подобрались к нам. У того же Медведева была беспроигрышная серия из 20 матчей, он и другие ребята выигрывали Мастерсы, чемпионат мира, у них есть полуфиналы и финалы Шлемов. Они уже вплотную за нашей спиной, так что это лишь вопрос времени — когда они

смогут вырваться вперёд. Впрочем, надеюсь, что у нас ещё есть время.

Роджер и Рафа вдохновляют меня, благодаря им я остаюсь в игре и не теряю мотивации. Если они уйдут... Наверное, я тоже надолго не задержусь. Во всяком случае, не более, чем понадобится, чтобы превзойти их рекорды. Между нами очень сильное соперничество. Во всём: в матчах, в титулах, в неделях, проведённых на первой строке рейтинга, даже в некоторых жизненных аспектах. Это соперничество и делает нас такими, какие мы есть, мотивирует нас. Мы доводим друг друга до предела. И пока этот предел недостижим для молодых. Мы соревнуемся, в первую очередь, между собой, но и не хотим допускать новые лица в наш спор, не желаем позволять им выигрывать турниры, поскольку это может помешать выяснению наших отношений. А они стоят на первом месте. Думаю, даже без этих моих слов всем всё известно. Мы — эгоисты, зацикленные друг на друге. И я считаю, что это здорово!

Как выяснилось, первый удар Джокович получил от своих коллег-«эгоистов». Федереру не удалось полноценно вернуться в Тур после проблем с ногой. Он принял участие в пяти турнирах, выиграл девять матчей, четыре проиграл, с одного снялся. Только на Уимблдоне швейцарец показал более-менее высокий результат — вышел в четвертьфинал. Впрочем, присутствие Роджера в сетке давало Новаку правильный настрой. Но об этом — чуть позже.

Надаль весьма неплохо смотрелся в начале сезона — четвертьфинал на Открытом чемпионате Австралии, в котором он вёл 2:0 по сетам против Стефаноса Циципаса, но проиграл; титулы в Барселоне и Риме... Тем более что в столице Италии Рафаэль победил в финале именно Джоковича, что послужило хорошим мотиватором для серба. Но у испанца были серьёзные проблемы — уже в который раз возникла боль в стопе, которая повлияла на исход австралийского четвертьфинала и сыграла с ним роковую роль в полуфинале Ролан Гарроса. Там он отлично начал матч против Ноле — 5:1, но сет взял уже с трудом — 6:3, второй и вовсе проиграл — 3:6, отлично боролся в третьем, однако и его отдал — 6:7 (4:7), а на четвёртый Надаля уже не хватило — 2:6.

Парижем Рафа фактически завершил сезон, отказавшись от Уимблдона и Олимпиады, а после неудачной попытки вернуться на хард в Вашингтоне он окончательно решил взять паузу, по меньшей мере, до следующего года, и лёг на операцию.

Так и вышло, что после Уимблдона Новак остался в Туре без своих главных соперников. Но с Великой миссией. Ему во второй раз за карьеру выпал шанс взять Золотой шлем — за календарный год выиграть четыре мэйджора и Олимпийские игры. Он вплотную подошёл к осуществлению Мечты.

После победы над Надалем в полуфинале Ролан Гарроса серб выиграл финал у Циципаса, отыгравшись с 0:2 по сетам. Затем, заряженный близким сосед-

ством с Федерером, он вырвал титул на Уимблдоне из рук Маттео Берреттини, хотя и отдал итальянцу первый сет в финале.

Джокович давно удивлял всех своей невероятной физической готовностью вести затяжную борьбу на высочайшем уровне, выжимая из соперников все соки. Как напишет в прошлом августе в Твиттере Энди Роддик: «Сначала он отнимает у тебя ноги...» Но вдобавок к этому Ноле приобрёл совершенно невозможную уверенность в себе и собственных силах — практически в любой игровой ситуации он твёрдо знал, что сможет победить. И вот эта заряженность буквально убивала его соперников ментально. Недаром свой «твитт» Роддик продолжил: «... а потом забирает твою душу».

Теперь, когда Джокович имел в активе три Шлема, выигранных в 2021 году, и рекордный второй «карьерный Шлем» (теперь каждый из мэйджоров он выигрывал не менее двух раз!), ему оставалось забрать «всего ничего» — Олимпиаду и Открытый чемпионат США. Конечно, обстоятельства в очередной раз обрушили на него колоссальное давление, но, как показывал опыт последних лет, он научился с ними справляться. Во всяком случае, в Туре не наблюдалось иных соперников серба, кроме... него самого.

Вечные конкуренты, заряжавшие Ноле на победы, подпитывающие его энергией одним только фактом своего присутствия на протяжении последних десяти

лет, как-то неожиданно вышли в тираж. По крайней мере, на этом временном отрезке. А ведь, кстати, победой на Уимблдоне Джокович догнал Федерера и Надаля по количеству выигранных за карьеру Шлемов — у Большой тройки теперь по 20 титулов на мэйджорах. Так что впереди маячил ещё один «вечный» рекорд.

Рассуждая о шансах Новака на золотую олимпийскую медаль, большинство сходилось во мнении, что помешать ему может только он сам, если во второй раз за карьеру не справится с тисками давления. Но ведь, вроде бы, он уже преодолел этот барьер? Научился не просто не бояться пресса, но и заряжаться энергией негатива? Обрёл несокрушимую уверенность?

Как-то не принималось в расчёт, что с арены сошли Роджер и Рафаэль. Хотя их временное отсутствие не должно было снизить мотивацию, подкреплённую просто невероятным вызовом.

Вплоть до олимпийского полуфинала Джоковичу даже не понадобилось «отнимать у соперников ноги», он сносил их, словно кегли сбивает шар, брошенный твёрдой рукой профессионала: четыре победы в двух сетях, оппонентам максимум отдано за один матч семь геймов! Но вот полуфинал и визави из «нового поколения» — Александр Зверев. Новак сверхуверенно выигрывает девятый сет подряд — 6:1 и делает брейк оппоненту в пятом гейме второй партии... По сути, это уже была победа и выход в финал, но...



Вновь «ошибка матрицы», сбой системы. Из грозной безошибочной машины-терминатора Ноле превращается в обычного человека, который, к тому же, начинает сильнее волноваться. Зверев перечёркивает золотые мечты серба — 6:3; 6:1. Представляете — после счёта 2:3 во втором сете Александр выиграл 10 геймов, а Новак только один. Объяснить подобное возможно лишь тем, что серба вновь банально «заклинило».

А на следующий день Джокович потерпел поражение в схватке за бронзу с Баутисто Агутом — 4:6; 7:6 (8:6); 3:6. Тревожный звончок из Шанхая 2016 года? Спустя менее часа серб проиграл ещё и полуфинал микста! За два токийских дня он потерпел в общей сложности три поражения — столько же, сколько за всю предыдущую часть сезона в одиночном разряде (правда, у него было еще два проигрыша в паре).

Ситуация выглядела схожей с 2016 годом. Не удалось сохранить абсолютный контроль над психологическим состоянием, что привело к игровому спаду. Вопрос был один — надолго ли? Успеет ли Ноле восстановиться к Открытому чемпионату США, взять, пусть не золотой, но календарный Шлем?

Между Олимпиадой и Открытым чемпионатом США Джокович выдержал вполне драматическую паузу, не появляясь на предварительных турнирах. В Нью-Йорке стартовал неожиданно четырёхсетовым матчем против 145-й ракетки мира Хольгера Витуса Нодскова Руне — 6:1; 6:7 (5:7); 6:2; 6:1. Впрочем, одну поте-

рянную партию можно было списать на фактически месячный турнирный перерыв. Тем более что второй раунд серб преодолел в трёх партиях, но далее последовала серия побед в четырёх. Причём, Новак стабильно проигрывал первую, а затем очень уверенно громил оппонентов, не отдавая им более восьми геймов.

Однако в полуфинале, в котором ему достался олимпийский чемпион Зверев, Ноле пришлось биться уже в пяти сетах. Он традиционно проиграл первый — 4:6, взял второй и третий — 6:2; 6:4, но уступил четвёртый — 4:6. Ситуация стала напряжённой, впрочем, к этому моменту он уже «отнял» у немецкого теннисиста ноги и вплотную подобрался к его душе. Александр не смог выдержать нужный темп в решающей партии и капитулировал, спустя восемь геймов — 2:6. Джокович вышел в финал.

Он держался. И это при том, что едва ли не все средства массовой информации с монотонностью метронома после каждой победы серба штамповали одинаковые заголовки: Джокович в трёх матчах от календарного Шлема, в двух, в одном... Этой однообразной информации было столь много, что оградиться от неё не представлялось возможным. Да и пресс-конференции, на которых нет-нет, да и всплывал навязчивый вопрос о возможном повторении рекорда Лэйвера, никто не отменял. А ведь была ещё одна уникальная возможность — обойти по количеству выигранных мэйджоров Федерера и Надаля, набрать

заветную цифру «21». Большой шлем и Блэк Джек в одном флаконе, точнее в одном-единственном финальном матче.

О степени давления, разрывавшего Новака изнутри и сжимавшего его в лепёшку, словно мяч на подаче Карловича, извне можно лишь гадать. Хотя внешне это практически не проявлялось. Уже после завершения финала станет понятно, в каком колоссальном напряжении всё это время пребывал спортсмен.

Последней преградой на пути первой ракетки мира был Даниил Медведев, который в третий раз за карьеру вышел в финал Шлема. В первом титульном матче (Открытый чемпионат США 2019 года) его остановил Надаль, кстати, отыгравшись с 0:2 по сетам; во втором (Открытый чемпионат Австралии 2021-го) — Джокович. И вот — третья попытка. Россиянин заявил, что теперь будет сражаться так, будто это его последний матч. А, отвечая на вопрос, понимает ли он значение предстоящего финала, ответил:

— Конечно, это будет исторический матч для нас обоих. Если выиграет Новак, то он соберёт легендарный календарный Шлем, коль победа достанется мне, то я стану тем самым парнем, который не позволил ему этого сделать!

Джокович не справился. Уже в четвёртый раз многомиллионный пресс-ожиданий оказался слишком тяжёл для плеч сербского Атланта. Он проиграл — 4:6; 4:6; 4:6. В третьем сете Медведев неприлично вёл — 5:1, однако Ноле почти сумел восстановить

статус-кво — 4:5. Позднее Даниил признается, что уже после седьмого гейма у него начались судороги:

— Я изо всех сил старался не дать сопернику это увидеть, но на переходах подволакивал ноги. Понимал, что ни в коем случае нельзя допускать, чтобы счёт стал — 5:5, ибо не имел ни малейшего представления, как тогда начнёт развиваться ситуация. Подавая на матч в десятом гейме, я заработал двойной чемпионшип-бол, но допустил двойную ошибку. Это был очень напряжённый момент. Мне обязательно требовалась первая подача. И, слава Богу, она прошла! Понимаете, Джокович уже забрал ноги оппонента. Дело оставалось за малым, да только он не смог. Не вышло то, что так здорово ему удавалось в самых напряжённых матчах против самых великих соперников. Ноле проиграл... А потом он заплакал, даже не так — зарыдал. Изнурительная гонка забрала его душу, но он пересёк финишную черту. На этот раз.

— Признаться, сейчас я испытываю большое облегчение, — рассказал Новак после матча. — Избавился от тяжелейшей нагрузки и напряжения, в состоянии которого пребывал последнее время. Но, конечно, не только облегчение. Очень разные эмоции. Дичайшее разочарование от того, что не смог реализовать тот исторический шанс, который мне выпал, но, с другой стороны, — огромное счастье. Правда, правда! Сегодня в Нью-Йорке я почувствовал то, чего не ощущал никогда прежде. Зрители ошеломили меня своей поддержкой, я получил от них просто невероятный заряд любви и энергии. Всё это и вызвало мои слезы. Я проиграл, но тот эмоциональный посыл с трибун превращал меня в победителя, делал меня особенным. Таким, словно я выиграл свой 21-й Шлем. Разумеется, его не было, но этот день станет для меня одним из самых незабываемых в карьере. Это настоящее счастье!

— Чем сегодня вас больше всего удивил Медведев?

— Не то, чтобы удивил... Создал большие сложности. Он вышел на корт невероятно настроенным и подготовленным. У него был чёткий тактический план, и он этот план отлично выполнил. Он сохранял концентрацию и демонстрировал физическую готовность, поэтому все его удары были по-настоящему хороши. А мне не удалось показать свой лучший теннис. Мои ноги работали не так, как нужно, как они умеют это делать. Ведь с одной стороны стоит парень в идеальной форме, способный свернуть горы, а с другой — не готовый на 100 процентов игрок. Конечно, я старался, делал всё возможное, всё, на что был сегодня способен. Но... Слишком много невынужденных ошибок, у меня фактически не было подачи. А у Медведева, напротив, она работала как часы. Он выполнил множество эйсов, в своих геймах



реально доминировал, получая немало лёгких очков. А на своих подачах я почти весь матч находился под большим давлением. Сегодня он вёл всю игру, мне выпала роль второго плана. Такие дни случаются, но, разумеется, их не должно быть, когда проходит финал турнира Большого шлема. Не должно...

— В финале Ролан Гарроса вы проиграли два сета Циципасу, но уже после матча сказали, что были уверены: стоит сделать всего один брейк и вы заберёте весь матч. Сегодня вы почти отыгрались в третьем сете со счёта — 1:5. В чём было отличие Нью-Йорка от Парижа?

— Главное в том, что здесь я был недостаточно быстр, даже медленный. Но определённые моменты, конечно, были. И не только в третьем, а и во втором сете. Были брейк-пойнты, были очень близкие геймы, но где-то не прошёл удар у меня, в другом эпизоде по невероятной траектории залетел мяч от Медведева... На этом я растерял все шансы, которых, по правде говоря, и так было немного. Мой соперник сегодня был слишком хорош во всех аспектах: менталитет, настрой, тактика, удары... Определённо, сегодня он был лучшим игроком на этом центральном корте. Это была, вне всяких сомнений, заслуженная победа. Да, я мог и должен был бы сыграть лучше, оттого испытываю разочарование, но это спорт: даже в своей лучшей форме ты не всегда добиваешься побед.

— На Олимпиаде вас остановил Зверев. Здесь вы уступили Медведеву. Не считаете ли, что мы вступаем в новый период тенниса, когда на первые роли выходят те, кто до сих пор пребывал в тени у вас, Роджера, Рафаэля?

— На самом деле этот новый период наступил ещё в прошлом году, когда Доминик Тим завоевал свой титул в Нью-Йорке. А сейчас процесс в самом разгаре. И это нормально, естественный ход теннисной эволюции. Всё это было неизбежно. Но не стоит думать, будто эстафета перешла от одного поколения к следующему. Мы ещё держимся. Во всяком случае, я говорю о себе. Я по-прежнему полон азарта и желания играть, хочу побеждать на индивидуальных турнирах и в командных соревнованиях, где выступаю за свою страну. Моя мотивация отнюдь не иссякла. Ещё хочу отметить, что Тим, Циципас, Медведев... — это сегодня не такое уж новое поколение. Они в строю уже несколько сезонов. А вот за ними идут, действительно, молодые и очень опасные ребята. Смена поколений неизбежна. За нами придут новые игроки, я уверен, что мы оставим теннис в надёжных руках. Ближайшие лет пять-семь обещают быть очень интересными! Надеюсь, какое-то время в закулисных интригах мы тоже ещё будем участвовать.

— До финала вы провели четыре четырёхсетовых матча и один пятисетовый в полуфинале против Зверева. Наверное, это также сказалось в финале?

— Возможно. Я действительно провёл на кортах больше времени, нежели Медведев. Но, полагаю, главную роль сыграла накопившаяся за последние полгода эмоциональная нагрузка. Она нарастала, начиная с серии турниров в Белграде. Потом были Ролан Гаррос и Уимблдон, Олимпиада и, наконец, Открытый чемпионат США. Совершенно не было времени, чтобы переключиться, очистить голову... Просто бесконечная гонка, во время которой у тебя нет возможности не то что остановиться, а даже просто перейти на пониженную передачу. Всё — на самом пределе! И вот в таком состоянии я подошёл к самому важному моменту. Оставался крошечный, но самый трудный шаг. И мне он не удался. Не буду скрывать — это очень большое разочарование. Быть может, самое большое. Но и, как уже говорил, самое большое облегчение, поскольку дистанция закончилась. Хочется надеяться, что впереди будет ещё одна такая же. Хочется, но это и пугает одновременно, поскольку напряжение слишком велико. Но вот та атмосфера, которую я ощутил в сегодняшнем финале, та сумасшедшая поддержка зрителей — это позволяет мне думать, что я справлюсь с новым вызовом.



THE
NORTH
FACE

СИЛА РУХУ
УЕСТИУ

ВСЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ПОДИХУ

Як того дня, коли зустрічаєш подругу, яку не бачила сто років.
Та де б вона не була, ти завжди можеш на неї покластися.
Саме так і з курткою Geox, що дбає про твій комфорт
та дозволяє тілу дихати.

GEOX
RESPIRA

Більше на INTERTOP.UA