

TENNIS

№6 (56) 2017
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Club



FedCup
BNP PARIBAS

FedCup
BNP PARIBAS

Президент ФТУ

Sergiy Lagur



НАРАПІРІ
НАРАПІРІ

Київ, ТРЦ Оушен Плаза | Київ, ТРЦ Дрім Таун | Дніпро, ТК Пасаж

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2017

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ФТУ ЕДИНОГЛАСНО ПОДДЕРЖАЛА СЕРГЕЯ ЛАГУРА НА ПОСТУ ПРЕЗИДЕНТА

Итоги работы первой
каденции Сергея Лагура на
посту Президента ФТУ



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

10 НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР В ДЕКАБРЕ

ФТУ традиционно
торжественно подвела
итоги года



14 ТРУДНЫЙ ФИНИШ ФАНТАСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА

Дебют Элины Свитолиной
на Итоговом чемпионате
мира

22 ЛЕСЯ ЦУРЕНКО: ВАЖНЫ УСПЕХИ НА ФОНЕ ОГОРЧЕНИЙ

Вторая ракетка Украины
подводит итоги сезона

28 УСПЕШНЫЙ ФИНИШ 2017. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Амбиции Марты Костюк

34 КТО КОГО ДОГОНЯЕТ?

Как играет подрастающее
поколение украинских
теннисистов

14 ТРУДНЫЙ ФИНИШ ФАНТАСТИЧЕСКОГО СЕЗОНА

Дебют Элины Свитолиной
на Итоговом чемпионате
мира

22 ЛЕСЯ ЦУРЕНКО: ВАЖНЫ УСПЕХИ НА ФОНЕ ОГОРЧЕНИЙ

Вторая ракетка Украины
подводит итоги сезона

28 УСПЕШНЫЙ ФИНИШ 2017. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Амбиции Марты Костюк

38 АМЕРИКАНСКОЕ ТУРНЕ

Юлия Бейгельзимер о
важнейших американских
юниорских турнирах

40 НО ПОЛНОЧЬ ВСЁ- ТАКИ НАСТАЛА...

Финал Кубка Федерации

44 ЭКСПЕРИМЕНТ

Что нам готовит АТР
на примере «Следующего
поколения»

50 ОСОБЕННЫЙ ГОД ГРИГОРА ДИМИТРОВА

Несколько слов о
победителе ATP Finals

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 27.12.2017 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несёт ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: ITF/Paul Zimmer,
Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО,
Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS
Club»

Выборная конференция ФТУ единогласно поддержала Сергея Лагура на посту Президента

16 декабря состоялась выборная Конференция Федерации тенниса Украины. Делегаты, представляющие все регионы страны, единогласно переизбрали президента Сергея Лагура на второй пятилетний срок. За время его первой каденции национальный теннис получил новый толчок к развитию, были достигнуты высокие результаты, налажена продуктивная работа офиса ФТУ, заложены принципы дальнейшего развития. Практически в полном составе сохранился и Президиум ФТУ: первый вице-президент Игорь Гуменюк; вице-президенты: Сергей Арефьев, Сергей Башлаков, Евгений Зукин, Евгений Имас, Андрей Кожемякин, Ярослав Москаленко; члены Президиума: Всеволод Кевлич, Анатолий Кржевин, Андрей Медведев, Алёна Светова, Марина Ибраимова, Ростислав Мельник, Юрий Сосновский, Ольга Борисова.

Не стоит удивляться тому, что делегаты Конференции поддержали представителей структуры, успешно работавшей с конца 2013 года. За этот период были достигнуты впечатляющие результаты, о которых рассказал в своём докладе исполнительный директор ФТУ Евгений ЗУКИН.

Доклад

Хочу подчеркнуть, что предыдущие четыре года оказались, наверное, самыми сложными за период новой истории независимой Украины. Общегосударственные проблемы не могли обойти стороной спортивную жизнь, и теннис в частности.

Мы, как и все в нашей стране, столкнулись с рядом трудностей и проблем и продолжаем сталкиваться...

Но, не взирая на ситуацию, нам удалось сделать гораздо больше, чем представлялось возможным в 2013 году, и добиться прекрасных результатов.

Очень многое было сделано впервые.

Сегодня уже не укладывается в голове, что в довольно неплохие по экономическим меркам 2010-2013 годы ФТУ располагалась в деревне под Киевом, бюджет ФТУ был вдвое ниже, а механизм распределения этого бюджета вызывал справедливое недоумение.

Сергей Николаевич Лагур после избрания поставил основную и главную задачу: на каждую израсходованную гривну — получить максимум результата. Максимальная эффективность расходования средств!

На этом принципе мы и строили нашу работу.

Что же, ради объективности, по пунктам хочу рассказать о выполнении предвыборной программы, с которой Сергей Николаевич Лагур шёл на выборы Президента ФТУ в 2013 году.



Публичность и открытость

Нам удалось трансформировать федерацию тенниса из «закрытого частного предприятия» в реальную общественную организацию, отражающую позицию и отстаивающую интересы спортсменов, тренеров, руководителей теннисных баз и других специалистов. Мы внедрили абсолютную прозрачность и понятные большинству механизмы принятия и реализации решений руководящих органов федерации.

Офис федерации возвращён в самый центр столицы Украины.

Была разработана и внедрена программа индивидуального членства в Федерации тенниса Украины. Впервые в нашей истории были чётко сформулированы критерии, по которым определяется статус «Члена Федерации», того, кто имеет право избирать и быть избранным на руководящие посты в ФТУ. Автоматически в члены ФТУ были приняты все Заслуженные тренеры Украины и Заслуженные работники физической культуры и спорта в области тенниса. Наше решение можно считать по-настоящему революционным на пути максимальной демократизации общественной организации. Для обеспечения максимальной открытости работы ФТУ была произведена модернизация официального сайта Федерации, на котором регулярно публикуются все основополагающие документы: Устав, Регламент, указаны контакты сотрудников, перечислены все члены Президиума.

Ещё большего эффекта открытости мы добились системной поддержкой странички ФТУ в социальной сети Фэйсбук, где максимально оперативно сообщается вся актуальная информация, а также предусмотрена опция прямого общения с возможностью задавать сотрудникам ФТУ любые вопросы, касающиеся деятельности ФТУ. На сегодня число подписчиков ФТУ в Фэйсбук превысило три тысячи человек и постоянно увеличивается.

Взаимодействие с органами власти

ФТУ наладила успешную координацию с профильным министерством и Национальным олимпийским комитетом.

Не секрет, что в столь тяжёлые времена государственный бюджет был не в состоянии уделять достаточное внимание спорту, однако и в этом направлении был существенный прогресс.

Теннис был переведён в приоритетные виды спорта по классификации министерства, в связи с чем бюджетное финансирование вида спорта на 2017 год было увеличено вдвое.

По инициативе и при активном участии Президента ФТУ в государственном бюджете на 2018 год заложено 50 млн. гривен на реконструкцию теннисных кортов на Ледовом стадионе, которые впоследствии станут Национальным теннисным центром.

Лучшие спортсмены в сборных Украины

Лучшие игроки выступали под флагом Украины на матчах Кубка Дэвиса, Кубка Федераций и на Олимпийских играх. В соревнованиях юниоров никогда в своей истории украинцы не демонстрировали столь выдающиеся результаты, выйдя в 2017 году на второе общекомандное место в Европе.

Поддержка талантов

Федерация на протяжении всех четырёх лет материально поддерживала игроков сборных страны в различных возрастах. В этой программе участвовали: Марта Костюк, Дарья Снигур, Дарья Лопатецкая, Марат Девятьяров, Владислав Манафов, Александр Лебедин, Илья Белобородько, Никита Маштаков, Юрий Кривой и другие.

Всем членам сборных команд Украины Федерация предоставляет возможность бесплатной аренды кортов, как в летний, так и в зимний период.

Призёрам и победителям турнира Мастерс были выплачены гранты на поездки на международные турниры.

Работа с областными федерациями

Приняв новый Устав нашей организации, мы ввели простую и действенную систему управления Федерацией тенниса Украины.

Был внедрён принцип равноценного распределения соревнований высших категорий по географическому принципу с учётом инфраструктурных возможностей каждой из областей.

Отстаиваем существующие теннисные корты и оказываем консультационную и организационную помощь со строительством новых. Такие проекты уже запущены в Житомирской, Ивано-Франковской, Тернопольской и других областях.

Благодаря системе индивидуального членства, в некоторых областях абсолютно демократическим путём сменились руководители подразделений ФТУ и успешно развивают теннис в доверенном регионе.

Научный подход к тренировочному процессу

За счёт ФТУ члены сборных команд по всем возрастам имеют возможность проходить медико-биологические обследования на базе НИИ НУФВСУ под руководством ведущих спортивных специалистов.

За эти годы не сосчитать учебно-тренировочных сборов, которые были проведены ФТУ совместно с Министерством по делам молодежи и спорта. В них участвовали более сотни теннисистов.

Создан и размещён на сайте реестр сертифицированных тренеров ФТУ.

Содействие профессиональному теннису

С 2014 года на постоянной основе в Украине проводятся от 8 до 12 международных профессиональных турниров за год. Талантливая молодёжь получает все возможности для реализации себя на Родине.

Популяризация тенниса

Огромная работа проведена в вопросе популяризации тенниса. Назначен пресс-атташе Федерации. Налажено сотрудничество с ведущими СМИ. Подготовлена к сдаче в печать — Энциклопедия украинского тенниса.

Регулярно проводятся мастер-классы для юных теннисистов в разных регионах страны, открытые уроки тенниса.

Проводится ежегодная национальная теннисная церемония чествования лучших теннисистов, тренеров, судей, организаторов и спонсоров. Учреждён Зал Славы Украинского тенниса.

Официальным изданием ФТУ стал национальный теннисный журнал «Теннис Club».

На телеканале UA:ПЕРШИЙ вышел в свет 31 выпуск специализированного теннисного обозрения — «Украинский корт».

КУБОК ДЭВИСА



На протяжении периода с 2014 по 2017 годы национальная сборная Украины провела 9 матчей. В пяти были одержаны победы: над Румынией — 3:1, Швецией — 4:1, Литвой — 4:1, Австрией — 3:2 и над Израилем — 5:0. Четыре матча мы проиграли: Бельгии — 2:3, Польше — 1:3, Японии — 0:5 и Португалии — 1:4. Дважды команда выходила в плей-офф Мировой группы. В 2014-м мы должны были дома принимать Бельгию, однако соперники, воспользовавшись нестабильной политической ситуацией в нашей стране, подали протест на место проведения, в результате нам пришлось играть в Таллине, хотя матч формально считался домашним. Мы уступили бельгийцам — 2:3, хотя борьба была очень плотной. В составе украинской сборной не было лидера страны Александра Долгополова, получившего накануне травму. Не смог выступить Александр и во втором плей-офф против Японии в 2016-м.

В составе сборной Украины за отчётный период дебютировали: Марат Девятьяров, Данила Калиниченко, Никита Маштак, Илья Белобородько. Кроме того, выступали лидеры: Долгополов, Сергей Стаховский, Илья Марченко, Денис Молчанов и Артём Смирнов.

Украина сохранила прописку в Первой группе Евро-Африканской зоны, в которой за отчётный период одержала 5 побед, потерпела лишь два поражения.

Капитанами команд за это время были Михаил Филима и Андрей Медведев.

Шесть матчей (Румыния и Бельгия в 2014-м, Польша и Литва в 2015-м, Япония — в 2016-м и Израиль в 2017-м) были показаны в прямой трансляции на национальном телевидении.



КУБОК ФЕДЕРАЦИИ



Украина начала отчётный период в Первой группе Евро-Африканской зоны. В 2014-м и 2015-м годах нам не удалось выйти в плей-офф Второй Мировой Группы, но в 2016-м команда сделала это. В течении трёх лет пребывания в Первой группе украинская сборная выиграла 9 матчей (Израиль — 3:0, Словения — 3:0, Австрия — 2:1 в 2014-м; Турция — 2:1, Лихтенштейн — 3:0, Болгария — 2:0 в 2015-м; Португалия — 3:0, Швеция — 3:0, Израиль — 3:0 в 2016-м); потерпела два поражения (Румыния — 0:2 в 2014-м и Великобритания — 0:3 в 2015-м).

В 2016-м Украина выиграла матч плей-офф Второй Мировой группы у Аргентины — 4:0, в 2017-м победила в матче Второй Мировой группы Австралию — 3:1, но, к сожалению, уступила в плей-офф Первой Мировой Германии — 2:3.

В составе сборной Украины за отчётный период времени выступали: Элина Свитолина, Леся Цуренко, Катерина Бондаренко, Катерина Козлова, Ольга Савчук, Надя Киченок, Людмила Киченок, Анастасия Васильева.

Капитанами команды были: Наталья Медведева и Михаил Филима.

Три матча (Аргентина в 2016-м, Австралия и Германия в 2017-м) были показаны в прямой трансляции на национальном телевидении.



ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В РИО И ЮНОШЕСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ



Впервые в истории национального тенниса сразу 10 украинских игроков получили олимпийские лицензии и заработали право выступить на Играх в Рио-де-Жанейро в 2016 году. К сожалению, из-за травм Александр Долгополов, Сергей Стаховский и Катерина Бондаренко выступить в Рио не смогли.

Впервые в сетке теннисного турнира Олимпийских игр было сразу 7 представителей Украины!

Впервые в национальной истории украинская теннисистка (Элина Свитолина) вошла в «восьмёрку» лучших в одиночной сетке на Играх Олимпиад!

Теннис продемонстрировал самый высокий результат из всех игровых видов спорта!!!

Матчи с участием Свитолиной транслировались телеканалом UA:ПЕРШИЙ.

В 2014 году Ангелина Калинина завоевала золотую медаль в парном разряде на Юношеских Олимпийских играх в Нанкине.



КУБКИ ЕВРОПЫ, ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, ЧЕМПИОНАТЫ МИРА И ЮНИОРСКИЕ ТУРНИРЫ БОЛЬШОГО ШЛЕМА

В 2014 году сборная девушек до 12 лет заняла второе место в летнем Кубке Европы. На личном чемпионате Европы до 14 лет Даяна Ястремская и Катарина Завацкая завоевали бронзовые награды в одиночном разряде и серебро в парном.

Сборная команда девушек до 14 лет стала победителем Кубка Европы, на чемпионате мира до 14 лет сборная Украины заняла второе место. Ангелина Калинина стала чемпионкой на Australian Open Junior Championships в парном разряде и финалисткой US Open Junior Tennis Championship в одиночном разряде.

В 2015 году сборная девушек до 12 лет выиграла летний и зимний Кубок Европы, что произошло впервые в истории Украины! На Tennis Europe Junior Masters Марта Костюк (до 14 лет) и Виктория Дема (до 16 лет) завоевали серебряные награды.

В 2016 году сборная девушек до 14 лет выиграла зимний и летний Кубок Европы, а также одержала победу на чемпионате мира! Сборная команда девушек до 14 лет признана лучшей юношеской сборной командой Европы.

Даяна Ястремская стала финалисткой на Australian Open Junior Championships в парном разряде и на Wimbledon Junior Championships в одиночном разряде.

В 2017-м второй год подряд сборная команда девушек до 14 лет одержала победу в зимнем и летнем Кубке Европы и заняла 2 место на чемпионате Мира. Второй год подряд сборная команда девушек до 14 лет признана лучшей юношеской сборной командой Европы.

Junior Fed Cup by BNP Paribas — сборная команда девушек до 16 лет заняла 3 место.

Марта Костюк стала чемпионкой на Australian Open Junior Championships в одиночном разряде и на US Open Junior Tennis Championship в парном разряде.



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ДО 18 ЛЕТ:

Костюк Марта — 1 место (парный разряд), 2 место (одиночный разряд)
Дема Виктория — 1 место (парный разряд)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ДО 14 ЛЕТ:

Лопатецкая Дарья — 1 место (одиночный разряд), 3 место (парный разряд)

Костенко Любовь — 3 место (парный разряд)

2017 ITF Junior Masters: Костюк Марта — 1 место (одиночный разряд)

Впервые Украина принимала 4 отборочных этапа Кубков Европы:

2 зимних — Юноши до 12 и 16 лет

2 летних — Девушки до 14 и 16 лет

Это в четыре раза больше, чем за всю предыдущую историю тенниса Украины.

По итогам сезона Украина заняла общее второе место в Европе по суммарным показателям выступлений юниорских сборных и индивидуальным показателям игроков в возрастных категориях до 14, 16 и 18 лет. В возрастной категории до 18 лет Украина заняла первое место в Европе!



НАЦИОНАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЮНИОРСКИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

За прошедшие четыре года под эгидой ФТУ состоялось более 1400 соревнований. В частности, было проведено 69 турниров категории «А», включая чемпионаты и Кубки Украины.

Впервые в истории национального тенниса была использована система LIVESCORING, которая применялась на всех турнирах категории «А». Трансляция велась на официальном сайте ФТУ.

Были проведены три национальных МАСТЕРСА, победители и призёры которых получили гранты на участие в европейских юниорских турнирах. По результатам чемпионатов Украины до 18 лет и среди взрослых лучшие игроки получали WC в основные сетки профессиональных турниров, проводившихся на территории Украины.

За отчётный период времени ФТУ организовала и провела 34 профессиональных турнира (26 мужских и 8 женских) с призовыми фондами \$10 000, \$15 000 и \$25 000.

Также, в 2015 году, был проведён турнир «Мемориал Хохлова» с призовым фондом \$12 000, который был распределён между тремя призёрами. ФТУ добилась увеличения количества турниров ITF, проводимых в нашей стране, с трёх до шести.

Турниры ITF и TE повысили свою категорию.

Турнир во Львове вернул 3 категорию ITF. «Кубок Антея» до 16 лет впервые в истории Украины прошёл по наивысшей первой категории!

В 2018 году случится уникальное событие: «Кубок Антея» получит 1 категорию и в возрастной категории до 14 лет. Таким образом «Кубок Антея» станет единственным турниром в Европе, который получит 1 категорию сразу для игроков в двух возрастах — до 14 и до 16 лет.

В следующем году в серии ITF Juniors в Украине будут проведены: один турнир 2 категории, три турнира 3 категории и один турнир 5 категории.





Ежегодно Федерация проводит сертификационные курсы для национальных судей. Количество сертифицированных судей ITF в Украине за отчетный период увеличилось на одного человека. Сейчас в Украине семь человек имеют соответствующую категорию.

Ежегодно, начиная с 2015 года Федерация проводит открытую научно-практическую конференцию для тренеров и специалистов по теннису, в которой участвуют практикующие тренеры, тренеры сборных команд, родители и другие специалисты.

В 2015 году прошла первая в истории Федерации тенниса Украины Открытая научно-практическая конференция. Открытая — означает, что каждый, кто изъявил желание мог на ней присутствовать. Это касалось не только теннисных специалистов, но и родителей детей, занимающихся теннисом. Конференцию посетили 215 человек. В Конференции в качестве спикеров участвовали: Ирина Чичмарёва, Оксана Шинкарук, Марина Ибраимова, Елена Лысенко, Всеволод Кевлич, Юрий Сосновский и Евгений Зукин.

Также в 2015 году Федерация тенниса Украины организовала семинар повышения квалификации для тренеров по курсу ITF LEVEL 1. Семинар был проведён кандидатом педагогических наук, сертифицированным преподавателем ITF Мариной Ибраимовой.

В 2016 году Открытая научно-практическая конференция прошла на базе Международной теннисной академии. В ней участвовали почти 100 тренеров, представлявших все регионы Украины.

Кроме украинских специалистов, с докладами выступали Ирина Чичмарёва (Беларусь) и Ицо Хумич (Хорватия).

Впервые конференция была разделена на теоретическую и практическую части.

Также в 2016 году было проведено два первых (28.03. — 2.04.2016; 04.-09.07.2016) и один второй (25 — 30.07.2016) модули «Level 1», в которых участвовали 35 тренеров.

Также 20 тренеров прошли обучение по четырем модулям программы «Level 2» (25-30.04.2016 — Модуль 1 «Техническая подготовка в теннисе»; 30.05 — 04.06.2016 Модуль 2 «Физическая подготовка в теннисе»; 27.06-02.07.2016 Модуль 3 «Тактическая подготовка в теннисе»; 21-26.11.2016 Модуль 4 «Психологическая подготовка в теннисе»).

В семинарах принимали участие тренеры из разных областей и городов Украины (Харькова, Николаева, Полтавы, Луцка, Житомира, Бучи, Винницы, Новой Каховки, Фастова, Львова, Кировограда) и из соседних государств — Литвы, Молдовы, Беларуси, Казахстана.

На курсах преподавали коучи ITF Ирина Чичмарёва (Беларусь) и Марина Ибраимова, профессор НУФВСУ Елена Лысенко, кандидат педагогических наук Любовь Полищук.

В 2017 году в третий раз состоялась Открытая научно-практическая конференция, в которой участвовало больше 110 тренеров из всех регионов Украины. На Конференции выступили с докладами и провели практические занятия: Лариса Савченко, Марина Ибраимова, Всеволод Зеленин и эксперт-преподаватель FIT Донато Компаньоли.

В 2017 году проведено четыре модуля «Level 1», и пятый модуль «Level 2». Обучение прошли 39 тренеров.

При поддержке Федерации регулярно проходят открытые мастер-классы с известными украинскими и иностранными теннисистами.



Одной из приоритетных задач ФТУ стало возвращение тенниса, как вида спорта, в широкое информационное пространство страны. Ведь сложилась парадоксальная ситуация — теннис входил в пятерку самых популярных видов спорта в Украине, однако по качеству освещения в СМИ находился на низовом уровне. Благодаря усилиям Федерации, положение кардинально изменилось — на сегодня качество общего освещения тенниса в Украине уступает только футболу, боксу и находится на уровне биатлона.

Федерация тенниса Украины после многолетнего перерыва возобновила активную работу по сотрудничеству со средствами массовой информации, направленную на популяризацию тенниса в Украине. Первая же официальная пресс-конференция собрала представителей 22 средств массовой информации, 7 телеканалов и стала самой массовой за последние пять лет.

На протяжении четырёх лет нашими партнерами были такие телеканалы: «Перший Національний» («UA:ПЕРШИЙ»), ТРК «Київ», ТВ 24, 5 Канал, XSport, TVI, ICTV; ведущие спортивные интернет-порталы: SPORT.UA и CHAMPION.COM.UA, также многочисленные печатные периодические издания, радиостанции ЭРА, «ВЕСТИ» и Свобода.

Единственный в Украине профильный гляцевый журнал TENNIS Club стал официальным изданием ФТУ и регулярно освещает результаты работы Федерации, а также пропагандирует ее деятельность.

В 2014 году теннис вернулся на экраны ТВ. Силами ФТУ была организована прямая телетрансляция с матча Кубка Дэвиса между сборными Украины и Румынии; журналистская группа, включающая телеканалы UA:ПЕРШИЙ, 24 канал, 5 Канал, XSport, TVI, работали на матчах Кубка Федерации в Будапеште (Венгрия) и матче Кубка Дэвиса Швеция — Украина в Мальме (Швеция). Прямая трансляция матча из Таллина Украина-Бельгия на канале XSPORT официально подтвердила — национальный теннис вновь стал телевизионным видом спорта.

С тех пор были организованы прямые трансляции шести матчей Кубка Дэвиса и трёх матчей Кубка Федерации.

Начиная с 2015 года, Федерация тенниса Украины совместно с телеканалом UA:Перший учредила ежемесячную теннисную передачу «Украинский корт». В свет вышел 31 выпуск программы. В настоящий момент производство программы приостановлено в связи с изменениями внутренней политики телеканала, но у нас уже есть наработки по ее возрождению в новом формате. Кроме того, прорабатывается возможность создания собственного концептуального теннисного продукта с последующим размещением его на официальном канале ФТУ в YouTube и на официальной страничке в Фэйсбуке.

Активное развитие получила страница Федерации в Фэйсбуке.

Количество её подписчиков на сегодняшний день более 3 000 посетителей, отдельные посты собирали свыше 100 000 просмотров, в среднем в разгар сезона эксклюзивные информационно-иллюстративные материалы на странице ФТУ набирают свыше 20 000 просмотров.

Мы с уверенностью смотрим в будущее, потому что мы любим теннис и делаем всё возможное для его развития в Украине!



Национальный вечер в декабре

Традиционный предновогодний «Вечер тенниса», который ФТУ проводит уже четвёртый год подряд, подвёл итоги сезона. Кстати, сезона, в котором удалось превзойти достижения невероятно успешного 2016 года. Конечно, хотелось ещё большего, но невозможно же получить всё и сразу. Для этого ещё будет время. Впрочем, стремления к самым высоким результатам, работа, направленная на их достижение, — это и есть настоящая теннисная жизнь!

На торжественной церемонии, которая прошла в клубе «Nivki-Hall», присутствовал министр по делам молодёжи и спорта Игорь Жданов. Он вместе с президентом ФТУ Сергеем Лагуром и исполнительным директором Евгением Зукиным участвовал в награждении главных героев завершающегося года.

Отдельно были отмечены те организации, которые оказали наибольшую поддержку развитию национального тенниса:

Теннисный клуб «Кампа».

За проведение профессиональных турниров.

Теннисный клуб «Международная теннисная Академия».

За проведение профессиональных турниров.

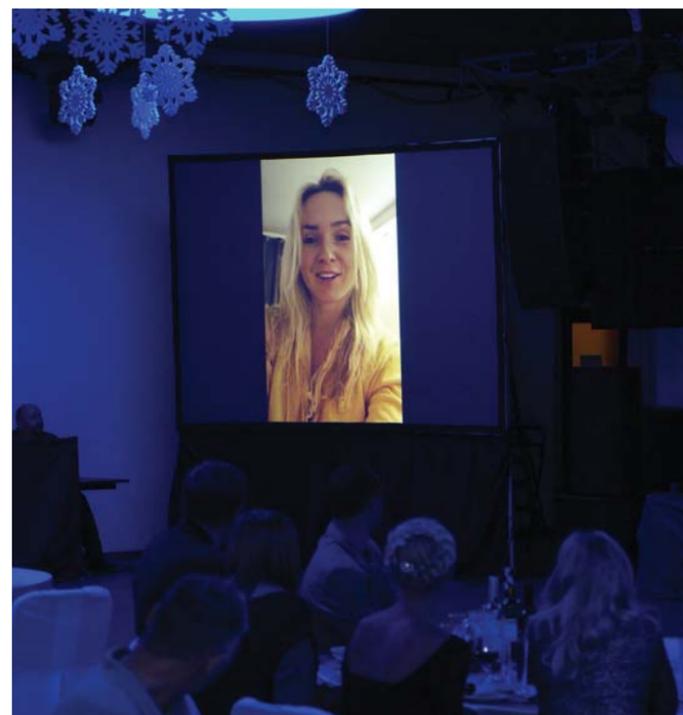
«Світ Спорту» (торговая марка WILSON).

За поддержку национальных и международных турниров.



НОМИНАЦИИ ПО ИТОГАМ СЕЗОНА

Игрок года. Элина Свитолина



В 2017 году Элина Свитолина выиграла 5 титулов в одиночном разряде — Тайпей, Дубай, Стамбул, Рим и Торонто. Квалифицировалась на итоговый чемпионат мира WTA. По ходу сезона поднималась на третье место в профессиональном рейтинге (национальный рекорд!), претендовала на звание первой ракетки мира, а завершила сезон на шестом месте в мировой таблице о рангах.

Сборная года. Девушки до 14 лет (Оксана Костенко, капитан; Любовь Костенко, Дарья Лопатецкая, Катерина Рублевская, Анастасия Соболева)

Команда выиграла зимний и летний Кубки Европы. На чемпионате мира заняла третье место, но оказалась единственной сборной Старого Света, которой удалось попасть на пьедестал почёта. Именно поэтому второй год подряд украинская команда девушек до 14 лет признана лучшей в Европе!



Юниор года. Марта Костюк

Марта Костюк стремительно ворвалась в этом году в элиту мирового



юниорского тенниса. В течении сезона киевлянка завоевала победы на двух турнирах из серии Большого шлема — Открытом чемпионате Австралии (одиночный разряд) и Открытом чемпионате США (парный разряд). В паре с Викторией Демой Марта завоевала золото на индивидуальном чемпионате Европы до 18 лет и заняла второе место в одиночном разряде. Под занавес сезона Костюк выиграла итоговый Мастерс до 18 лет и завершила год на втором месте в рейтинге до 18 лет.

Ветераны года. Владимир Назаренко, Юрий Кроленко

Юрий Кроленко и Владимир Назаренко выступали в «младшей» возрастной категории 37 чемпионата мира — «65+». Там они имели 16 номер посева, поэтому первый круг автоматически пропускали. А вот дальше пошли крушить соперников: американскую пару Джека Баркера и Энди Штейнгольда, четвёртых сеяных, австралийцев Макса Бейтса и Питера Дженкинса, французов Балаша Лазло и Доминика Лемана, седьмых сеяных, голландцев Мартина Коек и Рольфа Тунга. Лишь в финале они уступили лидерам посева, австралийско-американскому дуэту в составе Эндрю Рае и Даниэля Гроссмана. Финалисты! Второе место — среди сильнейших представителей планеты!!!



ЗАЛ СЛАВЫ

Дмитрий Поляков



Игрок сборной Украины в Кубке Дэвиса. Провёл в общей сложности 26 встреч, в 19 одержал победы. Капитан национальной сборной в Кубке Дэвиса в 1999 году — 1 поражение. Статус профессионала получил в 1989 году, таким образом, стал первым украинским профессионалом среди мужчин. За карьеру провёл в Туре 82 матча в одиночном разряде, из которых выиграл 35, получил один титул АТР (Умаг в 1991 году), доходил до полуфинала на Кубке Кремля в 1993 году, кроме того, выиграл 4 турнира категории челленджер и 1 фьючерс. Занимал 93 место в рейтинге. В парном разряде одержал 22 победы в 57 встречах, был 119-м в мире.

Андрей Рыбалко



Игрок сборной Украины в Кубке Дэвиса. Провёл в общей сложности 27 встреч, в 8 одержал победы. Капитан национальной сборной в Кубке Дэвиса в 2002-2003 годах — 2 победы, 2 поражения. Личный тренер Андрея Медведева, с которым лучший теннисист Украины дошёл до финала на турнире из серии Большого шлема, Ролан Гарроса.

В одиночном разряде в АТР-туре провёл 22 встречи, 4 выиграл, поднимался на 239 строчку рейтинга, в парном — 2 победы в 8 встречах, лучше позиция в рейтинге — 304.



Владимир Богданов



Заслуженный тренер Украины. Капитан национальных сборных Украины в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации. Капитаном Кубка Дэвиса был в период с 2004 по 2007 годы. С командой в это время выиграл 5 матчей, четыре проиграл. В Кубке Федерации (2006 — 2010) Богданов достиг наибольшего успеха в национальной истории. Под его руководством сборная впервые вышла в Мировую группу! Было выиграно 10 матчей, в 5 команда потерпела поражение. Как тренер работал с такими выдающимися игроками, как: Орест Терещук, Илья Марченко, Екатерина Козлова.

Юрий Черепов



Заслуженный тренер Украины. Капитан национальной сборной Украины в Кубке Дэвиса в 1999 — 2001 годах. Под его руководством команда одержала две победы, потерпела три поражения. Был личным тренером лидеров национального тенниса Андрея Медведева и Леси Цуренко.

Игорь Дерновский



Заслуженный тренер Украины. Капитан национальной сборной Украины в Кубке Федерации в период 2011 — 2013 годов. Выводил команду в Мировую группу. Получил 2 победы, потерпел 4 поражения. Был личным тренером игрока национальной сборной Украины Андрея Дерновского, а также большой плеяды сильных днепропетровских теннисистов.

Борис Патон

Родился 27 ноября 1918 года. Президент Национальной академии наук Украины.

Борис Евгеньевич Патон — легендарный ученый. Не будем перечислять его звания, награды, открытия. Скажем лишь о том, что именно он спас от уничтожения весь комплекс научных учреждений Украины, когда в начале её независимой истории над ним нависла угроза. Его гражданская позиция проявлялась и в том, что он всегда заботился о том, чтобы учёные не только работали в надлежащих условиях, но и были обеспечены возможностью отдохнуть с пользой для здоровья. Сам пылкий сторонник здорового образа жизни, он всегда старался привлекать к нему коллег, членов их семей. Спорт в Академии всегда был среди приоритетных увлечений. Сам Борис Евгеньевич предпочитал тенниса. Его примеру последовали сотни учёных — и это не преувеличение, их дети тоже взяли в руки ракетки. Благодаря настойчивости Патона, возник сначала как просто небольшой спортивный комплекс, а впоследствии современный центр — спортивный клуб «Наука-Спорт».

Были годы, когда под запретом оказалось возведение спортивных сооружений. И Патон силой своего авторитета добился разрешения на строительство комплекса для учёных, в котором появился современный плавательный бассейн, игровой зал. А под открытым небом — целый теннисный городок. Когда он строился, Патон потребовал, чтобы каждый корт отвечал самым высоким требованиям по



своему качеству. Для этого позволил отправить во Францию своего специалиста — это был Анатолий Кржевин, по дипломатическим каналам обеспечил ему достойный приём в Париже, возможность познакомиться с опытом мастеров Ролан Гарроса. И корты вышли на славу, ведь Патон лично следил за их сооружением, вносил свои коррективы в признанные методики укладки покрытия, в частности, создание надёжной дренажной системы, которая работает до сих пор. В финансово трудные для Федерации тенниса времена именно Борис Евгеньевич предоставил помещение ФТУ... И это — лишь один пример того, что сделал Борис Евгеньевич для развития тенниса, спорта вообще.

Олег Антонов (7.02.1906 — 4.04.1984)



Имя Олега Константиновича Антонова известно во всём мире. Сконструированные и построенные им самолёты — это настоящее достояние человечества. Доктор технических наук, академик и ещё много званий и титулов в биографии этого учёного-новатора. Он с детских лет влюбился в небо и не изменял этой страсти всю жизнь. Мир его увлечений был разнообразным. Он писал стихи и рисовал картины, знал и любил музыку. А ещё всегда был сторонником здорового образа жизни и поощрял к нему всех, с кем вместе работал, общался. Предпочтение оказывал теннису. В его статьях, интервью, книгах всегда находились строки, посвящённые теннису, который он называл интеллектуальным видом спорта и одновременно таким, что помогает мыслить творчески, придаёт сил и вдохновения тем, кто сдружился с ним.

Его преданность теннису не была эгоистичной. Он, как во всём, искренне делился ею, способствуя тому, чтобы как можно больше людей присоединилось к такому замечательному виду спорта. На авиационном предприятии, которому он отдал жизнь, родился и существует, развивается до сих пор спортивный клуб «Антей». Созданный его усилиями, укрепленный его постоянным, искренним вниманием к тем, кто нашёл в «Анtee» смысл своей жизни. Интеллигентный, доброжелательный, внимательный человек, Олег Константинович всегда отзывался на нужды тех, кто здесь работал, тренировался, рос. Без преувеличения, был знаком со всеми. Между ним и теннисистами никогда не было и намёка на какое-то превосходство. Но этого вообще не было в характере Антонова. Это он основал кубок «Джентльмен корта», который вручался участникам самых престижных международных турниров, проходивших на территории страны. Стремительный серебристый самолёт, рвущийся в небо, — это символ жизни великого человека. И именно копию самолёта до сих пор вручают на «Анtee» юным теннисистам, которые соревнуются в традиционном «Кубке Антея». Будто напутствуя — летите, расправляйте крылья!

Трудный финиш фантастического сезона

ПЁТР СОСНОВСКИЙ

24 года назад украинский теннисист впервые попал на итоговый чемпионат мира, в котором участвуют лучшие восемь игроков сезона. Легко догадаться, что это был Андрей Медведев. На соревнования, которые тогда проходили во Франкфурте, наш соотечественник приехал в ранге шестой ракетки мира. Он попал в одну группу с Джимом Курье (2 номер рейтинга), Михаэлем Штихом (3) и Майклом Чангом (7). В другой группе тогда выступали Пит Сампрас (1), Серхи Бругера (4), Стефан Эдберг (5) и Горан Иванишевич (8). Андрею было 19 лет, он оказался самым младшим во всей этой компании, но, не взирая на куда меньший опыт, киевлянин продемонстрировал в своём дебютном чемпионате весьма достойный результат.

В группе Медведев обыграл Курье и Чанга, а вот Штиху уступил. Впрочем, это не помешало ему выйти в полуфинал, в котором его остановил грозный Сампрас. Питу, кстати, в тот год (1993-й) титула не досталось, его завоевал Штих, проложивший путь в последний раунд победой над Иванишевичем.

Элина Свитолина родилась почти через год после дебюта Андрея. А в этом году повторила достижение соотечественника, квалифицировавшись на WTA Finals. Кстати, именно такую цель она ставила пе-

ред собой на сезон. И с этой точки зрения минимальную задачу превзошла, поскольку до Сингапура успела побывать на третьей строчке рейтинга и сохранила неплохие шансы на титул первой ракетки мира по итогам сезона. Таким образом, можно говорить, что харьковчанка вплотную приблизилась к выполнению задачи-максимум. Но...

Впрочем, «но» пришлось произносить уже после окончания чемпионата, а вот до его начала ситуация выглядела довольно радужно. Задача-минимум, как мы уже говорили, была выполнена, поэтому



вполне можно было заняться корректировкой планов и попытаться замахнуться на максимальное достижение. Почему бы и нет? Главное — выбрать правильную стратегию на концовку сезона.

В большинстве случаев осень лидеры рейтинга встречают в состоянии сильной усталости. Впрочем, позиции на вершине достаются по-разному. Кому-то, благодаря качественному выступлению на одном-двух Шлемах, удаётся сберечь достаточно сил, а кто-то, действительно, к октябрю уже находится на «последнем издыхании».

Свитолина чётко держалась посередине. На Шлемах собрать по-настоящему много очков не удалось, но и те, что были в её копилке, она заработала на крупных соревнованиях, следовательно, какие-то физические возможности в запасе ещё оставались. Хотя и немного. По завершении Открытого чемпионата США в багаже у Элины значились 58 матчей в одиночном разряде (48 побед) и пять выигранных турниров. Кстати, у той же Гарбинье Мугурузы на аналогичный момент значились лишь 42 победы, но в мировой таблице о рангах испанка стояла выше, чему, в первую очередь, способствовал её триумф на Уимблдоне. Гарбинье, кстати, за всю карьеру выиграла столько же титулов, сколько наша соотечественница за один этот год!

Фактор усталости... Добавим к этому ещё и накопившиеся микротравмы (это в лучшем случае!). Это всё тот фон, на котором необходимо совершить финишный спурт, если ты, конечно, не обделён амбициями и способен их подкрепить реальными выступлениями.

Команда Свитолиной приняла немного рискованное, но весьма многообещающее решение. После Открытого чемпионата США было запланировано участие лишь в двух соревнованиях до конца года — на турнире серии «Премьер Мандатори» в Пекине и непосредственно на итоговом чемпионате WTA. Большинство главных конкуренток Элины также решили взять игровую паузу, но своё возвращение на арену запланировали неделей ранее — на «Премьер 5» в Ухане. С одной стороны, они расходовали больше сил, но с другой — получали возможность набрать игровую форму перед Пекином. Вот как это

выглядело на примере Симоны Халеп, которая и завершила сезон в ранге первой ракетки мира.

Румынка, провалившая Открытый чемпионат США (поражение в первом круге от Марии Шараповой), позволила себе отдых до последней недели сентября и стартовала в Ухане, где, кстати, потерпела поражение уже в первом своём матче (от Дарьи Касаткиной). Очков не заработала, зато уже на следующей неделе успешно отыграла в Пекине. Отчасти ей помог восстановленный турнирный опыт, благодаря которому она сумела собраться и не дала себе уступить в очередном первом раунде Элисон Риске, с которой мученически справилась в трёх сетах. Затем ей повезло во втором круге, где Магдалена Рыбарикова не смогла завершить матч против Халеп и отказалась от продолжения борьбы, уступая — 1:6; 1:2. А дальше, вплоть до финала, Симона проблем не испытывала, последовательно справившись в двух сетах с Шараповой, Касаткиной и Еленой Остапенко. В титульном раунде румынка пала жертвой сенсационной Каролин Гарсии, однако именно заработанные в столице Китая 650 рейтинговых очков в конечном итоге позволили Халеп сохранить за собой теннисный трон. Свитолина, как мы помним, Ухань пропустила. Стартовала в Пекине. Для того, чтобы повысить свои шансы на итоговое первое место, здесь ей нужна была победа. И это казалось весьма вероятным. На фоне своих соперниц Элина выглядела свежее. В первых трёх кругах она не позволила оппоненткам (Лин Цзю, Эшли Барти и Елене Весниной) взять ни одной партии. А вот в четвертьфинале харьковчанка в тяжелейшем трёхсетовом сражении уступила Гарсии. На этом поединке хотелось бы остановиться подробнее.

Каролин начала матч брейком. Кстати, абсолютно логичным, поскольку Элина действовала как-то неуверенно. Это не редкость. Харьковчанка часто не сразу входит в борьбу: сначала изучает соперницу, приспосабливается к ней, только потом идёт в наступление. В принципе, так произошло и на этот раз. Свитолина восстановила равновесие, имела отличный шанс отобрать ещё одну подачу визави

в десятом гейме (сначала двойной брейк-пойнт, затем четыре раза выходила на «ровно»), но зато потеряла свою в 11-м — 4: 5. Каролин вышла подавать на сет, однако здесь наша соотечественница проявила всё своё упрямство — 5: 5. Разбирались на тай-брейке, где французская теннисистка вела — 5: 3, однако следующие четыре розыгрыша остались за Элиной — 7: 6 (7: 5).

Гарсия выглядела даже лучше: подача, мощные прострелы... Конечно, это приносило свои плоды, но гораздо чаще разбивалось о бронированную стену, которую Свитолина уверенно строила на своей половине корта. Французская пушка била раз за разом, но разбить сверхпрочный заслон была не в состоянии.

Плохо только, что после завершения партии харьковчанка обратилась за медицинской помощью — какие-то проблемы со спиной...

Второй сет, и снова Каролин ведёт с брейком — 2: 0. Элина не позволяет развивать преимущество и сразу сравнивает счёт — 2: 2. А в пятом гейме с четвёртого брейк-пойнта сама выходит вперёд — 3: 2. Это далось такими трудами, что сил на свою подачу просто не хватило — 3: 3. На собственную не хватило, а на чужую они откуда-то взялись — 4: 3. И на своей вновь не сложилось — 4: 4... А в девятом гейме не удалось реализовать три брейк-пойнта... Тогда как в 12-м Гарсия воспользовалась тройным брейк-пойнтом и завершила партию в свою пользу — 7: 5.

Решающая партия. Элина делает брейк в третьем гейме — 2: 1. А, начиная с шестого, ни одна из соперниц не смогла защитить свою подачу — 6: 6. Тай-брейк. И поражение нашей соотечественницы — 6: 7 (5: 7).

Есть все основания полагать, что именно этот матч определил всё дальнейшее развитие событий, итогом которых стало шестое место в мировой таблице о рангах. Во-первых, поражение сломало чётко выстроенный план — пекинского четвертьфинала было недостаточно для выхода на пик игровой формы, а 215 рейтинговых очков не хватало для того, чтобы комфортно чувствовать себя на чемпионате в



Сингапуре. Пришлось в спешном порядке заявляться на незначительный турнир в Гонконге, дабы постараться наверстать то, что было недобрано в Пекине. Во-вторых, эти три безумных сета не лучшим образом сказались на физическом здоровье. Возникла проблема со спиной, обострилась давняя травма бедра...

В Гонконге Элина обыграла Зарину Диас, а от матча второго круга была вынуждена отказаться. В Сингапур приехала хоть и в качестве одной из претенденток на итоговое первое место в рейтинге, но позиция не выглядела слишком впечатляющей. Далеким от идеала было и физическое состояние...

Свитолина провела свой первый в карьере матч на итоговом чемпи-



онате мира против экс-первой ракетки планеты Каролин Вознячки, у которой харьковчанка выиграла все три предыдущих встречи. В шестом гейме первого сета Каролин сделала брейк — 4:2, а в восьмом завершила партию в свою пользу — 6:2. Во втором сете наша соотечественница не взяла вообще ни одного гейма — 0:6.

— **Как вы думаете, чем отличается сегодняшний матч с Каролин от вашей последней встречи?**

— Они абсолютно разные, в силу условий. Мы всегда играли на чуть более быстром покрытии. Этот корт очень медленный. В сегодняшнем матче, уже после нескольких геймов я окончательно потеряла свой ритм, всё было как будто не на своём месте. Я ничего не могла почувствовать на корте, такое ощущение, что всё было против меня. Но как вы знаете, такие дни случаются, я старалась найти выход из этой ситуации, но, к сожалению, ничто не работало. Это очень грустно для меня, поскольку этот турнир был очень важен, я хотела показать более высокий уровень игры, хотела выступить в лучших кондициях, но не удалось.

— **Этот корт выглядит по-другому, покрытие другое, корт находится в помещении. Как данные факторы повлияли на вас, присутствовало ли такое чувство, будто всё совершенно отличается от остальных турниров в сезоне?**

— Безусловно, эмоции совершенно другие и настрой не такой, поскольку с первого матча тебе приходится играть с одним из сильнейших игроков этой планеты и с первой же игры нужно быть готовым ко всему. Но в целом я не могу сказать, что стресс как-то сильно повлиял на меня, причина не в этом.

— **У вас не возникло ощущения, что итоговый чемпионат мира чем-то похож на матчи Кубка Федерации? Имеется в виду, что вне зависимости от результата одной встречи, у вас всё равно будет ещё матч на следующий день. И как вы думаете, может ли опыт командных турниров помочь здесь?**

— Я думаю да, они вполне похожи. Но есть одно очень весомое отли-

чие. Фед Кап это, в первую очередь, командный турнир, а здесь ты играешь только за себя, поэтому психологически тут играть сложнее. Я попробую расслабиться и не думать о плохом дне. Это случается, когда ты ничего не можешь сделать. И вы знаете, у меня ещё осталось 2 часа до конца этого дня, а потом будет уже 24 число, новый день. И у меня снова появится шанс показать свой высокий уровень игры. И, безусловно, жизнь продолжается, нужно идти вперёд.

— **Чего вы ожидаете от следующего матча?**

— Я постараюсь выложиться на максимум и буду готова к тяжёлой встрече. Уверена, что это будет хороший матч.

Матч против Гарсии (да-да, опять Каролин!), действительно получился значительно лучше, чем против Вознячки, однако конечный результат оказался вовсе не таким, как хотелось бы.

В первом сете Свитолину спасли её характер настоящего бойца и откровенная удача. В партии харьковчанка уступала — 2:4, а затем, на тай-брейке — 2:5, но завершила партию в свою пользу — 7:6 (9:7). Во втором сете, который брейком начала именно Элина, наша соотечественница не только не сохранила преимущество, а даже отпустила соперницу — 2:5. В девятом гейме Свитолина имела двойной брейк-пойнт, однако, Каролин не позволила им воспользоваться и забрала партию — 6:3.

Решающий сет. Невероятными усилиями Элина берёт свою подачу и делает брейк — 2:0, и сразу же теряет преимущество — 2:2. Тяжёлым трудом ещё раз отобрала чужую подачу в восьмом гейме, заработал возможность завершить весь матч в девятом на своей — 5:3. Однако Каролин снова возвращает брейк — 4:5, не дав сопернице ни одного мяча. В 11 гейме харьковчанка отыграла двойной брейк-пойнт, но спасти подачу не смогла — 5:6. И уже Гарсия идёт подавать на матч. И выигрывает — 7:5.

— **Как вы думает, что перевернуло ход событий в 3 сете?**

— Честно говоря, я не знаю. Мне сейчас трудно ответить на этот вопрос. Я не хочу сильно вдаваться в детали. Возможно, один розыг-

рыш изменил всё, и я потеряла свой шанс. Я не могу изменить это. К сожалению, у меня нет такой возможности, как вернуться в прошлое и отыграть этот мяч по-другому.

— **Вы не выглядели спокойной на матче. С чем это связано?**

— Я не знаю, просто было отвратительное чувство на корте. Если бы у меня были подходящие слова, то возможно я смогла бы описать, что там происходило, но, к сожалению, у меня таких слов.

— **Это ваше первое участие на такого рода турнире. Психологически вам было сложнее, чем вы ожидали?**

— Да, было сложно, но и для моей соперницы это было в новинку, это и её первый итоговый турнир. Мы были в абсолютно равных условиях. Мне жаль, что я так провела матч, даже несмотря на то, что был счёт 7-5, или какой там был, я даже не помню. Я показала далеко не самый лучший уровень игры. Конечно, я ожидала, что эта неделя пройдёт в более удачливом ключе, что я покажу более высокий класс игры со своей стороны, но, к сожалению, всё пошло не так, как хотелось.

— **У вас ещё есть возможность выйти из группы...**

— Правда? Что мне нужно сделать для этого?

— **Вам нужно обыграть Халеп в двух сетах.**

— Я не знаю. Я попробую максимально восстановиться и выйти в хороших кондициях на корт. Но мы не знаем, что может произойти с нами в будущем. Я надеялась, что покажу свой лучший теннис. Поэтому у меня больше нет никаких ожиданий.

— **Как вы себя чувствовали во время подготовки к матчам в Сингапуре? Как вы справлялись с условиями? Было ли всё хорошо, или вы уже во время практики начали замечать, что что-то не так?**

— В целом всё было отлично, я хорошо тренировалась. Возможно, слегка чувствовала себя физически не на высшем уровне, но обычно на турнирах я стараюсь не задумываться о своём физическом состоянии, это отходит на второй план. Когда закончится турнир я, навер-

няка, обдумаю всё, что произошло. Обговорю все моменты с моей командой, потому что это была действительно ужасная игра с моей стороны. Конечно, девушки играли на очень высоком уровне, но, тем не менее, я допустила очень много глупых, бессмысленных ошибок. С Халеп Свитолина, как и требовалось, разобралась в двух сетах — 6:3; 6:4. Но выйти из группы не смогла, поскольку Вознячки несколько неожиданно уступила Гарсия — 6:0; 3:6; 5:7. Впору говорить, что французская Каролин стала настоящим злым гением для нашей соотечественницы в концовке сезона.

— **Каковы ваши чувства после сегодняшней победы и что в целом она значит для вас на фоне всего турнира?**

— Да, определённо, это важная победа для меня. Я уверенно вышла на матч, мне было нечего терять, я просто играла для своих фанатов, которые поддерживали меня всю неделю. У меня прекрасная группа поддержки, было много людей с украинскими флагами. Это очень много для меня значит, поэтому сегодня я играла для них.

— **Прошло 48 часов с тех пор, как вы сидели здесь. Что вы изменили при подготовке к матчу? Что сделало вас более уверенной на корте?**

— На самом деле ничего особенного не было. Я просто готовилась к предстоящему матчу. Для меня было сложно выйти сегодня на корт из-за довольно печальной недели. Но всё же сегодня я отыграла гораздо лучше. Это был абсолютно другой матч, у меня была задача — бороться за каждое очко. Я понимала, что это был последний матч в сезоне для меня и хотела выложиться на максимум.

— **Возможно, в связи с форматом турнира, вы потеряли немного своей уверенности, а сегодня снова нашли её.**

— Не знаю. Как я уже упомянула ранее, у меня была задача играть за каждое очко и выступить ради своих фанатов. Я не могла выйти на матч и просто проиграть. Я должна была сделать что-то сегодня. Я следовала своей тактике, чтобы обыграть Симону, и мне это удалось. Как мы можем видеть, это достаточно коварный турнир. Сегодня ты



можешь проиграть матч, а завтра уже играть в полуфинале. Поэтому здесь как нигде нужно быть готовым ко всему. Все находится в равных условиях. Тот, кто больше всех готов, и выступит успешно. Возможно, я была готова меньше всех в этом году. Такое случается. Я обдумываю все свои ошибки, и если у меня снова когда-нибудь появится возможность выступить на этом турнире, я обязательно поменяю тактику.

— **Определённо, если вы проведёте еще один такой же фантастический сезон, то вы вернётесь сюда. Каролина Плишкова, сказала, что в этом году чувствовала себя гораздо увереннее, поскольку слегка изменила свои взгляды на своё выступление. Как вы думаете, в следующий раз вы приедете более уверенным игроком?**

— Очень на это надеюсь, всё зависит от опыта. Каролина уже несколько раз выступала на этом турнире, как и Симона. Невозможно предсказать, как ты будешь играть в следующий раз. Каждый матч — это отдельная история, а у каждой истории свой сценарий.

— **Вы обыграли Халеп последние 3 раза, с чем это связано? Её стиль игры очень удобен для вас?**

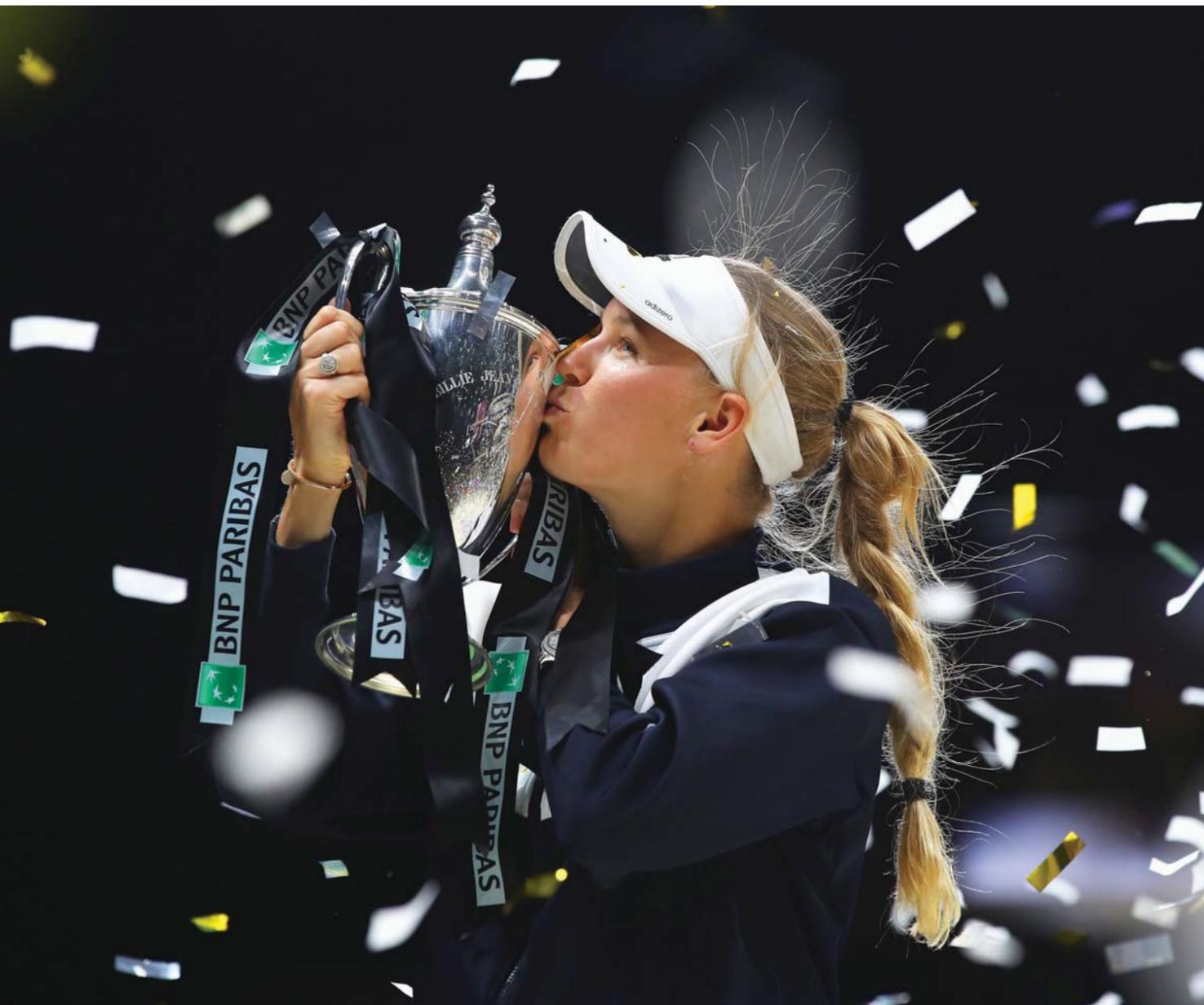
— Не знаю. У нас нет такого понятия “удобный игрок”, особенно на этом турнире. У каждого — разный стиль. Сложно сказать, что её игра подходит мне, я играю каждый раз по-разному. Мы с моей командой стараемся всегда находить слабые места оппонентов. Иногда ты думаешь, что твоя тактика будет работать, но она не сра-

батывает. На матче ты должен быть гибким, ты должен уметь подстраиваться под любые ситуации. Наверно, поэтому не разрешено вызывать тренера на корт.

— **Я помню, как перед турниром вы сказали, что ваша карьера строилась шаг за шагом, с каждым годом, вы становились лучше и лучше. И вот 2017 год стал для вас большим шагом вперёд, или же это просто логическое продолжение?**

— У меня было несколько превосходных матчей, также у меня было несколько очень тяжёлых матчей в этом году. Я не могу сказать, что это какой-то прорыв в моей карьере. Скорее всего, это просто логический шаг вперёд. Я стала третьей, хотя сейчас немного опустилась в рейтинге, но всё равно это был бесценный опыт. Уверена, что мои победы и поражения в этом сезоне очень помогут мне в будущем. Я многому научилась на протяжении этого года, у меня остались только хорошие воспоминания. Но в целом это был большой шаг вперёд в моей игре. Думаю, что все заметили улучшения. Несмотря на это, я знаю, что впереди меня также ждёт много поражений, но я уже буду готова к ним.

В Сингапур Элина приехала в ранге четвёртой ракетки мира с претензиями на теннисную корону. Покинула его на шестой позиции рейтинга. Тому виной самые опытные участницы турнира Возняцки и Венус Уильямс, которые вышли в финал чемпионата и обошли Свитолину в мировой таблице о рангах. Титул завоевала Каролин — 6:4; 6:4.



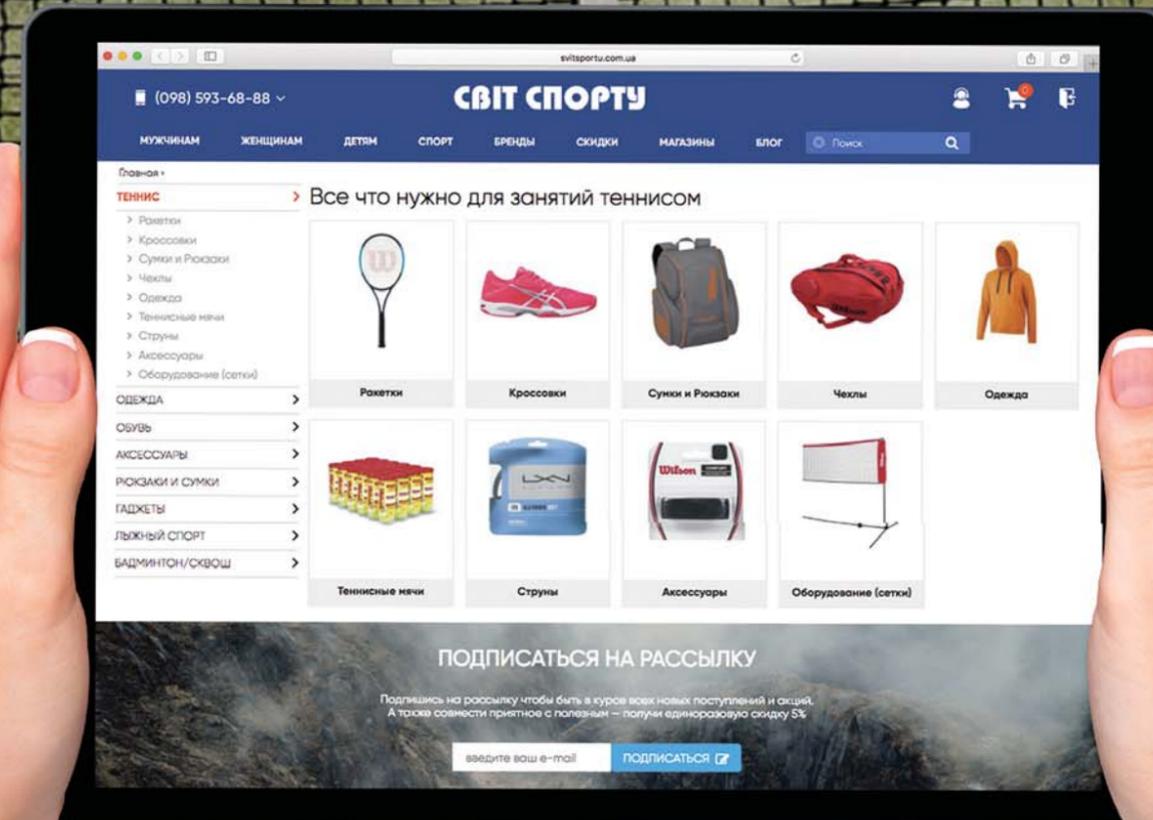
СВІТ СПОРТУ

svitsportu.com.ua

ВСЕ ДЛЯ ТЕНІСУ НА НОВОМУ САЙТІ



**ЗАРЕЄСТРУЙСЯ ДО 15 СІЧНЯ 2018 РОКУ,
ОТРИМАЙ ДОДАТКОВІ 5% ЗНИЖКИ + ЩЕ 5% ПРИ
ЗАМОВЛЕННІ ТОВАРУ**



Леся Цуренко: Важны успехи на фоне огорчений

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Сезон-2017 вполне можно назвать успешным для лидеров женского украинского тенниса. И пусть не всегда всё шло по накатанной, но на то он и спорт — неоднозначный, чаще всего — непредсказуемый. В нём так тесно переплетены факторы физические, психологические, медицинские, так взаимосвязаны везенье и невезенье, что даже самым дальновидным экстрасенсам не удалось бы выстроить стройную систему предсказаний. И всё же перед началом каждого нового сезона спортсмены, их наставники составляют планы, в которых обозначены цели близлежащие, итоговые. Они подвергаются корректировке, в силу всё тех же обозначенных факторов. Но, в конце концов, закономерный финиш иллюстрирует, насколько они были обоснованными. Об этом и о других аспектах сезона, когда он уже завершился, разговариваем со второй ракеткой Украины Лесей ЦУРЕНКО.

— Леся, сезон окончен. Он был неоднозначным — вы сами не раз говорили об этом. Хотелось бы услышать теперь, когда всё позади, чем же он всё-таки был интересен? Что станет предметом анализа по его итогам? Предлагаю начать наш разговор с короткой ретроспективы года.

— Год, действительно, выдался неоднозначным, хотелось бы лучше. Но, как всегда, оценивая, хочу сказать, что были на его протяжении не только огорчения, но и успехи. Уже третий сезон подряд удаётся выиграть турнир. Это приятно. Плюс — показала хороший теннис на тех турнирах Большого шлема, на которых раньше никак себя не проявляла. Поэтому в этом плане есть какие-то плюсы. А самым большим разочарованием для меня стал US Open, так как американский хард — это, наверное, моё любимое покрытие так же, как австралийский. К сожалению, заболела. Из-за этого три последних турнира в Америке и несколько в Китае стали сложными. Я не могу их причислить к негативным результатам, потому что по состоянию здоровья не могла быть в форме на сто процентов. Вот я и назвала самые главные плюсы и минусы года.

— И завершили сезон Кубком Кремля?

— На Кубке Кремля я уже вернулась к жизни, появилось желание играть, появились силы. И даже как-то мне понравилось играть. Наконец-то начала получать удовольствие от тенниса. И это проявилось результатом. Всё-таки — восьмёрка на Премьере, сто очков на финише года.

— И снова, уже не в первый раз, теннисистка, победившая вас — на этот раз Юлия Гёргес, становится чемпионкой. Новая традиция?

— Традиция? Нет, я скажу так: проигрываю только действительно сильным.

— Леся, что сезон дал вам в плане развития как теннисистки?

— Я говорила ещё в начале сезона, что хотела бы стать более атакующим игроком. Это не так просто делается, нужно перестроить свою психологию. И из основных плюсов сезона могу назвать то, что иногда мне это удавалось. Надеюсь, в следующем это будет ещё чаще.

— То есть будете двигаться вперёд в этом плане?

— Да, я работаю в этом направлении — усиливаю подачу, много работаю над короткими розыгрышами, атакующими по моей инициативе. Не всегда это удаётся воплощать в жизнь. Но основное — это психология. На её перестройку нужно некоторое время. Надеюсь, что в следующем году атакующая игра будет проявляться всё чаще.

— На каком турнире эти новые качества наиболее проявились? Помогли?

— На Кубке Кремля я уже чувствовала себя гораздо смелее на корте. Даже ещё, наверное, вспомню Ухань. Там тоже проявлялась эта игра. Интересно, что в Ухане у меня была травма кисти, левой. И мне было очень больно играть слева. В итоге это вылилось в то, что в матче с Мугурузой я начала забегать под право. И у меня это здорово получалось. Вот иногда такие минусы как травма или боль оборачиваются подобным образом. Появившаяся проблема с кистью не была последствием какой-то определённой травмы. Просто проснулась, и начала болеть кисть. Вот такой как бы минус стал для меня плюсом. Оказалось, что я это умею, знаю, как это делать. На самом деле я много это тренирую, но на матчах было сложно. А тут жизнь заставила и получилось. Мне понравилось, и уже в Кубке Кремля я использовала это всё чаще и чаще.

— Из тех соперниц, которые вам попадались по ходу сезона, с какими сложнее было играть?

— Для меня всегда сложнее играть с тотально атакующими игроками, потому что в матчах с ними нет никакого ритма. Можно вспомнить встречу с американкой Вандевей в Москве (за выход в четвертьфинал — 7:5; 1:6; 6:2 — авт.). Действительно, получалось лишь то, что она позволяла. Потому что она тотально атакует, и какой-то ритм игры вообще отсутствует. Это для меня, наверно, самые неприятные соперницы.

— И как вы справляетесь с ними? Вандевей преодолели...

— Преодолела. Немножко мне помогла она сама. Я подметила у неё какие-то психологические моменты — то она взрывалась, то успокаивалась. И на этом мне удалось сыграть. Я как бы в нужный момент, когда она начинала нервничать, оставалась максимально спокойной и забирала своё.

— Это важно — уметь понимать, что происходит с соперником?

— Конечно. Это всегда хорошо отслеживать. Яркий пример: дует ветер и тебе кажется: «ой, мне так неудобно играть», но в то же время нужно понимать, что там, на другой стороне корта, тоже стоит человек, которому тоже неудобно играть. Если внимательно присмотреться, то увидишь, что игрок нервничает, делает какие-то ошибки из-за ветра. Это всё нужно замечать и отслеживать, и использовать.

— Леся, когда вы готовитесь вместе с тренером к матчу с определённой соперницей, рисуете себе картину его возможного поведения?



ФОТО — БОРИСА ВЕРЕЦИНСКОГО



— Да, конечно. Часто бывает, что в обсуждении перед матчем обращаем внимание на какие-то поведенческие привычки соперницы. Вот будь готова к этому... Или — смотри, если почувствуешь её неуверенность, возможность того, что она в какой-то момент может дрогнуть... Например, Дима (*Бричек — авт.*) видел какие-то её матчи и отследил, что она вначале сильно нервничает... Вот это всё отслеживается. И если об этом знать, то это можно использовать. Часто бывает, что когда вызываешь тренера, он говорит: послушай, посмотри — она сейчас очень сильно нервничает... И если ты этого не замечаешь как игрок, то тренер может тебе подсказать, со стороны ему виднее.

— **Важно общение с тренером в ходе игры?**

— Я не фанат этого правила, редко вызываю Диму на корт. Чаще зову его, если у меня есть вопрос по конкретному моменту. Например, что-то сейчас с подачей не идёт или с точкой приёма. Я могу вызвать и спросить: мне войти ближе или наоборот отойти дальше. Или: что ты видишь в моей подаче? Вот больше так. Я знаю, что у этого правила есть фанаты и не совсем фанаты. Я скорее не совсем фанат.

— **А Дмитрий как к этому относится?**

— Точно так же. Бывает иногда, что он даже мне покажет: позови меня, но это случается довольно редко.

— **Леся, а теперь расскажите мне о самом интересном турнире сезона.**

— Наверно, самым интересным был как раз турнир в Акапулько. Не потому, что я его выиграла. Скорее потому, что происходило с моими соперницами. Если всё хорошенько отследить на всех матчах, то заметишь несколько курьёзных моментов. В первом круге я играла с квалифайером, француженкой Хлоей Паке, и она буквально с первых геймов — я этого не заметила, мне потом сказали — всё время что-то показывала тренеру, вроде бы какая-то травма была. Но она отыграла полный матч, всё было нормально. Во втором круге соперницей была Юлия Гёргес. Она только что прилетела из Европы, выиграла первый круг, а на второй, видимо, сил уже не хватило и после первого сета она снялась. В третьем круге я играла с Остапенко. Её в самом начале матча два раза укусила оса — на разминке и в первом гейме, кажется. В полуфинале Лючич снялась. А на финал мы обе с Младенович выходили, как я позже узнала, с отравлением.

— **Что-то не то обе поели?**

— Мы все питались в одной гостинице. И, как оказалось, все постепенно заболели, у всех случались желудочно-кишечные неполадки. У нас с Младенович это пришлось именно на финал. Нас обеих подташнивало и было всё очень весело... Вот такой был турнир. Тем не

менее, победа. Чаще что-то происходило с моими соперницами, но на финал и я немножко пострадала.

— **Леся, вы несколько раз в сезоне сыграли с Остапенко. Как вы её воспринимаете? Как расцениваете её потенциал? Она ведь из нового поколения теннисисток, которое идёт уже вслед на вашим.**

— Она однозначно очень сильно бьёт, и она одна из тех соперниц, которые не дают тебе ритма. Играя с ней, я понимала, что она очень перспективная, опасная. Если всё из того, что она хочет сделать на корте, начнёт залетать, попадать, то она может выигрывать буквально у всех, что она и показала на Ролан Гарросе. О том матче с ней я не раз говорила, что она играла фантастически. В таком же духе она продолжила играть все две недели. Слово на те две недели нечто так сошлось, что она играла так здорово, на высоком уровне

— **И психологически она устойчива?**

— Наверное, сейчас более устойчивая, чем была раньше. С этой победой к ней пришло больше уверенности.

— **Леся, сейчас в женском теннисе происходит много интересно. Слово кто-то запрограммировал непредсказуемую интригу. Как вы это воспринимаете, как оцениваете?**

— Я думаю, всё обусловлено отсутствием Серены Вильямс.

— **Ну вот, всё, Серены нет на корте. Что случилось с теми, кто остался?**

— Знаете, когда один человек вот так доминирует и создаёт общее давление. Когда этот человек больше всех раскручен медийно и для зрителей превращён в эталон игры, то, когда другому говорят: ты играешь не так, как Серена, у него появляются мысли: что со мной происходит, может быть я вообще не умею играть как надо? А когда её не стало на кортах, то все те, кто были немножко не уверены в себе, словно бы очнулись. И происходит то, что происходит. У большего количества теннисисток появилась уверенность, мотивация, понимание того, что они могут выигрывать большие турниры. Они словно бы стали активизировать свои внутренние силы. Это здорово. Это интересно. К сожалению, мнение о том, что Серена это нечто такое... живо, оно не ушло из представления не только болельщиков, но в какой-то степени и игроков. Многие не воспринимают тех теннисисток, которые не бьют так сильно, не принимают так мощно. Объективно, если я даже с разгона, изо всех сил подам, это всё равно не будет так, как у Серены. Она, и ей подобные, выше, крепче, у них шире мышцы и способны на большее, чем, например, у меня. Это всё нужно принимать и понимать. А сторонники её игры, её горячие поклонники не понимают: для них есть Серена и только Серена. Поэтому мне нравится то, что

сейчас происходит. Теннис, который демонстрируют сегодняшние лидеры, свидетельствует о том, что можно играть не только так, как Серена.

— **Я не ошибаюсь, заметив, что теннис без Серены расширил свои технические и тактические границы. Спортсменки стали чаще и удачно играть у сетки, активнее использовать всё пространство корта, быть смелее.**

— Да, это так. И это прекрасно.

— **Серена обещает вернуться уже в январе. И всё — на круги своя? Или сегодняшние лидеры уже обрели достаточно уверенности, чтобы продолжать свою игру?**

— Посмотрим. Я думаю, что будет интересно. Сложно всё предугадать, никто не знает, в какой форме появится Серена.

— **Наблюдаете ли вы за той молодёжью, которая успешно начинает штурм теннисных высот?**

— По мере возможностей, чаще это делает Дима. Но сам по себе факт прекрасный — появилось много талантливых игроков. Правда, это в большей степени касается женского тенниса, чем мужского. Девчонки выигрывают крупные турниры ITF, удачно стартуют в WTA. Это прекрасно.

— **Леся, если вам на турнирном пути попадается такое юное дарование, как воспринимаете его?**

— Соперник есть соперник, я не делаю разницы. Разве что чувствую некоторую психологическую уверенность.

— **Приходилось ли наблюдать за нашими**

девочками? Понимаю, что вы на разных орбитах, но может быть?

— Пока так, чтобы с чувством, толком, расстановкой, то нет. Разве что на Кубке Кремля разминалась с Даяной Ястремской.

— **И как она вам?**

— Бьющая, атакующая, мощная. Нужно увидеть несколько матчей, чтобы проследить динамику. А так — только поверхностное впечатление.

— **Задам вопрос, который, наверно, вам не раз ставили. Но всё же... Чего, в первую очередь, не хватает отечественному теннису для того, чтобы он, если можно так сказать, выдавал нагора более ощутимые результаты?**

— Из того, что вижу, могу сделать заключение, что у нас сильная школа детского, юниорского тенниса. Много талантливых детей, и получается, что их дальнейшему росту ставят препоны разные причины. То ли не хватает финансирования, то ли не находится у нас, в своей стране, тренер, который способен повести дальше, и юниоры уезжают в зарубежные, чаще американские, университеты. Причин много и связаны в основном с тем, каково общее положение у нас в стране. Оно зачастую не позволяет развивать теннис так, как того бы хотелось. Не хватает современных комплексов, а уехать совершенствоваться в зарубежные не позволяет отсутствие необходимого финансирования. Не хватает специалистов, способных вырастить профессионалов. Вот тут есть, над чем работать. Всё взаимосвязано.

— **Леся, вы в последнее время тесно связаны с МТА. Может быть, будущее за такими образованиями?**

— Не могу чётко ответить на этот вопрос, не настолько осведомлена в том, как работает академия, какие у неё внутренние пружины. Могу говорить лишь о себе. Для меня здесь созданы все необходимые условия для тренировок, для отдыха. Например, сейчас, когда запланирован предсезонный этап, я знаю, что он пройдёт на должном уровне, чётко, организовано, без потерь времени. От гостиничного номера до корта — 30 секунд. От корта до тренажёрного зала — 30 секунд. День распisan по минутам, и распорядок не нарушается, разве что мне самой вдруг понадобится что-то в нём изменить. Это всё создаёт ощущение спокойствия: работой и ни о чём не думай. А захочешь отдохнуть — лес рядом, гуляй в своё удовольствие. Это всё большие плюсы, которых зачастую не хватает теннисистам. Я с удовольствием провожу предсезонную подготовку в МТА.

— **Вы закончили сезон на 43 месте. Довольны этим?**

— Нет. Перед US Open я поднялась в 30. Из-за проблем со здоровьем у меня горело много очков и в Нью-Йорке, и в Гуанчжоу. Мне очень хотелось выступить хорошо в американской серии, закрепиться в тридцатке рейтинга. Но... очки сгорели. Мне удалось немного набрать в Москве. Рейтинговой позицией на конец года, конечно же, недовольна. Надеюсь, наверстаю в первом квартале 2018-го.

— **Леся, не могу не поинтересоваться ва**





шим мнением о финале Кубка Федерации. Наверно, его состав можно отнести к сенсациям года?

— Команде Беларуси настолько «прёт» последние три года... Они вышли из зоны, прошли в первую группу без единого поражения. Подряд — только победы. Это очень круто. Я такого никогда не видела. Может быть, и финал удасться — такая полоса везения, ещё и дома... Конечно же, нельзя сказать, что их победы — исключительно везение. Они большие молодцы и показывают обалденные результаты, играя за свою команду. Я, конечно же, буду болеть за команду Беларуси.

— Планы на начало сезона отличаются от традиционных для вас?

— Делаем всё так же, как в прошлом году. 26 ноября-14 декабря тренируюсь в Киеве.

— Это, в основном, будет общефизическая подготовка?

— Да, но постепенно добавляются теннисные элементы. А до того — всё, что на теннис не похоже. Чтобы тело было в тонусе, а мозг отдыхал.

— Элементы каких видов спорта используете в тренировках?

— Немножко баскетбол. Изобразить с мячом какое-то подобие футбола тоже хорошо. Постоянно периодически плаваю в своё удовольствие. Пловец из меня слабенький, но вода помогает расслабиться, продышаться. Может быть, попробую бокс. Но это скорее для поддержания тонуса тела. Бокс как таковой меня не прельщает, я не любитель смотреть поединки: кровь, синяки — меня это не прельщает. Но попробовать, как они подготавливают себя физически, мне хочется.

— Леся, а есть ли ещё и йога?

— Только как упражнения на растяжку. Йога в классическом понимании, с углублением во внутренний мир сегодня отсутствует в моём расписании. Может быть позже, когда попросаюсь с теннисом, смогу заняться чем-то более глубоким. Хотя мне это очень интересно, но — потом.

— Мы несколько отвлеклись от планов. После Киева...

— Потом летим в Дубай, проводим там 10 дней и числа 25-го летим в Австралию. Первым будет Брисбен. 100 процентов не попаду в Сидней. Думаю, может быть, сыграть Хобарт или поехать в Мельбурн и готовиться уже к Шлему. Дальше посмотрим. Всё в принципе похоже.

— В этом сезоне, кроме тенниса, у вас появился новый опыт...

— Имеете в виду рекламу оливкового масла? Да, меня пригласила итальянская семья, занимающаяся поставкой в Канаду и Америку. Они большие фанаты тенниса. Это большая семья, как бы распределённая между Италией и Америкой. Я со всеми знакомы. Они всегда

приходят поболеть за меня. Спасибо им за поддержку, они много для меня делают, особенно по части медийного промоушена. Я действительно с удовольствием представляю их марку, и продукция у них вкусная.

— Съёмка ролика была интересна?

— Да, продолжалась целый день. Они понимали, что мне надо потренироваться, для них это было даже хорошо. Потому что в ролике присутствовала теннисная тема. Они просто снимали мою тренировку. А дальше мы переместились в загородный дом, где уже снимали всё остальное. И это было интересно, необычно. Впервые побывала внутри этого процесса, ощутила, насколько важен мой внешний вид, освещение, расстановка вещей. Иногда было смешно, когда надо было десять раз поставить тарелочку на стол, причём, в кадре только моя рука и эта тарелочка. Мне нравится, что у меня появилось общение с разными людьми, в разных городах Америки. Периодически встречаюсь с их партнёрами, родственниками, всегда приятное общение для меня.

— Что ж, не теннисом единым, хотя и с теннисом...

— Да.

— Леся, не спрашиваю о планах относительно участия в Кубке Федерации. До этого ещё далеко.

— Действительно далеко, но мы его не исключаем из планов.

— Матчами этого сезона довольны?

— Харьковским — очень. Там была прекрасная организация, за что даже этот матч был признан лучшим. И по игре всё сложилось отлично. В Германии было сложно. Хозяева выставили сильнейший состав, да и корт оказался неудобным для нас. Я ещё надеюсь, что система проведения Кубка Федерации поменяется, будет 16 команд. Потому что при восьми получаются вот такие странные вещи: в прошлом сезоне играли с Австралией и снова с ней. Была попытка изменить формулу Кубка Федерации, но она не прошла. Я, например, сожалею об этом.

— В австралийской команде, очевидно, первым номером будет Барти?

— Скорее всего. Она после возвращения заиграла удачно. Мощная, с хорошим ударом справа. С ней, наверно, можно играть слева, но она набирает уверенность и в этом элементе. Поначалу, как только возвращалась, удар слева у неё был послабее, но сейчас немножко подтянулся. Посмотрим, как дальше будет.

— Леся, спасибо за встречу и — хорошего сезона!

— Спасибо.

НОВІ ТЕНІСНІ КОРТИ



Відкрий для себе зимовий сезон 2017-2018 на нових кортах МТА!

Пр-т. Повітрофлотський, 63

067 555 00 93

Успешный финиш — 2017. Что дальше?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Когда до Нового года остаётся две недели, не хочется говорить о серьёзном. Здесь уместнее было бы повспоминать забавные эпизоды года уходящего, помечтать о будущем. В конце концов, просто дать простор фантазиям. Вот почему на такой характер предстоящего интервью с Мартой Костюк я и настраивалась. Решила абстрагироваться от её юниорских достижений: побед на Шлемах и Мастерсе, второго места в итоговом рейтинге. От того, что в мае, когда ей было только четырнадцать, она стала чемпионкой 25-тысячника в венгерском Дунакеш и тем самым открыла счёт баллов в мировом рейтинге. Кроме того, оказалось, что Марта стала первой теннисисткой из рождённых в 2002-м, завоевавшей профессиональный титул ITF в турнире \$ 25. Ну а о серьёзном поговорим с Талыной Бейко, мамой и тренером, у которой даже в предпраздничные дни хватает профессиональных забот.

Марта появилась в Киеве после достаточно долгого отсутствия. С того, чем это было обусловлено, мы и начали наш разговор.

— Марта, ты последний раз в сезоне вышла на старт в Китае, где проходил юниорский Мастерс. Прекрасно сыграла там, завоевала титул. А что было потом?

— Потом позволила себе отдохнуть на море в Хорватии вместе с семьёй Ивана Любичича. После этого полторы недели занималась в Загребе общефизической подготовкой. Тренировки были достаточно интенсивными, к ракетке не прикасалась. Даже соскучилась без корта. И лишь после того, как был выполнен план по ОФП, вернулась к теннису. В конце ноября уехала в Италию, где уже был Иван с другими своими подопечными. Готовилась к турниру \$ 100 в Дубае, которым и планировали завершить сезон. К сожалению, не получила визу и осталась в Италии, чтобы продолжить работу на корте. Если честно, то даже устала от такого длительного тренировочного

периода. Так долго не играла в турнирах и теперь просто не могу дождаться, когда уже выйду на корт.

— Из Италии — домой?

— Да, совсем ненадолго. Люблю побыть в домашней, семейной обстановке, но не расслабляюсь. Через несколько дней улетаю в Австралию.

— Марта, когда мы встречались с тобой в прошлый раз, а было это осенью, когда ещё не сыграла Мастерс, ты говорила, что довольна сезоном. Вот о сезоне — несколько вопросов. Какое его событие назвала бы самым памятным?

— Думаю, их было несколько и как их разграничить? Но всё-таки поставлю на первое место австралийский Шлем. Победа в нём во многом определила характер моего тенниса на следующие месяцы.

— А какое событие года оказалось самым огорчительным? Конечно, если таковое было?

— Было... Полуфинал в Турции. Это был 15-тысячник в Анталья в марте. Прошло квалификацию. Играла успешно. В первом круге основы победила первую ракетку, Софию Шапатаву из Грузии. Чувствовала, что способна завоевать титул. И тут — несурьезная травма. Очень не хотела сниматься с турнира. Играла полуфинал через боль. Имела в третьем сете возможность забрать его. Не получилось. Было так обидно, вытерпеть столько боли и не победить. Плакала от огорчения.

— А потом долго лечила ногу: травма оказалась не пустяковой.

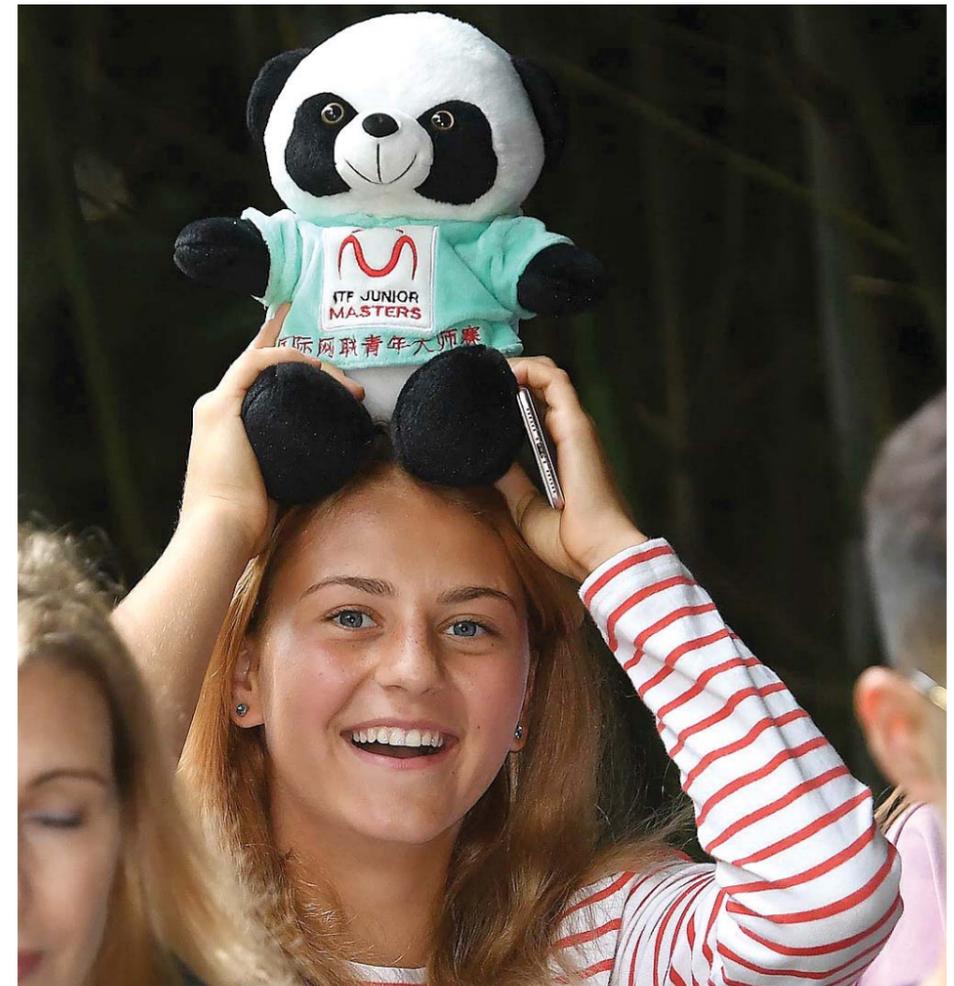
— Да уж...

— Марта, а самое приятное событие года? Не на теннисном корте, а просто в жизни?

— Это время, проведённое с семьёй Ивана Любичича в Монако. Помимо тенниса, мы очень много общались, я увидела много интересного, разнообразного.

— Есть ли место, где ты была впервые и куда непременно хотела бы вернуться?

— Нью-Йорк! — буквально выпалила девушка, не успев закончить вопрос. — Мне очень понравился Нью-Йорк. US Open — лучший турнир в моей жизни, независимо от показанного там результата. Понравился сам по себе турнир тем, как он организован, как для теннисистов, для нас, юниоров, в частности, созданы самые благоприятные условия для тенниса, для отдыха. Я даже не очень огорчилась проигрышу во втором кру-



ге. Нет, конечно, огорчилась, но это чувство не было гнетущим. И за это спасибо Нью-Йорку. Участие в парных матчах, которые проходили в вечерние часы, оставляло много свободного времени. Отель располагался в центре, и я смогла познакомиться с городом в кругу близких мне друзей. Познакомиться и полюбить этот город.

— Каким тебе видится 2018 год?

— Заоблачных целей не ставлю, чтобы не расстраиваться, если их не достигну. Главное — работать, работать, работать. Не могу заранее запланировать какие-то определённые достижения, так как трудно просчитать, как сложится переход от юниорского тенниса к профессиональному. Лично для себя обозначила цель — войти в 200-ку рейтинга. Команда считает, что при удачном стечении обстоятельств можно и в 100. Посмотрим.

— Ты начинаешь сезон в Австралии. Когда первый старт?

— Первого января в 25-тысячнике в Плейфорд.

— Так что Новый год встретишь вне дома? Было ли такое в твоей жизни?

— Да, однажды. Встретила 2014-й в Париже. Я там играла юношеский турнир. И первый матч тоже был назначен на первое января, на 11 утра.

— Представим себе такую картину. Ты готовишься принимать гостей в новогоднюю ночь. Кого бы ты хотела видеть за праздничным столом? Чем бы угощала?

— Конечно же, хотела бы, чтобы вместе была вся моя семья — родители, сёстры, дедушка. Моя крёстная — Лена Бузмакова. Была бы рада видеть Ивана Любичича с семьёй и всю мою команду, которая работает со мной. Обязательно пригласила бы Олега Леонидовича Кривошеева. Заказала бы в ресторане суши. Сама испекла бы пирог, приготовила десерты, напитки — я это умею и люблю делать. — **Марта, по восточному календарю 2018-й — год Собаки. Собака, как известно, преданный друг человека. Довелось ли тебе завоёвывать дружбу с четырёхлапыми?**

— У нас в доме всегда были и есть собаки. Я была ребёнком, когда у нас жил стафордширский терьер. Помню с тех пор, как он постоянно выяснял отношения с кошкой. Родителям приходилось их разнимать, потому что и кошка не сдавалась. Сейчас у нас мини-доберман. Когда выбирали щенка, всем понравился один, а папе другой. Говорит, этот — темпераментнее. У меня папа тоже темпераментный человек. Вот так и появился наш Цезарь. Достаточно самостоятельное создание. И темперамент тот ещё! Мы живём в коттеджном городке, так что он привык к свободному содержанию. Иногда как убежит в поисках приключений. Потом кто-то, чаще из охранников, приводит: ваш? Я люблю собак, но вот вставить в шесть утра, чтобы вывести на прогулку... Хорошо, что можно просто выпустить за дверь. Хотя он любит побегать вместе, поиграть. Как-то, уезжая надолго, отдали Цезаря на два месяца соседям. Они так к нему привыкли, что, когда мы вернулись домой, стали просить: ну, оставьте его у нас ещё, вам же снова скоро уезжать. Оставили. Ему это не понравилось и начал пакостничать. Приводят его: нет, заберите, не хочет у нас быть. Цезарь при всём своём сумасбродстве отличный охранник, надёжный друг. Мы все его любим.

— **Что ж, коль уж ты любишь собак, пусть и год Собаки тебя полюбит и принесёт удачу, удовольствие от новых достижений, надёжных друзей. С Новым годом тебя!**

А теперь предлагаем обещанное интервью с **Талыной БЕЙКО**:

— **Талына, сезон позади. Уже, наверное, можно говорить о том, что вы осмыслили его результаты. Поэтому, думаю, уместным будет вопрос о том, насколько удалось воплотить намеченное? Приходилось ли серьёзно корректировать планы в зависимости от текущих событий? Довольны ли вы итогами?**

— Начало года у нас было очень хорошим. Весной мы начали играть профессиональные турниры, и Марта завоевала свой первый титул. После этого снова — юношеские турниры. Мы планировали участвовать во всех Шлемах сезона. На Ролан Гарросе Марта несколько потерялась психологически.

— **Почему это произошло?**

— После победы на австралийском Шлеме, возможно, нам и не стоило играть юниорские турниры. При участии в них, волей-неволей, возникло определённое психологическое давление: доказать, что успех был не случаен. Вот я и подумывала, не пощадить ли её от перегрузок именно такого плана? Но потом решила, что поскольку прессинг в спорте будет всегда, этому надо учиться противостоять уже теперь. Всё лето мы играли только в юношеских соревнованиях. Мне хотелось, чтобы она психологически переборолла себя. Я всячески её настраивала: ты должна поймать свою игру, когда ты лидер посева. Ты должна научиться этому, иначе потом окажется сложнее, каждый проигрыш будет тебя ломать. Перед Уимблдоном был Рохэмптон, где она неплохо играла, уступила только в финале Лю. Но я считаю, что этот матч был лучшим. Лю потом победила на Уимблдоне. В Лондоне первой соперницей оказалась Юван. Марта на неё очень настраивалась: если я пройду Кайлу, то дальше, судя по сетке, дохожу до восьмёрки. Победив Юван, Марта полностью расслабилась. Во втором круге стала проигрывать — 1:6 1:5. Потом поменяла тактику, уже — 4:5. Если бы удалось сделать 5:5, думаю, она бы уже выиграла матч. Но соперница не позволила. Проигрыш вызвал такой стресс! Это был очень важный психологический момент: снова поражение на Шлеме во втором круге... Мы вернулись в Киев, тренировались неделю и отправились в Швейцарию

на чемпионат Европы. Я знала, что мне её надо успокаивать, говорить, что всё хорошо. Постепенно, круг за кругом Марта набирала уверенность. Первые два матча ещё нервничала, побеждала в борьбе, потом пошло легче. Я увидела, что она поймала уверенность и ей стало проще. Финал она проиграла Юван, но я считаю, что это был переломный турнир, на котором она восстановила свою игру. После отдыха, перед последним Шлемом, поехали в Канаду. Там она победила, хотя временами из-за того, что сеяна первой, теряла уверенность, но переборолла себя, свою психологическую неустойчивость, когда снова стремилась доказать, что недаром она лидер посева. На US Open выиграла первый матч. На следующее утро пошла разминаться и минут через пять говорит: «У меня вообще нет сил. Эта жара...». Я поняла, что матч предстоит трудный. К тому же её соперница играла в этот день очень хорошо. Те, кто её знал, говорили, что у неё иногда при среднем уровне случаются вот такие взлёты. В прошлом году она вдруг в прекрасном стиле обыграла Анисимов. И с Мартой у неё всё получалось: прекрасная первая подача, вторая — сильнее первой. Марта проиграла стартовую партию. Я вижу, что у неё нет сил бороться... Такой день получился. Она продолжила участие в парном разряде, и они с Данилович стали чемпионками. После этого в составе команды поехали на чемпионат мира до 16-ти, у которого статус Кубка Федерации.





— **Какие задачи ставили конкретно перед Мартой?**

— Учись играть среди сверстниц. Это твой возраст — до 16-ти. Учись не форсировать, не куражиться, ловить свою ровную игру. Да, по ходу соревнований были маленькие провалы, но она победила во всех своих одиночных матчах. Правда, одну пару уступили, но это было из-за несыгранности. Мне уже нравился её настрой.

— **Вы попали на Мастерс. Как к нему готовились?**

— Поехали в Загреб. Хорошо потренировались две недели.

— **Как складывался Мастерс?**

— Я хочу вернуться к первому вопросу: были ли ошибки в планировании? Я считаю, что нет, мы принимали правильные решения в зависимости от ситуации. Я в своей тренерской практике впервые вижу поэтапное развитие игрока. Это мой первый опыт. Да, надо было находить методы преодолевать пресс, собираться. Надо было уметь выбрать турнир. Думаю, нам это удалось.

— **А теперь — о Мастерсе.**

— Это был хороший турнир. Нас очень хорошо встречали. Гостиница, питание — всё по высшему разряду. Журналистов было больше, чем игроков. Хотя из Лондона приехала команда ITF. Каждому игроку — максимум внимания. Пресс-конференции, фотографирование, интервью. Хозяева сделали всё по образцу взрослого итогового Мастерса. Эта обстановка способствовала тому, что девочки очень сдружились. Когда готовились к выходу на красную дорожку, все собрались в одном номере, давали друг другу платья, обувь, выбирали, кому что больше подойдёт. Говорят, что в туре дружба невозможна. Не знаю, так ли, но на юниорском уровне мне не приходилось наблюдать недоброежелательства. Чаще именно дружеские отношения.

— **Изначально кого считали опасным соперником? Американку Осигве?**

— Нет. Я видела её на Ролан Гарросе. Она очень хорошо играла. Она надёжно держит мяч, может ускориться. У неё отличная физическая подготовка. На Уимблдоне у неё проявилось как-то больше слабых мест, а в США ещё больше. Но в принципе я не считала её опасной соперницей. Она приехала после двух турниров в Японии, а перед этим сыграла чемпионат Америки. Я понимала, что 15-летнему ребёнку провести на высоком уровне третий турнир подряд будет очень тяжело, каким бы сильным он ни был. Подтверждение своим предположениям увидела уже в первом матча. Она выглядела уставшей, не было её цепкости, за счёт которой могла выиграть. Все предполагали, что финал скорее всего разыграют Марта с Юван и, возможно, Ванг. Китайка получила WC в Австралию, накануне победила американку в Японии в финале.

— **Талына, прошла жеребьёвка, обозначились группы. Какой вам сразу показалась та, в которую попала Марта?**

— Наиболее сильной. Юван, Ванг. С китайкой — первый матч. Я настраивала Марту на трудный поединок, но она выиграла 6:0; 6:1. За 47 минут буквально «убила» китайку. Та такого напора не ожидала и была просто в шоке. Следующую соперницу, колумбийку Осорио-Серрано мы знали — встречались с ней на командном чемпионате мира. Она лучше играет на грунте, но угрозы явно не представляла.

— **И — Юван?**

— Как играть с ней, мы знали. Кайла прекрасно действует на скорости, но стоит её немного сбить, и она начинает ошибаться. Поэтому стояла задача не давать слабинку. Марта легко выиграла первый сет — 6:2, во втором чуть-чуть сбавила скорость, где-то не получился приём. Дошло до 6:5. На последнем гейм-больном мяче Юван подворачивает ногу. Ко мне подошёл тренер и говорит: ей надо во что бы то ни стало довести до конца эту встречу, но по максимуму щадить ногу. Так и вышло: Юван стояла на месте и просто отбивала мячи, если попадали на ракетку — 7:6 (7:1). Свой полуфинальный матч Кайла выиграла у Осигве. У Марты соперницей оказалась Карле. А у Марты есть такое свойство, если ловит кураж, она перестаёт себя контролировать, не подготовившись как следует выходить к сетке, забывать... Но стоит чуть-чуть потерять кураж, и наступает спад. Так получилось и с Карле. Первый сет — 6:3. А во втором творила что-то совершенно непонятное. И когда счёт стал 2:5, пришла в себя и выиграла подряд 5 геймов — 7:5.

— **А финал? Снова Юван...**

— Задача: держать темп. Юван начала очень хорошо, все мячи попадали. Но мы знали, что в таком темпе её хватит максимум на 4 гейма. Так и получилось.

— **Талына, победа в Мастерсе — это, конечно, здорово. А дало ли участие в таком престижном турнире какой-то особенный опыт?**

— Не думаю, что Мастерс в плане опыта был значимее тех Шлемов, в которых она стартовала. Она надеялась на победу и победила. И укрепились в мысли, что играть юниорские турниры больше не хочет.

— **Что было после Мастерса?**

— Вернулись в Загреб. Были там два месяца. Мы брали с собой Заряну, она там буквально ходила по рукам: кто-то отводил в школу, кто-то забирал. Заряна осталась там и когда мы уехали, поэтому я торопилась вернуться. Отдыхали неделю, потом занимались ОФП 10 дней. Марта уехала в Монако. Собственно, в Монако жили, а тренировались неподалёку уже на территории Италии в теннисной академии. Готовились играть взрослый турнир в Дубае, где числилась в альтернативе. Мы чуть-чуть затянули с оформлением визы, и в результате арабы её не дали.

— **А причины?**

— Юная девушка не может ехать одна... Мы представили документы, свидетельствующие о том, что будет в сопровождении тренера. Снова отказ: с мужчиной нельзя, девочка должна быть в сопровождении матери. Вот так и получилось, что в Дубай не поехали. Правда, у нас и шанс попасть на турнир из альтернативы был небольшой.

— **Над чем конкретно планируете работать в сезоне-2018? Лимит по возрасту ограничивает количество стартов? Как будете подбирать турниры? Где готовиться к ним, как?**

— Засчитывается участие в тех турнирах, на которых она зарабатывает очки. Например, участвует в квалификации 100-тысячника, не проходит, ноль очков — не засчитывается. Может быть, и запланируем несколько таких турниров: не пройдёт, но опыт получит. Но вообще, конечно, играть будет реже. У неё до конца июня лимит на 12 турниров.

— **Не так уж и мало — в среднем по два на месяц...**

— Марта попала в квалификацию австралийского Шлема. Перед ним сыграем \$ 25, после Австралии ещё 60-тысячник. Вот уже три турнира. Останется 9. Февраль поработаем. С марта начнём играть, может

быть, поедем в Китай на \$ 60. Постараемся участвовать в крупных турнирах, но будем исходить из того, насколько уверенно она себя чувствует. Хотя взрослые турниры в меньшей степени грозят её потерей уверенности — от тебя ведь ничего особенного не ждут. У нас перед глазами опыт Данилович. У неё на протяжении 2017-го не задались игры в юниорских Шлемах. Она призналась, что была постоянно в стрессовых ситуациях. И после того, как победили с Мартой в паре на US Open, заявил: всё, хватит мне этих стрессов, отказалась от Мастерса. Стала играть взрослые турниры и довольно успешно: над ней ничто не давит. Сразу стала 350-й... То есть мы не можем строго планировать — всё зависит от ситуации.

— **Ваша тренерская бригада осталась неизменной?**

— Да, остаётся Загреб. Хотя и там зимой есть определённые сложности с базой, как у нас. Но там рано начинается сезон, в марте уже можно играть на улице.

— **Что ж, пусть всё получится. Хорошего Нового года!**

— А я хочу воспользоваться возможностью и поздравить с Новым годом мой родной клуб «Антей». Это действительно мой второй дом. Здесь я работаю в спортивной школе. Здесь растут мои дети. Я знаю, как бы ни была занята, за ними присмотрят, накормят. Если надо — уложат спать. Так было с Мартой. Так теперь с Заряной. А главное — это душевное отношение всех, от Арсена Александровича Калантаря, Веры Григорьевны Кравчук, директора нашей школы, до всех, кто здесь работает. Я могу всегда получить от них помощь, совет. У меня надёжный тыл, а это так важно. Пусть для всех вас Новый год будет щедрым на приятные события, успешным!



Кто кого догоняет

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Наверное, уже со второй недели ноября фамилии наших соотечественников-теннисистов, ранее активно игравших в турнирах ITF, всё реже появляются в списках участников. Конец сезона. И даже те, кто не особенно довольны его ходом, позволяют себе отдохнуть, подумать о том, как жить дальше. Сколько игроков — столько планов. Хотя есть в них и общие, если можно так выразиться, подразделы. Причём, и в них есть свои нюансы. Не ошибусь, если скажу, что многое определяется тем, насколько давно начался этот профессиональный путь и насколько успешным он оказался. Это как в любой профессии: кто-то так и остался лаборантом, а кто-то уже и к званию доктора наук подбирается, хотя стартовали похоже. О стартах сегодня и поговорим. Поговорим применительно к теннису.

В нынешнем сезоне представляется смелым экспериментом включение в состав сборной команды Украины Кубка Дэвиса «зелёных» новичков. Перед матчем с Португалией это были 18-летний Никита Маштаков и 15-летний Илья Белобородько. Ребят сразу кинули с моста в воду, не просто включив их в команду, но и предоставили право провести одиночные встречи с соперниками, превосходящими и в возрасте, и в опыте. Да, оба потерпели поражение, но, как и рассчитывали тренеры, не сдавались без боя. Более того, постарались использовать полученный опыт. Никита Маштаков на протяжении сезона играл в 10 фьючерсах, из которых 5 были домашними. Его абсолютно лучшим результатом стал парный полуфинал в Египте в октябре. В одиночном разряде Никита трижды финишировал во втором круге. Начав юниорский сезон с 25 места в мировом рейтинге, завершил его на 74-м. Но отнюдь не потому, что упали его результаты. Просто сосредоточился в основном на взрослых соревнованиях, а с июля — только на них. Его лучшими достижениями под занавес юниорской карьеры стали в январе финалы в одиночном и парном разрядах на турнирах первой категории в Чехии и второй — в Словакии. В апреле в Болга-

рии в турнире второй категории — снова финал в одиночке, но победа в паре. Дебютировал в юниорских Больших шлемах на Ролан Гарросе и Уимблдоне. В конце июля участвовал в личном чемпионате Европы для игроков до 18-ти — остановился в 3 круге. В паре с Георгием Кравченко записали на своё счёт четвертьфинал. И это был последний юниорский старт Маштакова.

Илья Белобородько после Португалии успешно играл в европейских турнирах до 16-ти. Победил дома — в «Кубке Антея» (G-1) в одиночном разряде и стал финалистом в парном. В «Kinetik Cup» — абсолютный чемпион. Такой же результат показал в Беларуси на «Pinsk Open». Успешно играл в составе сборной Украины до 16-ти в зимнем и летнем Кубках Европы. В индивидуальном первенстве континента дошёл до 3 круга в одиночном разряде и четвертьфинала вместе с Алексеем Шестаковым — парного. Пробовал свои силы и в юниорских стартах ITF. В мае, в Кишинёве был четвертьфиналистом в одиночке и финалистом в паре. В октябре в Минске победил в одиночке. Сыграл в трёх фьючерсах в Украине.

Партнёр Илья по юношеской сборной команде Украины Георгий Крав-

ченко — на год старше. Ему — 17. Так что его основные баталии проходили среди юниоров до 18-ти, причём, в основном в турнирах высоких категорий. Самыми успешными были соревнования в Литве в феврале — финалы в одиночке и паре, в Венгрии, где он в мае победил в парном разряде. На «Donetsk City Cup» в Черкассах стал чемпионом. Дебютировал на Ролан Гарросе и Уимблдоне. Участвовал на протяжении сезона в шести фьючерсах. Георгий тоже на заметке у тренеров сборной Украины, которая нуждается в «молодой крови».

Активно вели наступление на мировой взрослый рейтинг наши девушки. Среди них по итогам сезона лидирует 17-летняя Даяна Ястремская — 189-я (лучший результат в сезоне — 154-й, 16.10). Прошлый год Даяна финишировала 342-й, завоевав первый профессиональный титул на 25-тысячнике в Кампинасе. Отсчёт рейтинговых баллов ведёт с 2015-го. Её тренерская команда, с которой она работает в Стамбуле, решила, что юниорский этап тенниса должен остаться позади. Поэтому сезон полностью был сосредоточен на профессиональных турнирах. Свою победу в Дунакеше она завоевала 3 сентября на 60-тысячнике. Дважды побеждала в паре на \$25 — в феврале в Москве и в марте — в Италии, в Санта-Маргерита-ди-Пула. Но чем дальше развивался сезон, тем смелее стартовала в более крупных соревнованиях, вплоть до дебютов в турнирах серии премьер-700 в Бирмингеме (июнь) и на Кубке Крем-



ля (ноябрь). Первым международным турниром сезона для Даяны стал прошедший в конце апреля в Стамбуле. Там собралась неплохая группа украинских теннисисток, самой младшей из которых оказалась Ястремская. Она в первом же круге победила сильную Андреа Петкович (8) — 3:6; 6:0; 6:3. Затем была россиянка Анна Калинская — 6:1; 6:4. И только в четвертьфинале её остановила словачка Яна Чепелова — 6:2; 6:3. А чемпионкой Стамбула стала Элина Свитолина. В парном разряде тогда праздновала успех Надя Киченок. Удачно сыграла Даяна на двух 100-тысячниках. В конце июля в Праге в одиночном разряде была четвертьфиналистом, а в парном завоевала титул. На таком же по уровню турнире в Санкт-Петербурге Ястремская дошла до финала. По пути победила третью ракетку соревнований, белоруску Арину Сабаленку — 3:6; 7:5; 6:1. Остановила лидера посева, хорватку Донну Векич. И хотя та сыграла со второго сета, Ястремская к тому времени уже вела 6:3; 2:0. В финале встретилась с 20-летней швейцаркой Белиндой Бенчич, входившей в прошлом сезоне в первую 10-ку рейтинга. Из-за травмы Белинда потеряла свои позиции, но отнюдь не мастерство. В полуфинале Бенчич преградила путь нашей Ангелине Калининой — 6:1; 4:6; 6:1. Она и стала чемпионкой — 6:2; 6:3. Кстати, под занавес сезона, в ноябре, Белинда завладела титулами двух турниров серии \$ 125. Ровесница Ястремской — Катарина Завацкая завершила сезон-2017 на 231 позиции. Она тоже редко стартовала в юниорских турнирах. В первую неделю апреля стала полуфиналистом соревнований первой категории в Хорватии, а в конце недели во Франции победила. Стартовала на Ролан Гарросе в одиночном и парном разряде (играла вместе с Мартой Костюк). В прошлом году, когда ещё взрослые турниры не стали приоритетными, Катарина на Ролан Гарросе дошла до четвертьфинала. Завоевала достаточно титулов. Но 2017 уже был сориентирован на профессиональный теннис. После Парижа — ни одного юниорского старта. Зато активнее выходит на корты взрослых соревнований. Буквально с января Завацкая стартует в турнирах, начиная с \$

вый круг. Ташкент, Гонконг — проигрыш в квалификации. Но каждый матч — пополнение копилки опыта. Возвращается в Европу, во Францию. На 25-тысячнике в Жуэ-ле-Тур в октябре у неё полуфинал. На следующей неделе — последний 100-тысячник, в Пуатье. Снова успешная квалификация. Финиш во втором круге основы, где её обыграла четвёртая ракетка турнира, входящая в первую сотню мира бельгийка Алисон Ван-Уйтванк — 6:3; 6:2. В рейтинге после этого турнира у Завацкой — 228 строка. Пока что это её лучшая позиция в мировой таблице о рангах. За год теннисистка преодолела 443 строки. Марине Чернышовой в середине нынешнего сезона исполнилось 18. Так что юниорский теннис уже и по возрасту остался позади. Впереди — теннис профессиональный. Впрочем, дебютировала девушка на взрослых турнирах ещё в 2015-м, когда сыграла на двух турнирах дома, в Буче. Сезон-2016 тоже стартовал для неё с турниров, проходивших в Украине: два в Буче, один в Харькове. На 25-тысячнике в Буче записала на свой счёт первый профессиональный четвертьфинал. В ноябре в Анталье (\$ 10) была уже полуфиналистом в одиночке, а потом и финалистом в парном разряде. Такими были первые шаги. А этот сезон уже был, если можно так сказать, полноценно профессиональным. Марина выиграла четыре одиночных титула: первый из них — на 15-тысячнике в Чимкенте в апреле, когда начинала его с квалификации. Затем в мае была парная победа в Анталье, завоеванная вместе с Катериной Слюсар. В июле в Прокупье, Сербия, дошла до финала, а на следующей неделе там же стала чемпионкой в паре. И сразу после этого — Ивано-Франковск в первую неделю августа. Марина стала там абсолютной чемпионкой. Как здесь не повторить то, о чём не раз было сказано: домашние соревнования невероятно важны для юных игроков. Марина после победы в Ивано-Франковске говорила о том, как стремилась показать свой лучший теннис именно дома, когда на трибунах свои родные и друзья, да просто болельщики, поддерживающие, добавляющие сил своей энергетикой. В августе же Чернышова впервые играла уже не на 15-тысячнике, как

лье. На первом из них — чемпионский дубль. 3 декабря заканчивался второй турнир и в нём — победа в одиночке и полуфинал в паре. На этом Чернышова не остановилась и продолжила участвовать в серии турецких 15-тысячников. В третьем из них — уже в декабре девушка финишировала в четвертьфинале в одиночке и полуфинале в паре. В четвёртом — снова четвертьфинал в одиночке и победа в паре. В заключительном, пятом подряд турнире, финишировавшем за неделю до Нового года, Марина успешно вышла в финал. В матче за титул, который она проводила против своей партнёрши по парным играм, россиянки Алины Силич, Чернышова под ноль взяла первый сет — 6:0. Во втором дошло до тай-брейка, и здесь пошёл дождь. Перерыв длился три часа. И когда девушки снова вышли на корт, вот тут-то и завязалась упорнейшая борьба. Теннисистки по очереди захватывали инициативу. У Марины по ходу тай-брейка были два матч-бола, и всё-таки партию в свою пользу закончила Силич — 7:6 (12:10)! А в третьей всё вернулось на круги своя — полное доминирование Чернышовой — 6:1. Прекрасное окончание сезона: три победы в пяти проведённых партиях. И как результат к концу года — 5 одиночных и 5 парных титулов. И всё это за один сезон. Так завершился второй год работы харьковской теннисистки в Киеве под руководством Ореста Терещука. Для 20-летней Ангелины Калининой сезон 2017 знаменателен тем, что она вернулась на корт, преодолев последствия тяжёлой травмы, из-за которой была вне тенниса с ноября 2015-го до августа 2016-го. Да, она успела в прошлом году сыграть несколько турниров, скорее — примерочных, чем полноценных, и на финише оказалась 527-й в рейтинге. 2015-й она закончила, напомним, на 148 позиции. В том году она прекрасно провела американскую серию и победила в двух 25-тысячниках и одном \$ 50. Вот и 2017-й Калинина начала с участия в соревнованиях в США. Потеря рейтинговых позиций привела к тому, что стартовать ей приходилось с квалификации. Первым был турнир \$ 25 в Дайтон-Бич, и он принёс Ангелине звание абсолютной чемпионки. На следующей неделе в Орландо был четвертьфинал, в котором её

«замороженным» рейтингом, стартовать на Ролан Гарросе, где не удалось пройти квалификацию. Прямо из Парижа отправилась в Марсель на \$ 100 и стала там четвертьфиналистом. В июле в Дармштадте на \$ 25 завоевала третий титул сезона-2017. Список одиночных побед до конца года пополнить не удалось. Но был четвертьфинал в Праге (\$ 80), дебют на US Open (остановилась в квалификации), полуфинал на \$ 100 в Санкт-Петербурге, старт на Премьер-700 «Кубок Кремля» (2 круга в отборе), на \$ 100 в Пуатье (1 круг), в турнире серии-125 в Лиможе (2 круг). Всё это вместе и сложилось в 157 место в итоговом рейтинге WTA. После прошлогоднего 624-го — совсем неплохо. Ангелина Калинина вместе с Катериной Козловой и Софией Ковалец в межсезонье тренировались под руководством специалистов Empire Tennis Academy в Словакии. Компанию им составили Дарья Касаткина, Кен Онис, Анна Блинкова и Онс Жабер. С главным тренером клуба в Трнаве Владимиром Платеником Калинина и начала сотрудничество с подготовки к новому сезону. О планах пока не распространяются, но оба отмечают, что им нравится работать в одной команде. Платеник — опытный наставник. Работал с Доминикой Цибулковой, Надеждой Петровой, Яниной Викмайер и другими. Последние три года тренировал Дарью Касаткину, доведя её до 24 места в мировом рейтинге. В сентябре они расстались. Имея немало предложений от команд разных теннисисток, он остановился на возможности поработать с Ангелиной Калининой. «Я хотел бы поработать с игроком, который смотрит в будущее, но ещё не добрался до вершин», — объяснил Платеник свой выбор. Катерина Козлова завершила сезон на 87 строке рейтинга. Свой лучший показатель — 71 — зафиксировала 25 сентября нынешнего года. Катерина впервые в карьере завоевала титул WTA в Дальяне (\$ 125K) в сентябре. Дебютными были выходы 23-летней теннисистки из квалификации на первом Шлеме сезона в Австралии и на Ролан Гарросе и первые круги в основе. На US Open дошла до 2 круга. И это её лучший результат в турнирах Большого шлема. В трёх турнирах WTA — в Ба-



25. В феврале в Перте, Австралия, становится четвертьфиналистом. В первую неделю марта пробует свои силы в международном турнире в Куала-Лумпур — первый круг. А в конце месяца завоевывает титул на 25-тысячнике в Санта-Маргерита-ди-Пула, Италия, третий титул в карьере. В мае начинает с квалификации 100-тысячник в Канье-Сюр-Мер, Франция. Три победы на этой стадии выводят её в основу. И первая же встреча — с опытной бельгийкой Яниной Викмайер. Катарина обыгрывает её — 7:5; 6:1. Останавливается лишь в полуфинале. Не станем перечислять все результаты. Скажем лишь, что играет часто. 3 сентября под занавес 60-тысячника в Дунакешти сходит в финале с Даяной Ястремской. Терпит поражение — 0:6; 1:6. И сразу же отправляется на серию международных турниров. Сеул — пер-

до того, а в турнирах более высокой категории. Случилось это в Венгрии. Сначала был \$ 25. Удачная квалификация и в основе на старте — достаточно опытная венгерка Анна Бондар — 6:4; 6:3, а вслед за ней — обладательница третьего номера, румынка Александра Дулгеру. Справиться с ней не удалось — 3:6; 2:6, ну а Дулгеру в результате стала чемпионкой. В парном разряде снова вместе с Катей Слюсар стали четвертьфиналистами. На следующей августовской неделе Чернышова играла уже на 60-тысячнике в Дунакеше. Ей не удалось справиться с квалификацией. И снова — старты дома: в Буче в одиночке — четвертьфинал, в паре со Слюсар — финал; в Киеве — снова одиночный четвертьфинал. Под занавес сезона, в ноябре — серия турецких 15-тысячников в Анта-

остановила третья сеяная, американка София Кенин, ставшая затем финалистом. С Кенин Ангелина сошлась на очередном 25-тысячнике — в Уесли-Чапел в полуфинале и прошла её. А затем в финальном матче против Елизаветы Янчук завоевала вторую победу в начавшемся сезоне. В Ранчо-Санто-Фе, уже в феврале, Калинина пополнила список успехов парным финалом. А в одиночке её снова остановила Кенин. После этого теннисистка провела на американском континенте ещё серию турниров, среди которых был 80-тысячник в Индиан-Харбор-Бич — второй круг, 60-тысячники в Дотане — второй круг, в Шарлоттсвилле — четвертьфинал. И в мае теннисистка вернулась в Европу, чтобы, воспользовавшись

стаде, Гуанчжоу и Ташкенте доходила до четвертьфинала. В мае на 100-тысячнике в Трнаве завершила соревнования в четвертьфинале, а в июле в Будапеште в таком же турнире финишировала в полуфинале. Список успехов-2017 пополнила титулом в июле на 60-тысячнике в Риме. Последний раз ей удавалось выигрывать турнир в одиночке в 2014-м. В украинском рейтинге Катерина Козлова стоит на третьем месте после Элины Свитолиной и Леси Цуренко. В этом обзоре мы не говорили о лидерах. Да и не ставили такой задачи. Интерес состоял в том, чтобы поближе познакомиться с теми, кто пока ещё находится за их спинами. Но они уже начали гонку. Удачных им стартов и финишей в новом году.

Американское турне

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Ноябрь и декабрь обычно ассоциируются у профессиональных теннисистов с концовкой сезона. Это время подведения итогов, отдыха и проведения предсезонной подготовки перед вылетом в Австралию на первый Большой шлем в следующем году. Но в юниорском теннисном календаре приоритеты немного другие.

В последнюю неделю ноября во Флориде начинается серия из двух крупнейших международных турниров. Первый из них — Эдди Херр — проводится в Брэйдентоне, а второй — Оранж Боул, в зависимости от возрастной категории, либо в Майами, либо в Плантайн.

Я уверена, что про Эдди Херр слышали все, кто хоть как-то связан с детским теннисом. Уникальность этих соревнований в том, что они проходят на кортах одной из самых крупных теннисных академий мира. Это позволяет организаторам играть все матчи в одном месте. Турнир проводят среди мальчиков и девочек в четырёх возрастных категориях, причём, кроме основной сетки, есть ещё и квалификация. При взгляде на такое количество участников понимаешь, как много детей играют в теннис по всему миру и как отличается отношение к теннису в разных регионах. Крупные европейские страны посылают тренеров от федерации, кроме этого, их игроки приезжают с родителями или личными тренерами. Спортсмены из Азии обычно путешествуют большими группами, с несколькими тренерами, курирующими всех детей сразу. Американцы чаще всего приезжают с ро-

дителями, держатся особняком. На Эдди Херр попадают лучшие юные теннисисты всех стран. Именно поэтому выиграть эти соревнования очень престижно.

В отличие от Эдди Херр, Оранж Боул проходит на разных кортах, разных покрытиях и даже в разные даты, в зависимости от возрастной категории. Тем не менее, эти соревнования имеют очень богатую историю. Практически все, кто сейчас выступает на высоком уровне в профессиональном туре, однажды играли здесь. Среди победителей имена Ивана Лендла, Стефана Эдберга, Роджера Федерера, Елены Дементьевой, Марион Бартоли и многих других звёзд тенниса. Сейчас эти соревнования наравне с Большими шлемами имеют категорию А — самую высокую категорию в юниорском теннисе. Можно с уверенностью сказать, что через десять лет на матчи сегодняшних участников Оранж Боул будут собираться целые стадионы.

В организации этих двух турниров есть своя специфика. Вместо привычной нам системы, когда расписание составляется по кортам, в Америке главный судья просто ставит на сетке примерное время начала матчей. Например, десять матчей

должны начаться в 8 часов, потом следующие десять матчей пойдут в 9 часов и т.д. Это значит, что игрок должен отметить в указанное время и потом ждать любого свободного корта. Для европейцев это непривычно и часто вызывает путаницу, потому что понять, когда пойдёшь играть, очень сложно — вдруг освободятся пять кортов сразу. Ещё одна особенность — матчи начинают очень рано, а кортов для разминки в течение дня практически нет, поэтому приходится разминаться перед началом первого матча. На входе в академию висит табличка, что время открытия — 6.30 утра. Интересно, что два года назад, придя примерно в 6.30, я обнаружила, что практически на всех кортах уже тренируются азиатские спортсмены. Как они туда попали до открытия академии, я не знаю, но видимо, не через главный вход.

Как я уже писала, география участников широкая. Украинские спортсмены тоже приезжают на эту связку турниров, причём, выступают здесь очень успешно. В 2015 году Даша Лопатецкая выиграла Оранж Боул в возрастной категории до 12 лет, а Марта Костюк две недели подряд была сильнейшей среди четырнадцатилетних, победив и на Эдди Херр, и на Оранж Боул. Можно сказать, что именно эти два Кубка стали первыми в длинном списке достижений Марты за последние два года. В 2016 Костюк уже играла Эдди Херр и Оранж Боул по юниорам до 18 лет и дважды дошла до четвертьфинала. А ещё через месяц в солнечной Австралии выиграла свой первый юниорский Большой шлем.

В этом году наши девочки продолжили хорошую традицию. На Эдди Херр Виктория Дема прошла в полуфинал и в одиночке, и в паре, а на Оранж Боул Маргарита Белоконь была в финале. Надеюсь, что в будущем украинские мальчики тоже будут радовать нас результатами на этих соревнованиях.

Конечно, эти турниры достаточно далеко и поездка на них получается дорогой. И всё-таки, я бы посоветовала на них поехать, если есть такая возможность. Именно сюда приезжают представители основных менеджских компаний и спортивных брендов, таких, как Найк, Адидас, Вилсон, в поиске новых игроков. Само по себе участие

в этих турнирах уже является достижением и даёт неоценимый опыт. А победа на Эдди Херр или Оранж Боул — это огромный плюс в послужном списке любого теннисиста. Для тех, кто планирует получить образование в американском колледже, играя за команду, эти соревнования важны тем, что многие школы посылают сюда своих тренеров, которые ищут потенциальных студентов. Поэтому вне зависимости от того, какую дорогу вы выберете, эти турниры лучше сыграть хотя бы один раз для того, чтобы открыть для себя новые горизонты.

Приезжая на соревнования в Америке, надо иметь в виду, что без машины тут не справиться. Насколько я знаю, никакой транспорт организаторами не предусмотрен. Поэтому, чтобы элементарно добраться на свой матч или поесть между одиночкой и парой, нужно средство передвижения. Вообще в поездке на турниры в США есть много нюансов, которые лучше продумать перед выездом. Так что, если соберётесь туда на следующий год, начните готовиться заранее. А ещё лучше — поговорите с кем-то, у кого уже есть опыт таких поездок. Надеюсь, что уже в 2018 году в турнирной таблице этих соревнований будет больше украинских игроков, причём, их имена будут повторяться не раз и не два. Желаю удачи в новом сезоне!

От редакции:

Расскажем подробнее о том, как играли украинские теннисистки в этих престижных турнирах. В первом из них — Eddie Herr в Брэйдентоне (G 1 участвовали Маргарита Белоконь, Виктория Дема и Мария Ли-

вень. Ливень не удалось попасть в основу. Маргарита остановилась во втором круге, не справившись с датчанкой Кларой Таусон — 5:7; 6:4; 1:6. Удачно играла Виктория. В первых трёх кругах её соперницами были американки. Вот как она их побеждала: 7:5; 6:1 — в стартовой встрече с Найлука Мадураве; 3:6; 6:3; 6:4 — против Хайли Бапесте; 7:5; 6:0 — с Абигейл Форбес. В четвертьфинале Дема была сильнее румынки Андреа Присакариу — 7:5; 6:1. В матче за выход в финал Викторию остановила француженка Клара Бюрель — 7:6 (7:5); 6:2. В парном разряде и Белоконь, и Дема стали полуфиналистами. Маргариту с американкой Сабриной Дадаки победил дуэт будущих чемпионки в составе первой ракетки мира Уитни Осигве и Кати Макхэйн — 6:0; 6:1. Осигве стала абсолютной чемпионкой турнира.

Уже упоминался успех Маргариты Белоконь, достигнутый в США на Orange Bowl. Вот как она шла к финалу. На старте обыграла третью сеяную, американку Элисию Бастон — 6:3; 6:0. Дальше её соперницей была бельгийка Клара Таусон. Лишь неделю назад девочки встречались в Брэйдентоне на Eddie Herr и тогда сильнее была Клара. Марине удался реванш — 6:4; 6:3. В третьем круге ушла побеждённой с корта Сада Нахимана из Бурунди — 2:6; 6:7 (5:7). Четвертьфинал с пятой сеяной, японкой Нахо Сато длился 2 часа 45 минут и закончился в пользу Маргариты — 3:6; 7:5; 6:4. В полуфинале нашей девушке противостояла американка Хлоя Бек, которая успешно отыгрывала свою WC. Она во втором круге выбила из турнира вторую сеяную, свою

соотечественницу Алексу Нозль — 6:3; 6:3. Но у Белоконь ей удалось взять лишь два гейма — 1:6; 1:6.

Вот как Маргарита прокомментировала свои результаты: «Победа в первом матче придала мне уверенности. Во втором круге я играла с Кларой Таусон, которой я проиграла на Eddie Herr на прошлой неделе, поэтому я была очень мотивирована обыграть её и взять реванш. Но именно первый матч стал для меня зарядом уверенности.

По поводу соперницы по полуфиналу не могу сказать, что она плохо играла. Я была очень сконцентрированной и старалась проводить каждый розыгрыш так, будто он был последним. Я чувствую, что играла достаточно хорошо, не позволяя сопернице показывать её игру.

Иногда мы проводили длительные розыгрыши, это было потому, что я играла короче и меньше оказывала на неё давление вместо того, чтобы действовать агрессивнее и атаковать».

На вопрос, чего она ждёт от финала, Маргарита ответила: «Безусловно, я с нетерпением жду этого матча. Это финал Orange Bowl и очень важный матч для меня».

В финале — очередная встреча с лидером юниорского рейтинга Уитни Осигве. Две предыдущие забрала американка. Девушки хорошо знают друг друга, обе тренируются в академии IMG. И если для Уитни побеждать не впервой, она и Ролан Гаррос в нынешнем сезоне выиграла, то для Маргариты этот турнир был дебютным по своей столь высокой категории. Маргарита снова уступила титулованной Осигве — 1:6; 2:6.

И снова — слово Маргарите: «В первых трёх геймах у меня было много гейм-поинтов. Я играла достаточно хорошо, но после этого в конце сета немного потеряла уверенность в себе. Уитни действовала очень хорошо и отлично пробивала. В важнейших очках, когда было 40:40, она играла очень здорово. Именно поэтому она первая ракетка мира, именно поэтому она и выиграла турнир, именно поэтому она продолжала показывать отличный теннис. Я оставалась в розыгрышах, держала темп игры, с психологической точки зрения эти розыгрыши были очень важными».

Маргарита уступила Осигве. Но её финал многого стоит. Он поднял её в рейтинге сразу на добрую полусотню ступенек с 88-й, с которой она стартовала.

Участвовала в Плантайн и Виктория Дема. Её во втором круге в чрезвычайно упорном матче смогла переиграть американка Харрикейн-Тайра Блэк (13) — 2:6; 7:6 (7:2); 7:6 (7:5).

В парном разряде обе девочки — и Маргарита, и Виктория — остановились на старте.



Но полночь всё-таки настала...

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ

В мире есть бесконечное число интерпретаций знаменитой «Золушки» Шарля Перро. Эпизодов превращений трудяжки в принцессу. Гораздо меньше примеров, когда счастливая Золушка надолго оседает в королевском дворце. И чувствует себя там гармонично и естественно, как и Дворец с ней.



Сборная Беларуси по теннису вылезла из трясины Евро-Африканской зоны в 2015 году. Тогда в её составе неожиданно и результативно появилась безусловный лидер женского тенниса Беларуси Виктория Азаренка, сцементировавшая талантливый, но недостаточно стабильный состав. Она обеспечила «железные очки», как принято называть матчи с гарантированным результатом. Капитаном той сборной была Татьяна Пучек — рекордсменка страны по количеству проведённых в этом турнире матчей в качестве игрока. Опытная спортсменка, талантливый капитан. 2016 год пришёл в команду со сменой капитана. Татьяна счастливо ушла в декрет. А её место неожиданно для многих занял Эдуард Владимирович Дубров. Один из самых авторитетных тренеров страны, доселе никогда не посягавший на такие посты в иерархии тенниса нашего северного соседа.

Жребий всегда — большая часть успеха. Так было со сборной Украины в 2009-м, когда на пути в Мировую группу нам достались Израиль и Аргентина. Сборной Беларуси тоже повезло. Команда Канады в начале 2016-го могла быть опасной, имея в составе Эжен Бушар. Но только «опасной» Бушар не было. И белоруски в гостях, не без скрипа, но прошли в плей-офф. Там им встретилась сборная России. И тоже в гостях. Россиянки пока ещё находятся в зоне турбулентности. Анастасия Мыскина набивает собственные капитанские шишки после ухода Шамиля Тарпищева. Смена игроков в команде находится до сих пор в перманентном состоянии. Против Азаренка у россиянок козырей не нашлось. И уже в четвёртом матче белоруски оформили историческую путёвку в состав первых 8 команд мира. Украине на этой стадии дважды попадалась лучшая на тот момент команда мира — сборная Ита-

лии. Беларуси повезло больше. Нидерланды на старте. Дома в Минске. Швейцария во втором круге. Там же, на «Чижовка Арена». Оба домашних матча сложились непросто. Да и не может команда-дебютант Мировой группы выигрывать просто. Тем более, когда в её составе нет ни единой представительницы ТОП-100. Виктория Азаренка взяла паузу из-за травмы. Ни в феврале, ни в апреле она не могла выйти на корт. Утратила форму Ольга Говорцова, которая к концу года свалилась в четвёртую сотню мирового рейтинга в одиночке. И основная нагрузка легла на плечи Александры Саснович. Два своих очка Александра дала в матче против голландок. Но двух очков мало! Нужно где-то добыть ещё одно. И как вовремя на авансцену вышла Арина Сабаленка! Первый матч, тогда ещё 18-летняя, Арина проиграла Кики Бертенс, заставив соперницу сыграть все 3 сета. Но уже во втором принесла решающее очко, переиграв в двух партиях Микаэлу Крайчек. Сценарий полуфинального матча против Швейцарии оказался схожим. Саснович обыграла Викторию Голубич и Тимею Бачински! Сабаленка, уступив Бачински в субботу, в решающем сете добила Викторию Голубич, сенсационно выведя Беларусь в финал турнира! Ещё раз подчеркну, без единой представительницы ТОП-100! Сказка продолжилась. И вполне могла завершиться хэппи-эндом, в который мало кто верил, но не думать не мог. Снаряд, попавший дважды в одну воронку, имеет все основания на третий раз.

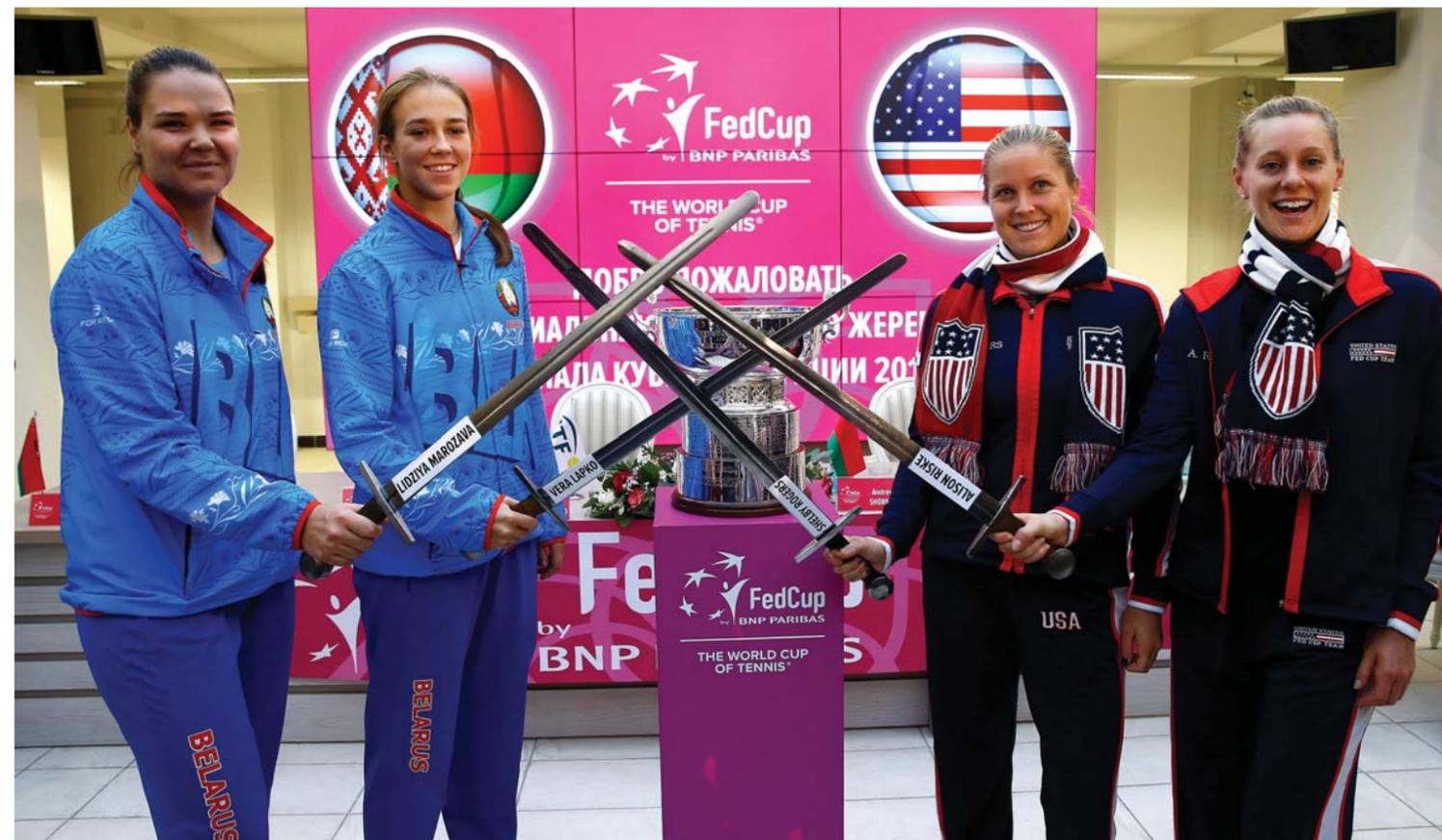
К середине лета оправилась от травм Виктория Азаренка. И уже во время Уимблдонского турнира вполне серьёзно рассчитывала на участие в финальном матче против сборной США в Минске. Всё на той же «Чижовка Арена». 9 тысяч мест в зале. Современная арена, рассчитанная на хоккейные матчи, легко и красиво переобустраивается под теннисные спектакли. Здесь всё удобно, функционально и современно. И игра со всех мест дворца смотрится идеально! И публика становится реальным участником сражения, создавая неповторимый колорит и щедро одаривая своих неумной энергией. Место встречи изменить нельзя. Арена счастливая для хозяев. А в женском теннисе это важнее, чем всё на свете вместе взятое. Фарт он либо смотрит на тебя, либо поворачивается спиной. И тогда приходится порою бесконечно долго кликать его на свою сторону. Фарт, кроме всего прочего, суть достаточно скорострельная. Так не бывает, чтобы тебе постоянно везло. Но есть одна

закономерность. Поймав удачу, нужно здорово потрудиться, чтобы она не выбросила тебя из седла. И к прежней работе прибавить ещё что-то. Иначе твой час будет недолог.

Матчи Кубка Федераций зачастую изматывают их участниц. Прежде всего, эмоционально. Но успешные матчи могут послужить хорошим толчком в их карьерах. К финальному матчу в первой сотне мира поселились Арина Сабаленка и Александра Саснович. Пока в её хвосте. Но прогресс у обеих налицо. В парной сотне появилась Лидия Морозова. И сборная Беларуси стала выглядеть весьма респектабельно. Одно «но» подкралось там, где его не ждали. Судебные тяжбы за ребёнка со своим бывшим бой-френдом выбили из игры Викторию Азаренка. В один момент показалось, что Вике всё-таки удастся сыграть в этом матче. Но жизнь распорядилась иначе. К тому же, интересное мнение выразил капитан команды Эдуард Дубров. «Ну смотрите... Даже если Вика в последний момент появится в Минске, я не могу держать в команде пять человек, заявка состоит из четырёх. В каком состоянии она вырвется, если вырвется, из США в Беларусь? Вы себе представляете это состояние при тех обстоятельствах, в которых она оказалась в Лос-Анджелесе? Конечно, пусть приезжает, пусть побудет вместе с командой, как это было в поединке со швейцарками, пусть помогает девчонкам морально, но поставить на матч... Я не имею представления об уровне её готовности, Вика не играла с июля, видно, что она потеряла в весе, причём, судя по всему, не за счёт жировой ткани, а за счёт мышечной массы. Ну как я её могу выпустить на корт в финале Кубка Федерации хотя бы на один матч?».

Позиция капитана заслуживает уважения. Легче всего сослаться на отсутствие лидера и забойщика. Труднее бороться. Ещё труднее построить игроков так, чтобы они не решали сверхзадач в своих головах, чтобы они решали их на корте.

Минск готовился к финалу. Понятно, что единственная сборная, попавшая в финал фактически чемпионата мира, получила полный карт-бланш от Президента страны. Уж так устроена Беларусь. Всё, что надо, — пожалуйста. Здесь мы не будем рассуждать о том, хорошо это или плохо. И как persona лидера государства повлияла на состояние игроков. Находясь в гуще события, этого влияния не заметил. Но присутствие главы государства на всех пяти поединках реально впечатли-



ло. Он не скучал и не отбывал номер. Это было видно. Ну а его «рать» дала настоящий бой. И покинула свой сказочный дворец с высоко поднятой головой. Пусть не в карете, но далеко не в тылке.

МАТЧ №1

АЛЕКСАНДРА САСНОВИЧ — КОКО ВАНДЕВЕЙ — 4:6; 4:6

Много ли здесь зависело от того, кто первым выйдет на корт? Думаю, нет. Коко нынче играет очень уверенно. И выглядит на корте настоящей хищницей. Это видно по походке, по осанке и даже по мелким деталям в её мимике после выигранного важного очка. Александра же выглядела не то, чтобы робко. Но и не на столько агрессивно, на сколько нужно для победы над игроками уровня Вандевей. В этой игре всё началось с быстрого брейка американки в первом сете. И так докатилось до финиша сета. Шансов на возврат упущенного у Саснович не было. Второй сет начался так же, как и первый. Но при 3:5 белоруска вернула брейк. Да и гейм сыграла впервые именно так, как надо на быстром харде. В активной атаке. Но счастье было недолгим. Уже в следующем гейме всё вернулось на круги своя. Пусть вас не введёт в заблуждение процент первой подачи у Саснович. Выглядит он вполне нормально — за 60. Но со скоростью 160 км/час нужно подавать 90%, чтобы быть в выигрыше. В общем, Саснович не смогла быть максимально рискованной. А без риска её шансы не проглядывались.

МАТЧ №2

АРИНА САБАЛЕНКА — СЛОАН СТИВЕНС — 6:3; 3:6; 6:4

Если бы появилась возможность скрестить Саснович и Сабаленка и разделить пополам, мы бы получили двух топ-игроков. Но, коль скоро, сказки в теннисе не живут, на корт вышла настоящая Арина. И удивила! Недавняя победительница US Open в первом сете выглядела жалко. Напротив неё стояла пушка, методично наотмашь расстреливавшая по линиям, по углам, по центру. Куда придётся, но с такой силой, что свист мяча висел под сводами «Чижовки» постоянно. Часто-густо капитану белорусок приходилось глядеть на табло, чтобы понять, попал мяч или улетел в аут. Увидеть это со скамейки было проблематично, а шум в зале стоял такой, что впору было ОМОН вызывать. Ведь в

Беларуси на улице хлопать запрещено. На теннисе можно. И публика отрывалась от души. Тем более, их 19-летняя звёздочка давала повод регулярно. В первом сете хватило одного лишнего брейка. Но уже во втором праща начала сбивать. Невозможно рисковать больше, чем отведено тебе свыше. Удачно рисковать. Вот и у Арины начало улетать в аут больше, чем в корт. Слоан же ничего особо в игре не поменяла. Она была похожа на Саснович, всё возвращая в корт. Когда глубоко, когда не очень. Но без особого усердия в атаке. Вторую партию белоруска простреляла сама. И казалось, что запал ушёл, и третий сет Стивенс возьмёт без напряжения. Но тут взял слово капитан хозяек. Чем-то успокоил, чем-то перенаправил. Где-то нашептал на ухо то, что только он сам знает, где-то промолчал, дав возможность подумать и решить самой. Четвёртый гейм сета стал поворотным, когда Сабаленка удалось взять затяжной гейм. И под конец она вырвала чужую подачу, уничтожив Стивенс, как в первом сете. Равенство после первого дня было справедливым.

МАТЧ №3

АРИНА САБАЛЕНКА — КОКО ВАНДЕВЕЙ — 6:7(5:7); 1:6

Первый сет этого матча стал самым качественным в этот уик-энд. Если в субботней игре вихрь белоруски выглядел спонтанным и хаотичным, то сейчас Арина была сама концентрация. Она рисковала по делу. Она играла, пытаясь ежесекундно контролировать розыгрыш. Коко было нелегко. Но за счёт очень стабильной и сильной подачи ей удавалось удерживать свои геймы. В то время как Сабаленка со своими справлялась потяжелее. Под конец сета случился обмен брейками. Но тай-брейк казался неизбежным, что, в общем, и произошло. Первый мини-брейк сделала Арина. Но Коко вернула его достаточно быстро. Напряжение достигло апогея при счёте 4:4, когда Вандевей смогла взять ещё один мини-брейк. Белоруска отыграла сет-бол, но спасти партию не смогла. И стало ясно, что ещё два сета в таком режиме она не выдержит. Молодо-зелено. В игру вернулся хаос. И Коко легко взяла вторую партию.

В фойе комплекса встретили одного милого иностранца по имени Томаш. Он из Польши. Ездит на все матчи в Минск. У него тут своя лю-

бовь. Кроме тенниса, конечно. Теннис — его вторая любовь. Томаш по происхождению голландец. Он болел за хозяек. Но кровь, говорит, сопротивлялась. Ведь Вандевей по происхождению тоже голландка. Так и сказал: «У неё ж фамилия Ван де Вей. Это уже по-американски её написали слитно. Вон тот же Ван Бастен пишется отдельно».

МАТЧ №4

АЛЕКСАНДРА САСНОВИЧ — СЛОАН СТИВЕНС — 4:6; 6:1; 8:6

Пока мы обменивались мнениями с Томашем, на корт вышли вторые номера команд. В рейтинге между ними пропасть в 72 позиции. Но по игре они напоминали зеркало. Поначалу Слоан выглядела даже активнее. Правда, по сравнению с первым матчем всё это было похоже на метание гранат из глубоких окопов. Что с американкой случилось во втором сете? Да особо ничего. Александра сыграла надёжнее. А Слоан как-то потеряла интерес к игре. Подобное с ней в последнее время происходит нередко. После финала US Open она упустила все игры! И в Минске обе. Хотя в статусе 12 ракетки мира должна была бы хоть очко команде принести. Но нужно ли ей это было? Вот вам и вопрос относительно ценности игрока в команде. В решающей партии американка вспомнила про долг, который платежом красен. И даже сумела добыть 6 геймов в сете. И даже вела 5:2, когда показалось, что всё, нет шансов у хозяек. Но тут в игру вступил гуру-Дубров. И Саснович выдала блестящую концовку, нокаутировав соперницу. Этот отрезок она отыграла максимально агрессивно. Смогла заставить себя бить. Слоан себя заставлять не умеет. Получается — играет. Не получается — нет. И Кэтти Ринальди, на мой взгляд, управлять ею не смогла. Решающий матч в финале! О чём ещё мечтать?

МАТЧ №5

АЛЕКСАНДРА САСНОВИЧ/АРИНА САБАЛЕНКА — КОКО ВАНДЕВЕЙ/ШЕЛБИ РОДЖЕРС — 3:6; 6:7 (3:7)

— Всем довольны? Всё так бы повторили?

— В принципе, да. Точно так же. Потому что у меня были основания выставить эту пару. Я уже прочитал в Фэйсбуке и Инстаграме... Некоторые высказываются, мол, кто и как мог поставить эту пару. Знаете, все после драки умеют кулаками махать. И советчики всег-

да найдутся. Поставил бы я другую пару — всё равно были бы недовольные: «Ну, вот опять», — сказал Эдуард Дубров.

Это был риторический вопрос. В сборной Беларуси есть парный специалист — Лидия Морозова. Другой вопрос, что она никогда ничего большого в паре не выигрывала. Да, играет на приличном уровне, проходит по несколько кругов на небольших турнирах WTA. Но на Шлемах не блещет. А играть предстояло с Коко. Да и Шелби тоже весьма недурна в игре. В общем, Дубров рискнул выиграть. В отличие от своего футбольного коллеги-ровесника Михаила Фоменко, который никогда не рисковал. И соглашался на ничью тогда, когда нужна была победа. За ничью ведь не поругают! В теннисе ничьих не бывает. И капитан хозяек сыграл ва-банк! Мог ли выиграть? Судя по самой игре, нет. Но иных победных вариантов он не видел. Да и не было их, похоже. Тай-брейк второго сета мог сложиться иначе, но, в целом, американки показали другой уровень игры и взаимопонимания. Что в паре всегда ценится выше даже мастерства.

После решающего матча Президент Беларуси покинул Дворец. Не огородами, через чёрный ход. Он вышел через фойе, приветствуя всех, кто сумел произнести слово «здравствуйте». Ему не было стыдно за свою команду. Простите, что вставил сюда этот эпизод, претендующий на пафос. Мелкая деталь. Но 12 ноября в Минске она смотрелась очень мило. Так же было приятно видеть Франческо Риччи Битти, присутствовавшего на матче вместе с нынешним Президентом ITF Дэном Хаггерти. Преемственность — черта высокой культуры. И благодарность за время, потраченное на развитие любимого вида спорта. Нынешние руководители не пинают бывших. Относятся с уважением и должными почестями. Вообще на матче было много ВИПов. Членов МОК, таких как Шамиль Тарпищев и тот же Риччи Битти. Это был большой праздник. Собравший людей из разных стран. Специалистов и простых болельщиков. Это был настоящий ФИНАЛ Кубка Федераций! В его лучшей драматической версии. Ведь сказки не всегда заканчиваются счастливо. А для хозяек сказка ещё не закончилась. Продолжение следует. Часы пробили только полночь...



Эксперимент

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Теннис переживает очередной кризис. Спорт перманентно лишается популярности, рейтинги большинства видов катятся вниз, и теннис, к огромному сожалению, один из лидеров этого падения. И если в Европе популярность тенниса меняется от страны к стране, если в Азии теннис ещё имеет потенциал к развитию, то во многих, ключевых для теннисного рынка странах, ситуация тревожная. В Австралии и Великобритании количество играющих в теннис людей стремительно сокращается.

Так, на Зелёном континенте количество теннисистов за период с 2000 по 2016 год сократилось с 711 до 463 тысяч. Поступающие из Великобритании данные не столь точны, но также далеко не радостные. На британских островах за последние 10 лет количество людей, берущих в руки теннисную ракетку, сократилось с 1 миллиона до 700 тысяч.

Однако если вы думаете, что для Ассоциации теннисистов профессионалов (АТР) это — самая большая проблема, вы ошибаетесь. Ведь развитием тенниса должны заниматься национальные федерации. Строительство теннисных кортов, привлечение новых игроков, поддержка интереса у существующих — это не дело АТР. Их больше всего интересуют доходы от спонсоров и продажи прав на телетрансляции. Чтобы рейтинги трансляций не падали, а в идеале росли, АТР должна, в первую очередь, делать качественное шоу. Для них не важно, сколько людей играют в теннис и участвуют в соревнованиях, главное — качественная сотня игроков и яркие лидеры. Если будет качественное шоу, это уже как-то поможет теннисной массовости, но это не их забота. Для АТР человек, который не играет в теннис, но смотрит после работы трансляцию теннисного турнира, важнее того, кто не смотрит теннис, но ежедневно стирает кроссовки на теннисном корте. И это, наверное, правильно, каждый должен заниматься своим делом.

В США ситуация с количеством играющих в теннис людей стабильна и даже показывает некоторый рост. Вдумайтесь только в такую цифру: 18 миллионов людей хотя бы раз в год играют в теннис в США.

Но, как мы уже сказали, не каждый, кто играет в теннис, его смотрит и наоборот. И вот в части зрительских телерейтингов теннис в США уверенно катится вниз. Согласно проведённым исследованиям средний возраст американского теннисного болельщика с 2000 года вырос на 10 лет. Молодые люди не пополняют ряды теннисных фанов.

В мире, где мы заказываем видео контент, вместо бездумной смены каналов на экране, в мире где компьютерные игры наступают на традиционный телевизионный контент, предлагая не только участие, но и просмотр сетевых баталий, теннису придётся измениться. С одной стороны, АТР должно сделать так, чтобы зритель, увидев теннисный матч, не переключил канал. С другой, для тех, кто любит проматывать контент, необходимо наполнить матч таким количеством решающих моментов, чтобы человек просто устал проматывать.

Хочешь не хочешь, а делать что-то надо. Федерер и Надаль — кумиры, но новое поколение их не выбирает. Нужны молодые ребята, те, что будут ближе к молодым зрителям. Мир изменился — стал ярче, быстрее и технологичней. Крикет, не так давно, успешно внедрил множество нововведений, касающихся правил и собственной версии «hawk eye», что ни для кого в спортивном менеджменте не осталось незамеченным. Конечно, крикету по количеству захваченных умов далеко до тенниса, но проведённый там эксперимент показал остальным, что время меняться пришло.

Что же нужно молодёжи по мнению аналитиков АТР? Зрелище, стре-

мительная смена событий и драма. Именно это отличает современный продукт от продукта двадцатилетней давности. Мир в экранах телевизора стал ярче и стремительнее, именно таким должен стать спорт.

Чтобы угодить гонящейся за трендами молодой аудитории, необходимо замесить современные решения в традиционный теннис.

Итак, берём молодых и перспективных, берём осовремененные правила, приправляем пиаром и кидаем в блендер, что получаем на выходе? Правильно! Турнир Next Gen в Милане.

Подготовка к полевым испытаниям нового спортивного продукта началась 2 года назад. За основу взяли хорошо знакомый формат финального турнира АТР. Допустить к участию решили теннисистов до 21 года. Если бы ограничили возраст молодёжи 20 годами, как это сделано в футболе и многих других видах спорта, то с большой вероятностью получили бы слабый состав. 22... возможно лучше, но вы помните, что АТР хочет представить теннисистов наиболее близких молодому поколению и желательно ещё не переродившихся в звёзд, потому что тогда они не согласятся участвовать в эксперименте. 21 — хороший компромисс. Итак, 7 лучших спортсменов до 21 года по рейтингу, плюс один от организаторов. 2 группы по четыре участника, затем двое лучших по результатам из каждой группы проходят в стадию плей-офф, играют полуфинал, а затем финал.

Вопрос лишь в том, с помощью каких нововведений пробиваться к сердцу молодого зрителя. С одной стороны, задействовать необходимо было как можно больше инноваций, чтобы получить максимум откликов от игроков и болельщиков, с другой, теннис должен остаться теннисом, и расклад сил между соперниками не должен меняться. От самых радикальных идей, таких как отмена второй подачи, ради преданных поклонников тенниса решили отказаться. Большинство правил, которые договорились тестировать, были не новы и обсуждались не первый год. Однако метод опробовать их на местечковых турнирах заведомо давал негативный результат. Нужен был размах, чтобы все поверили, что всерьёз.

После закрытых дискуссий, в мае этого года АТР огласило полный список изменений.

Во-первых, чтобы дать зрителям больше свободы, разрешили беспрепятственно передвигаться на боковых трибунах. Чтобы придать телекартинке современный, яркий и в тоже время «чистый» от лишних людей вид, убрали линейных судей. Рекламные баннеры, как и на финале

в Лондоне, превратили в телевизионные экраны, но с одним отличием: теперь они, кроме рекламных роликов между розыгрышами, огромными красными буквами дублировали возглас «аут». Ведь убрали линейных судей, а вместо них разместили камеры системы «hawk eye». Электроника теперь автоматически принимала решения по всем линиям, издавала возглас «аут» и вместо жеста линейного судьи показывала «out» на банерах. Игрок теперь не мог взять «challenge», то есть проверить решение судьи с помощью системы «hawk eye», ведь решение этой системы было сразу известно. К чести линейных судей, не могу не заметить, что за кортом всё же оставили человека, который следил за тем, чтобы игроки не заступали во время подачи.

Игроки на турнире Next Gen получили возможность выслушивать наставления от тренера во время сет-брейка, в общем-то нечто подобное уже давно есть в WTA, но в нашем случае тренеру запретили выходить на корт, для общения необходимо использовать специальные гарнитуры. Благодаря этому зрители более чётко могли слышать диалог в телеэфире. На мой взгляд, это то, чего не хватает в АТР. С одной стороны, это противоречит идее, что игрок должен побеждать без посторонней помощи, с другой — зрители получают возможность вникнуть в происходящее, лучше понять тактику тенниса и то, что происходит на корте. Это может помочь зрителям-новичкам быстрее вникнуть в происходящее. Плюс, по моему мнению, здесь однозначно больше, чем минусов.

Чтобы увеличить динамику матча, решили строго ограничить игроков во времени на разминку и между розыгрышами, никаких теперь «добрых судей» и отговорок. Когда оба соперника заходят на корт, включается секундомер, который отсчитывает 5 минут, после истечения этого времени игроки должны начинать матч. Между розыгрышами 25 секунд, счётчик на табло включается автоматически, как только судья на вышке ввёл в планшет результаты завершённого розыгрыша. Если 25 секунд истекли — штраф.

Ко всему прочему игрокам разрешили брать только один медицинский тайм-аут во время матча. Отменили переигровку при касании мячом сетки. Это должно уменьшить количество пауз в игре и упростить правила.

Что более важно, как в парных играх, игроки должны будут разыгрывать решающее очко при счёте «ровно». Это помогает точнее прогнозировать время матча, уменьшить его и увеличить количество решающих розыгрышей. Драма? Конечно.



THE NEXT GEN. CHANGING THE RULES.

UNIQUE SCORING FORMAT
Best of five sets, first to four games with a tie-break at three games all

FAST PACED
No lets. No Advantage

EVERY SECOND COUNTS
Shot clock ensures quick start and fast turnarounds

NEXT GEN ATP FINALS
FIERA MILANO, ITALY | 7-11 NOVEMBER 2017

#NEXTGENATP

Самым, наверное, важным стало решение изменить формат матча. Это, конечно, было самым противоречивым нововведением. Идея играть короткие сеты в общем-то неплоха. Это действительно делает матчи более напряжёнными и неожиданными, но вот играть тай-брейк при счёте 3:3... Понятно, что для телевидения важно не растягивать матчи, увеличить количество ключевых геймов, но в уже существующей системе счёта в «коротких сетах» тай-брейк играет при 4:4. Это правильнее касательно равных шансов. Не только потому, что соблюдается аналогия с обычными сетами, где тай-брейк играет при счёте 6:6, но и, что более важно, соблюдается цикличность, которая насчитывает 4 гейма. За 4 гейма игроки меняются сторонами, подают каждый с одной стороны и возвращаются на исходные позиции, чтобы проделать это снова. В обычном сете, если никто не допускает ошибок на подаче, это повторяется 3 раза, и затем противники играют тай-брейк, чтобы разорвать круг. В коротких сетах они делают это дважды, а в варианте Next Gen — полтора раза. И если в помещении подобное допустимо, то на улице, где есть солнце и ветер, это может быть решающим фактором, ведь один из игроков будет играть против ветра или подавать против солнца больше геймов, нежели другой, а значит результат монетки, подброшенной судьёй перед началом матча, приобретает слишком важное значение. Любое усиление фактора удачи в профессиональном спорте всегда негативно.

С правилами разобрались, пора переходить от слов к делу. Турнир Next Gen проводится именно для того, чтобы проверить теорию практикой. Перед самым турниром случилось то, чего большинство опасалось: самый успешный из теннисистов поколения Next и главная звезда турнира Next Gen двадцатилетний немец Александр Зверев отказался от участия. Он был так успешен в этом году, что квалифицировался на основной итоговый турнир Nitto ATP Finals в Лондоне. Так как старший турнир проводился на следующей после Милана неделе, немец решил не распыляться и не тратить силы перед Лондоном. Как говорит сам Александр: «я не следующее поколение, я уже настоящее».

Первым сеяным Next Gen в отсутствие немца стал 20-летний москвич Андрей Рублёв, номер 37 в мировом рейтинге. Кроме него, в турнире оказалось ещё двое москвичей, 21-ление Карен Хачанов и Даниил Медведев. Безусловно, сильная заявка россиян на доминирование в теннисе в будущем. Единственным представителем Азии на турнире стал 21-летний кореец Чон Хён. Самым молодым игроком турнира

оказался канадец Денис Шаповалов, который, несмотря на то, что ему весной только исполнилось 18, уже записал победу над Рафаэлем Надальем и дошёл до 4 круга на US Open. Также на турнире был уже известный многим хорват Борна Чорич. Ему, как и большинству, на этом турнире было 20, но его по праву называют опытным игроком, так как начал он свой путь среди профессионалов уже 4 года назад. Последним, кто попал в турнир по рейтингу, был 21-летний американец Джаред Дональдсон.

Замкнул список игроков турнира 21-летний итальянец Джанлуиджи Квинци, занимающий 306 строчку в рейтинге. Он стал единственным на турнире, кто не входил в первую сотню мирового рейтинга и, естественно, не участвовал бы в турнире, если б не получил это место от организаторов. Так называемый, Wild Card.

Состав собран, теперь осталось его представить и начать. Для этого проводится торжественная церемония жеребьёвки. Казалось бы, это самая простая часть организации, но именно здесь новый турнир сел в очень грязную лужу.

АТР — организация мужская, неудивительно, что там не нашлось женщин, чтобы усомниться в правильности сценария. Странно другое, она оказалась настолько серьёзной, что там не нашлось молодых образованных мужчин, готовых критически оценить сценарий предстоящего действия. Двукратная чемпионка турниров Большого шлема, французка Амели Моресмо назвала церемонию жеребьёвки позором, а мать Энди Маррея Джуди охарактеризовала её как омерзительную. Что же такое позволили себе новаторы?

Суть такова: чтобы самым честным образом разбиться на две подгруппы, игроки должны были выбирать моделей, которые, в свою очередь, прятали на себе буквы А или Б. Одной из девушек необходимо было оголить в танце спину, другой пришлось поднять юбку, чтобы обнажить закреплённую на бедре букву.

К чести игроков, не могу не заметить, что происходящее смутило юных теннисистов. Им повезло ещё, что они были слишком молоды, так бы им тоже досталось от блюстителей женских прав.

Упрёки и обвинения в сексизме по очевидным причинам не заставили себя долго ждать. Многие организаторы, такие как, например, Итальянская теннисная Федерация, принялись отрещиваться от сценария открытия и кивать в сторону спонсора Red Bull. Тем не менее, извинения пришлось взять на себя и директору АТР Крису Кермоду:

«Идея была в том, чтобы интегрировать Милан в происходящее как одну из мировых столиц моды. К сожалению, наше исполнение замысла явилось проявлением плохого вкуса и было неприемлемым. Мы глубоко сожалеем о содеянном и позаботимся о том, чтобы ничего подобного не повторилось в будущем». Как бы странно ни выглядела жеребьёвка, но со своей задачей справилась. В группе «А» оказались Рублёв, Шаповалов, Хён и Квинци. В группе «В» — Хачанов, Чорич, Дональдсон и Медведев.

Правила, которые представила АТР на этом турнире, несмотря на некоторый скептицизм, достаточно органично вписались в теннисные матчи. Не было проблем с касанием сетки или публикой на боковых трибунах. Молодые спортсмены в противостоянии со сверстниками были полны желания доказать своё превосходство. Короткие сеты, жёсткий временной регламент, как и было задумано, подбросили дровишек в костёр противостояний.

В группе «А» лидером стал кореец Хён. Сначала он обыграл Шаповалова — 1:4; 4:3(5); 4:3(4); 4:1, а затем неожиданно легко расправился с Рублёвым — 4:0; 4:1; 4:3(1). Только с Квинци у корейца возникли проблемы. Подстёгиваемый местной публикой итальянец хоть и не смог добиться победы, но сражался до последнего в каждом матче. Чон дождался лишь на тай-брейке в решающем сете — 1:4; 4:1; 4:2; 3:4(6); 4:3(3). Рублёв не только имел самый высокий среди участников турнира рейтинг, но и был одним из немногих, кто выигрывал в этом году турнир АТР. Россиянин прибавил во второй половине сезона и не только взял кубок в хорватском Умаге, но и вышел в четвертьфинал US Open. На турнире

Next Gen игра у него не пошла. В привычной для себя манере, Андрей не столько боролся с ошибками, сколько играл на собственных нервах. В первом матче он с трудом добился победы над Куинци — 1:4; 4:0; 4:3(3); 0:4; 4:3(3), а в последнем, опять на тай-брейке, опять в решающем сете, обыграл Шаповалова — 4:1; 3:4; 4:3; 0:4; 4:3(3). Победа канадца над Куинци — 4:1; 4:1; 3:4(5); 4:3(5) не могла изменить положение в группе: самый юный участник турнира Шаповалов вместе с Куинци оказались за бортом плей-офф.

В группе «Б» ситуация сложилась не на много проще. Хорват Борна Чорич, как и Хён в группе «А», смог обыграть всех соперников. Однако, судя по счёту, уровень его игры падал от матча к матчу. Сначала хорват легко расправился с Дональдсоном — 4:3(2); 4:1; 4:3(5), на сет больше ему понадобилось, чтобы сломить сопротивление Медведева, — 4:3(5); 2:4; 4:1; 4:2. А на победу в последнем групповом матче над Хачановым Борне понадобилось уже 5 сетов — 3:4(3); 2:4; 4:2; 4:0; 4:2. Если бы Хачанов дошёл этот матч до победы, у него были бы шансы выйти в следующий тур по разнице выигранных и проигранных сетов. Он, хоть и уступил Медведеву — 4:2; 3:4(6); 3:4(3); 2:4, но, как и Чорич, легко расправился с Дональдсоном — 4:1; 4:3(3); 4:2. Медведев стал единственным из участников, кто подарил Дональдсону сет, — 4:2; 3:4(6); 4:3(3); 4:2. Хотя это не имело значения, он вместе с Чоричем прошёл в полуфинал турнира.

В полуфинале Чорич встретился с Рублёвым, а Медведев с Хёном. Чорич продолжил действовать согласно собственному графику и планомерно ухудшил игру, в то время как россиянин набрал уверенности и показал, что с его

именем и фамилией не только иконы можно рисовать. Андрей впервые на турнире провёл целый матч на том уровне, которого многие от него ждали, — 4:1; 4:3(6); 4:1. Чемпион группы «А», в отличие от победителя группы «В», не подвёл. Хён был близок к тому чтобы упустить победу над Медведевым, но вовремя опомнился — 4:1; 4:1; 3:4(4); 1:4; 4:0.

Финальный матч получился красивым и напряжённым. Рублёв заметно прибавил, и ясно было, что для Хёна поединок вряд ли выдаться таким же простым, как в группе. До этого Чон и Рублёв лишь раз встречались на других кортах, это было в августе в американском городке Уинстон-Салем, и тогда победу праздновал кореец. Добился он и третьего триумфа — 3:4 (5); 4:3 (2); 4:2; 4:2.

Чон Хён получил прозвище «профессор», потому, что носит очки, и потому, что редко показывает эмоции. Однако его немногословное, но искреннее послематчевое заявление показало, что он ещё только начинающий студент в мире профессионального тенниса: «Я, правда, правда счастлив, потому что я не знаю, я правда не знаю, как я победил здесь в Милане», — сказал Чон Хён.

Хоть и студент, но гонорары у него уже не студенческие. За победу как чемпион, не проигравший ни одного матча, Чон Хён получил 390 тысяч долларов.

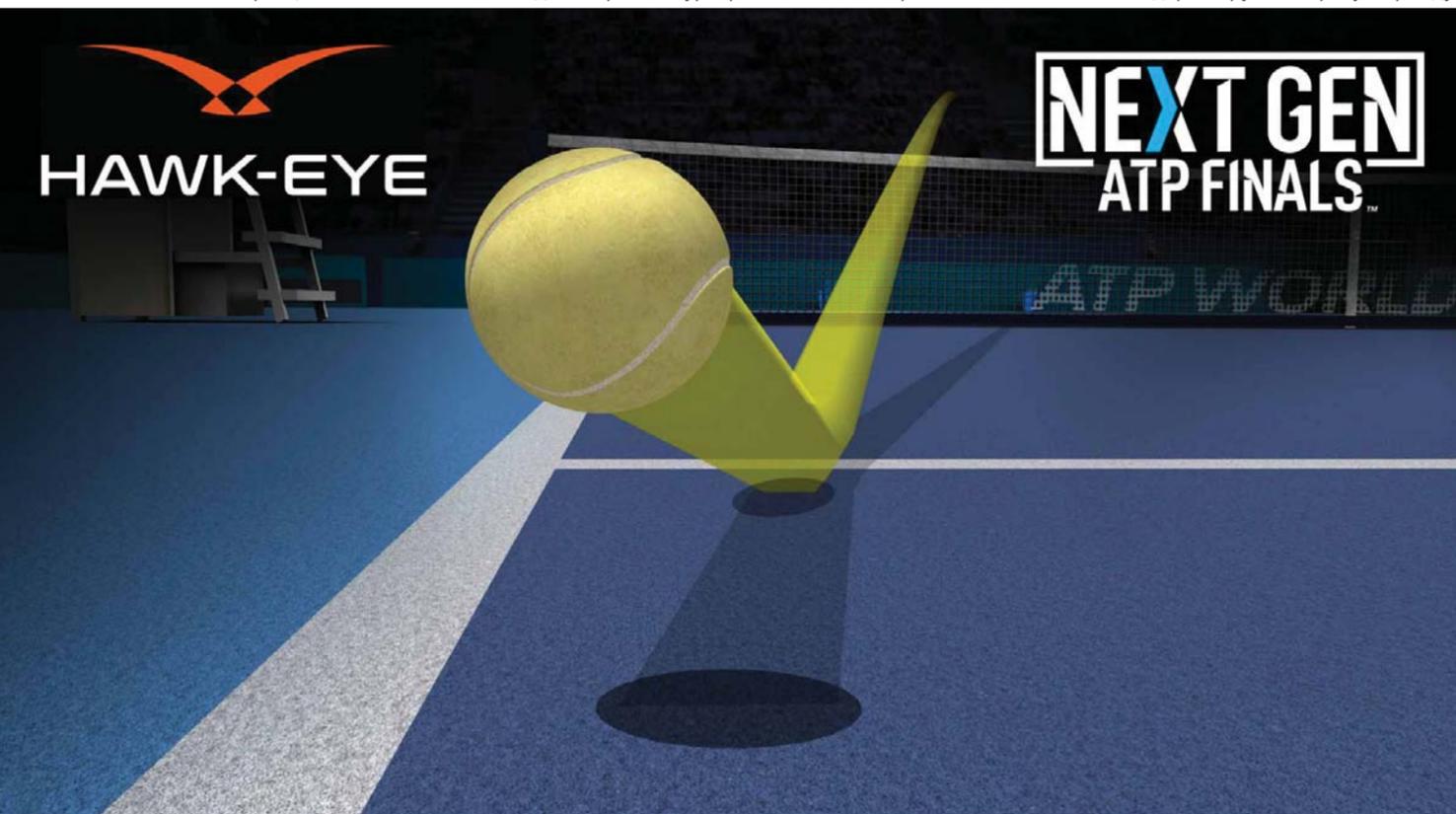
Первый в истории турнир Next Gen свершился, и пришло время обсудить увиденное.

Первое, что приходит на ум, всё это было не про новые таланты. Да, собрать вместе перспективных теннисистов и заставить их выяснять отношения на корте — задумка интересная. Но мы ведь и так знаем, кто на что способен. Игроки могут реализовывать амбиции на других турнирах и там же собирать репутацию. Нет, это, прежде всего, эксперимент с правилами, и игроки здесь выступают в роли, пусть не бесплатных, но подопытных добровольцев.

Итак. Как же проявили себя экспериментальные правила? Перед началом турнира президент АТР Крис Кермод лукаво заявил, что даже если все нововведения получат негативную оценку, это также будет хороший результат. Господин Кермод может расслабиться. Как по мне, все нововведения проявили себя только с лучшей стороны. Каждое из них легко может получить прописку в туре. Но не будем горячиться, порассуждаем над увиденным более основательно.

Хожение зрителей по боковым трибунам мало кого отвлекало. Строгие и архаичные правила, по которым зрителям необходимо ожидать перехода, чтобы попасть на трибуну, должны кануть в лету. Даже для самых чувствительных к движению в периферийном зрении игроков это лишь вопрос привычки, не будет правила, не будет и проблем.

Один медицинский перерыв, это, наверное,



также хорошо. Телевидению обычно нечего делать с этой непредсказуемой паузой, а для ATP, как вы помните, важно по возможности избавиться от всех пауз в игре. К тому же сейчас слишком много условий с медицинским перерывом, слишком много правил. Нечестные игроки легко этим пользуются, чтобы взять пару минут отдыха или сбить соперника с ритма. Вы не найдёте врача, который сможет со 100-процентной уверенностью сказать, болит ли у игрока спина, или колено, или локоть на самом деле. С одним медицинским перерывом также остаётся место для манипуляций, но всего лишь один раз в матче.

Президент ATP Крис Кермод считает, что один медицинский перерыв, вместе с чётко регламентированной разминкой и временем между розыгрышами, вполне могут появиться на всех турнирах ATP с 2019 года. Эти идеи хорошо принимаются всеми сторонами. Организаторы получают больший игровой темп, а игрокам нравится чёткое понимание происходящего. Почти у каждого теннисиста есть в памяти ситуация, когда он получил предупреждение или даже потерял очко, не вложившись во временные рамки между розыгрышами. Нарушение этого правила часто вызывает недоумение и споры, потому как время мы оцениваем очень субъективно.

Остальные нововведения, по заявлению Кермода, не появятся раньше, чем через 5 лет.

Это значит, что переигровка при касании мячом сетки при подаче опять вернётся на стадию обсуждения? Не совсем. В этом вопросе ATP решила осуществить долгоиграющий вариант. Дело в том, что переподачу при касании мячом сетки отменяют на детских турнирах. Подрастут игроки, вырастет до Тура и правило.

Однако всё не совсем однозначно, не зря это правило так долго хотят и не могут принять. Многие искренне считают его отмену большой ошибкой. Ведь это ведёт не только к меньшему количеству пауз в матче, но и к большей непредсказуемости. Нельзя сказать, что отсутствие этого правила даёт однозначное преимущество подающему или принимающему — всё решает случай. А случай, как я уже говорил, это плохо для спорта.

Также мы вряд ли в скором времени услышим подсказки тренеров на турнирах ATP, хотя, как уже писал, хотелось, чтобы такая практика прижилась.



Замена линейных судей на камеры не может не тревожить. Будит в нас спящего луддита. Как-то не гуманно это. Надо признать, новая система «hawk eye», если и не точнее человека, то уж точно более последовательна и не склонна к глупым ошибкам. Если смысл в том, чтобы чётко определять попал ли мяч в корт и не более, то решение очевидно: мы должны выбрать камеры. Но почему же некоторые без сантиментов считают, что мы должны оставить людей? Линейные судьи уже давно стали частью игровых ситуаций. Не будем ли мы скучать по спорам, скандалам и чисто человеческим ситуациям, которых лишимся вместе с их исчезновением. «Не потеряем ли мы часть зрительского интереса?» — как выразился Крис Кермод.

Но самое главное, это, конечно, вариация на тему счёта. И если с решающим очком при счёте ровно, всё в общем-то ясно: его уже обкатали в паре и его плюсы и минусы всем очевидны, то матчи из 5 сетов до 4 геймов — это нечто новое и весьма интересное. Не так-то уж просто и разобраться.

Проблема счёта до 6 геймов была озвучена следующим образом — первая половина сета вызывает у фанов малый интерес. Зрители переключают канал и возвращаются назад во второй половине сета. К тому же надо сказать, что ни у телевидения, ни у современного занятого зрителя не вызывают радости трёхчасовые матчи. Нужно сделать так, чтобы теннисные противостояния стали более компактными, более насыщенными, более драматичными. Именно поэтому ATP решила играть тай-брейк при счёте 3:3. Быстрее матч, больше тай-брейков, а значит — больше драмы. Эй! Все же любят тай-брейки, разве нет? Итак, что же получилось на практике? Всего на турнире было проведено 15 матчей, и всего 3 из них закончились в трёх сетах. В двух из них участвовал Дональдсон, явно подготовившийся к турниру хуже других. 3 — это значит 20%, только каждый пятый матч на турнире закончился с явным преимуществом в счёте. Почти половина матчей прошла в 4 сетах, а именно — 7. И что удивительно и приятно для организаторов и зрителей, каждый третий матч был сыгран в 5 сетах. Я бы даже назвал это достижением.

Если мы возьмём для сравнения турниры Большого шлема, на которых также играют 5 сетов, но привычной нам длины — до 6 геймов, то увидим, что там большинство матчей протекает в 3 сетах. Я решил взглянуть на результаты турниров Большого шлема в 2017 году. Для сравнения я взял матчи, начиная с 4 раунда. С одной стороны, на этой стадии уже нет аутсайдеров, с другой — для наглядности, ведь, начиная с этой стадии, в турнирах остаётся 15 матчей, как на всём турнире в Next Gen.

Согласно данным, самым напряжённым стал турнир в Австралии, где каждый третий матч был сыгран в трёх сетах, 6 матчей было сыграно в 4 сетах и 4 в 5-ти. Ролан Гаррос был в этом плане самым предсказуемым: 11 трёхсетовых (в 2 матчах было сыграно лишь 2 сета, так как один из соперников снялся с турнира до окончания матча) и по 2 матча были сыграны в четырёх и пяти сетах. На Уимблдоне 8 матчей было сыграно в 3 сетах, 4 — в 4-х и 3 — в 5-ти. US Open выделится лишь тем, что на нём на последних стадиях было сыграно меньше всего пятисетовых матчей — только один. 8 было сыграно в 3 сетах и 6 — в 4-х. В большинстве матчей результат был сильно предсказуем на последней стадии матча, а для спорта очень важно иметь меньше таких поединков и сохранять интригу как можно дольше. С этой задачей Милан справился гораздо лучше турниров Большого шлема.

Некоторым ведущим теннисистам не понравилось то, что вырвать победу в сете стало легче. Но это лучше для зрителей и для рейтингов. Если показанная в Милане тенденция станет закономерностью, то это будет большим достижением для тенниса.

К тому же, несмотря на то, что на турнире было сыграно 5 тяжёлых пятисетовых поединков, лишь два из них перевалили за 2 часа и то лишь на несколько минут. Это матч Хёна с Куинци — 2 часа 6 минут и матч Рублёва с Шаповаловым, который продолжался 2 часа и 1 минутой. Самым быстрым стал матч между Дональдсоном и Хачановым,

в котором россиянин сломил сопротивление американца за 59 минут. Наверное, это также можно записать в позитивную копилку экспериментов. С небольшой погрешностью, но мы можем сказать, что редкий матч выйдёт из лимита между 1 и 2 часами. Что для телевиденья, по моему мнению, хороший результат. На том же ATP Finals временной разброс был значительно выше. Полуфинальный матч между болгаринцем Григором Димитровым и испанцем Пабло Каррено Бустой продолжался ровно час, в то время как целых 7 матчей перевалили за двухчасовую отметку, причём 2 из них продолжались более двух с половиной часов. Матч между Рафаэлем Надалем и бельгийцем Давидом Гаффеном затянулся на 2 часа и 37 минут.

Роджер Федерер замечает, что короткие сетовые делают матч более интенсивными и почти не оставляют места для экспериментов. Удивительно, оказывается Роджеру ещё есть над чем экспериментировать! Хотели более динамичных, более предсказуемых по времени матчей, вы их получили!

Не стоит также забывать, что увеличение количества сетов и уменьшение их длины ведёт к гораздо большей вероятности тай-брейка. И, несмотря на то, что некоторые считают тай-брейк таким же «справедливым», как и пробивание пенальти для определения победителя в футболе, это событие всегда привлекает внимание зрителей, а разве не ради этого всё?

Если эксперимент так удачен, но в ATP не все пока готовы к быстрым изменениям, то вероятно нас ждёт ещё один вариант развития событий.

Хардфорк — выражаясь на модном нынче языке криптовалюты. То есть теннис расколется на «новый» и «старый», которые начнут сосуществовать параллельно. Нечто похожее уже случалось. Ассоциация теннисистов-профессионалов давным-давно откололась от Международной теннисной федерации. И сейчас мы имеем, можно сказать, два тенниса с разными правилами — турниры Большого шлема и турниры Тура. Отличия в правилах небольшие, но основное — матч из 3 или

из 5 сетов — сильно сказывается на подготовке теннисистов. Тот, кто может блестяще сыграть 3 сета, не всегда может так же провести 5. Мы с этой разницей свыклись, и она даже даёт дополнительный интерес. Но я думаю, мы на пороге совершенно новых, качественных изменений. Учитывая несомненный успех миланского эксперимента, я думаю, что у ATP не будет другого пути, кроме как создать параллельную серию турниров, которые будут проводиться по новым правилам. Если внимание болельщиков к теннису продолжит падать так же быстро, ждатель 5 лет, чтобы внедрять нововведения, никто не будет. Вероятно, иного пути просто нет. Это не приведёт к альтернативной рейтинговой системе, но если правила будут сильно различаться, то мы можем увидеть разделение игроков на специалистов в «старом» и «новом» теннисе. И какой бы абсурдной не казалась идея противостояния старой и новой школы, это неизменно подогреет к теннису интерес и создаст ажиотаж... Хайп, выражаясь современным языком.

Попахивает фантастикой? А вы посмотрите ещё раз на фрагменты турнира в Милане, это разве не фантастика?

Next Gen не просто ещё один турнир. Он показывает нам, какой путь развития выбрал теннис. Обратите внимание на визуальную составляющую, театральные свет. Даже немногочисленные зрители скрываются в тени, словно в футуристической киносажке. Будто это не зрители вовсе, а аватары зрителей, сидящих у себя в гостиницах с шлемами виртуальной реальности на голове.

А может, этот путь просто самый лёгкий, самый очевидный, но не правильный? Уимблдон вон процветает во много потому, что остаётся прежним в изменчивом мире. Может ATP гонится за тем, что догнать невозможно, как человеку догнать автомобиль. Разве может виртуальный, пусть и самый красивый с тончайшей физической моделью теннис соперничать по продажам с игрой, в которой вместо ракетки штурмовая винтовка? Разве монотонная по своей сути игра может зацепить молодого зрителя так же, как наполненный спецэффектами и сценарными петлями голливудский проект?



Особенный год Григора Димитрова

ПЁТР СОСНОВСКИЙ

О своих претензиях Григор Димитров заявил в самом начале сезона. Открыл он его турниром в Брисбене, который и выиграл, одержав по ходу соревнований три победы над представителями ТОП-10: Домиником Тимом (8), Милошем Раоничем (3) и Кеем Нисикори (5). Сам болгарин на тот момент занимал 17 позицию в мировой таблице о рангах.

Далее был полуфинал Открытого чемпионата Австралии, где только после изнурительных пяти сетов он уступил Рафаэлю Надалю. Именно этот матч, на наш взгляд, заслуживает отдельного внимания, поскольку как раз в нём одновременно проявились самые сильные и самые слабые стороны Григора.

Из восьми предыдущих встреч с Рафаэлем Димитров выиграл последнюю: в прошлом году в четвертьфинале Пекина — 6:2; 6:4. Да и вообще, болгарин в последнее время преобразился. Сумел избавиться от ментальных проблем, мешавших ему прежде, сосредоточился на теннисе, избавился от пижонства на корте. Его манера игры чем-то похожа на стиль Федерера. И не только одноручным бэкхэндом. Быть может, он не так быстро выполняет удары, зато передвигается стремительнее и очень неплохо обрабатывает высокие мячи с сильным вращением — главное оружие Рафы. Для Роджера они были проблемой, для Григора — не особо.

Объективно, по игре, Димитров представлялся фаворитом в этом полуфинале. Эмпирически можно было предположить, что он не справится с психологической нагрузкой, но это не очень большой козырь на руках испанца. Лет пять назад у него были бы все старшие карты, но былая скорость так и не вернулась. А без неё Рафаэлю очень сложно диктовать на корте свою волю таким мощным и быстрым соперникам, как Григор.

Быть может, и не стоило Надалю выигрывать первый сет — 6:3... Глупость, конечно, потеря партии на собственных ошибках стала мощным стимулом для Димитрова. Не то чтобы он сильно волновался в начале схватки, но порой в его действиях проскальзывала неуверенность, однако, уже во втором сете он преобразился. Добавил агрессии, стал больше рисковать. Чистых выигрышей и ошибок вышло поровну, да только мощные удары и высокий темп волей-неволей вынудили Рафаэля соответствовать, а в таком ключе ошибки посыпались уже у него: если в первой партии он допустил всего 2 невынужденные, то во второй — уже 12! Собственной скорости к тому же не хватало, поэтому и контролировать ситуацию не получалось. Испанцу пришлось отбиваться.

Он потерял свою подачу в четвертом гейме, отыгрался в седьмом, однако вновь отпустил Григора вперёд в восьмом. При 5:4 болгарин подавал на сет, не вышло. В десятой игре Димитров имел 4 сет-бола, но Надаль спас свою подачу, впрочем, в 12 гейме уже не смог этого сделать. Уступая 15:40, отправил с бэкхэнда мяч в аут — 5:7.

Случилось то, о чём мы говорили раньше: испанец не соответствовал напору Григора. Не хватало совсем немногого, однако, именно из этого мизера и выстраивалось преимущество болгарина.

В третьем сете Рафа первым сделал брейк (в пятом гейме), да только сразу же потерял свою подачу — 3:3. И явно было видно, что не успевает. Димитров переигрывал оппонента на его собственном поле — на задней линии! Чтобы хоть как-то компенсировать проблемы, Надаль стал чаще обычного выходить к сетке. Неплохо это у него

получалось, но вперёд испанец шёл только на оптимально подготовленные мячи (иначе он просто не умеет), а таких было немного. Уповать Рафаэлю оставалось только на возможный психологический спад у оппонента. С физикой там всё было в порядке и явно получше, чем у самого Надаля. Ментальность...

Третий сет вышел на тай-брейк. Волновались оба, но Григор умудрился в самой концовке допустить две ошибки подряд, выполняя форхэнд, и Рафаэль забрал партию — 7:6 (7:5).

Четвёртый сет стал первым в этом матче, в котором обошлось без брейков (и даже без брейк-пойнтов!). Создавалось впечатление, что противники начинают экономить силы. Надаль-то ладно, а вот почему осторожничал Димитров... Впрочем, свою основную задачу болгарин выполнил. Дотянув до тай-брейка он, воспользовавшись двумя ошибками Рафы, вышел подавать на партию при 6:3. Один мяч испанец отыграл, но второй Григор реализовал пушечным ударом — 7:6 (7:4). Равновесие — 2:2 по сетам. Позади почти четыре часа изматывающего сражения, а начинать всё приходится почти с чистого листа. Разумеется, если не брать во внимание израсходованные силы.

В первом же гейме решающей партии Надалю достался тройной брейк-пойнт (0:40). Не реализовал. Получил ещё один после 10 розыгрыша, но на нём принял в аут... Димитров отстоял свою подачу, борьба на которой продолжалась... десять с половиной минут!

Ещё один брейк-пойнт у испанца был в седьмом гейме, но и его болгарин отыграл активными ударами. И сам заработал двойной в восьмой игре. И вот тут, собственно, возникает вопрос: а не в этом ли гейме Надаль выиграл матч? А, может, в девятом? Или, всё-таки в десятом?

Не позволив в восьмом забрать свою подачу, вытащив её буквально на зубах, Рафа получил небольшое психологическое преимущество. Григор дрогнул, допустил двойную при 0:15, сравнял счёт (30:30), но тут же ошибся, а затем получил удар навывлет.

Первый матч-бол Надаль заработал эйсом. Димитров выстоял, сделал смэш. Затем отбил ещё один, мощно и стремительно пробив справа, но с третьего Рафаэль завершил сражение — 6:4. Схватка длилась 4 часа 56 минут.

Сразу по возвращении из Австралии Григор добывает победу в родной Софии. Всего в этом году Димитров выиграл 4 титула — столько же, сколько за весь предыдущий период, который начал в 2008 году. Сезон 2017-го он начал на 17 позиции в рейтинге, а завершил на третьей. И это абсолютно объективное для него место. Во всяком случае, пока. В завершившемся сезоне он ещё не мог тягаться на равных с такими монстрами, как Надаль и Роджер Федерер, разумеется, если они пребывают в своей оптимальной форме.

Справедливости ради отметим, что в целом результаты Димитрова вряд ли позволили бы ему обойти Новака Джоковича, оказался серб в порядке, да и Энди Маррей со Стэном Вавринкой могли бы составить проблему, однако, эти ребята, а с ними ещё большая когорта

(Кей Нисикори, Милош Раончи, Томаш Бердых...) из-за травм сезон провалили, да и вовсе не смогли его толком завершить, сойдя с марафонской дистанции ещё до начала Открытого чемпионата США. А Григор держался. Летом выиграл Мастерс в Цинциннати, затем одержал главную в своей карьере победу, взяв титул на ATP Finals.

Да, в этот раз «восьмёрка сильнейших» таковой оказалась с большой натяжкой. Даже приехавшие на итоговый чемпионат Надаль и Федерер не смогли показать всё, на что они действительно способны. Рафаэль и вовсе оказался от выступлений, проиграв первую встречу в отборе Давиду Гофену, а Роджер, хоть и вышел из группы, но в полуфинале не смог оказать достойного сопротивления тому же Гофену... В какой-то степени Григору повезло. Но в изнурительном теннисном сезоне, ведя борьбу за высшие результаты на протяжении десяти месяцев, сохранить себя для финишного спурта — это не «везение», а истинное мастерство!

За весь Итоговый чемпионат болгарин не проиграл ни единой встречи. А в числе его жертв оказались: Доминик Тим, Давид Гофен, Пабло Каррено-Буста, Джек Сок (полуфинал) и вновь Гофен (финал).

— **Теперь вы поднимитесь на третью строчку мирового рейтинга. Вы думали в начале сезона, что сможете так хорошо закончить год?**

— У меня в планах было остаться в ТОП-10. Теперь я третий. Что я еще могу сказать? Это прекрасное вознаграждение. Это то, ради чего я работал все эти годы. И вы знаете, такое окончание сезона не только для меня победа, но и для всей моей команды. Я думаю, что это очень поможет нам уверенно начать следующий год.

— **Раньше вам не удавалось демонстрировать такую стабильность, как это делали Надаль, Джокович, Маррей, Федерер...**

— Это были самые важные матчи для меня, благодаря этому я осознал, что мой уровень игры становился лучше по сравнению с предыдущими годами. Я считаю, что это здорово, когда ты не можешь бить по мячу как хочешь, не чувствуешь себя в хорошей форме, и ты вынужден искать решение этих проблем. Самая важная вещь для меня — это найти способ, как выигрывать, даже будучи не на самом

высоком уровне. На самом деле каждый игрок из ТОП занимается этим. В плохие дни они ищут способы для победы, несмотря ни на что. Я не имею в виду, что выступал сегодня плохо, но я мог куда лучше.

— **Но вы, наверное, меняли что-то в подготовке к этому сезону, по сравнению с предыдущими? Что помогло вам так повысить свой уровень игры?**

— Всё дело в последовательной подготовке. Как я уже говорил в предыдущем интервью, чем больше ты готов, тем выше стабильность в твоей игре. На протяжении всего сезона я уверенно чувствовал себя психологически, с физической точки зрения я продолжал работать перед турнирами, во время турниров и по окончании турниров. И когда моё тело позволяет выполнять все поставленные задачи, то у меня автоматически появляется преимущество над остальными игроками. Это не результат односторонней подготовки, это долгие годы тяжёлых тренировок перед достижением такого уровня. Поэтому мне сложно отметить какую-то одну вещь, которая мне помогла в этом сезоне. Это была вся работа в целом, которую мы вложили для достижения цели.

— **Что означают ваши слёзы в конце матча? Это означает, что долгое ожидание победы наконец свершилось, или что-то еще?**

— Они просто были. Для меня это особенное мероприятие. Не каждый год тебе выпадает возможность сыграть на таком турнире. Я считаю, что с тем, как я провёл этот год, я действительно заслужил выступить здесь, но я никогда не задумывался о выходе в финал, или же победе. Это был последний турнир, последний матч в сезоне. Осознание того, что завтра, проснувшись, мне не надо будет идти на тренировку, даёт мне большое облегчение. Как теннисист ты не располагаешь особо свободным временем. Если хочешь быть лучшим, для тебя нет коротких путей. Я полностью предан своему делу. Я проделал большой объем работы в этом году, пожертвовал многими выходными, но теперь это всё окупилось.

— **Как вы думаете, мы наблюдаем решающий сдвиг среди лучших игроков планеты? Вы себя чувствуете частью новой волны?**



— Я считаю, что следующий год обещает быть довольно интересным, особенно в начале. До сих пор есть несколько игроков, которые собираются вернуться. Нельзя просто так взять и списать их. Но на данный момент я не хочу особо заморачиваться на этот счёт, сейчас для меня самое главное — сфокусироваться на поставленных задачах, работать со своей командой и просто становиться лучше. Чувствую ли я себя одним из этих парней? Да, сейчас я прямо здесь. В таких ситуациях самое главное продолжать работать ещё больше. Ты начинаешь понимать, насколько все твои цели становятся ближе к тебе, и важно не потерять себя. Я не хочу становиться звездой только потому, что я выиграл этот турнир. Сейчас я номер 3, и это только ещё больше мотивирует меня работать и становиться лучше. И сейчас я знаю, чем мне предстоит заняться в межсезонье, чтобы начать следующий год так, как я планирую.

— Как вы думаете, на что вы теперь способны после того, как завоевали самый значимый титул в своей карьере?

— До конца ещё не осмыслил того, что я толь-

ко что сделал. Сейчас я сяду с командой, и мы обсудим прошедший сезон, выясним, что мы сделали хорошо, а что стоит улучшить. До сих пор одной из самых важных целей стало выиграть турнир Большого шлема, это всегда было моей самой заветной мечтой. Я думаю, что у меня были неплохие результаты в прошлом, но сейчас мне надо работать ещё больше, чтобы повысить свой уровень игры. Определённо, это очень большое достижение для меня, но мне предстоит выполнить ещё много задач, я хочу выступать всё лучше и лучше.

— Насколько лет назад, когда результаты были не самыми лучшими, вы могли предположить, что так далеко зайдёте?

— Нет. Определённо нет. Но я могу сказать одно: с правильными мыслями в голове, с правильной командой, с правильной поддержкой это стало возможным. Для меня тот период был очень полезен, я получил много бесценного опыта. И я безумно ценю поддержку своей команды, которая поддерживала меня. За всё это время я понял, кто мне действительно дорог, кому есть дело до меня. Столько важных уроков я вынес. Всё, что я

делал, шаг за шагом и привело постепенно к тому, что я оказался здесь.

— В этом сезоне вы добились самых высоких достижений в вашей карьере. А есть ли у вас какие-то сожаления в этом сезоне?

— В этом сезоне? Сожалеть — это сильное слово. Да, конечно, было несколько возможностей, которые я упустил, но нет, я ни о чём не сожалею. Я, безусловно, мог выступить на некоторых турнирах лучше, мог выиграть определённые матчи, которые проиграл, но я ни капли не сожалею об этом. Самая важная вещь для меня в этом году это то, что не было ни одного матча, где бы я не боролся до последнего мяча. Это хорошая новость.

— Вы можете назвать розыгрыш, или момент, после которого вы стали фаворитом?

— В финале?

— Да.

— Я думаю, что это брейк в 3 сете. У него была превосходная подача сегодня, было тяжело предугадать, в каком направлении она полетит, каждая подача приземлялась возле линий. Я понимал, что мне придётся рисковать, чтобы выиграть. Решил, что попробую плотно, рискованно принимать его вторую подачу, и это оказалось моим ключом к победе.

— Неделя, проведённая на Мальорке с Рафаэлем, пошла вам на пользу?

— Безусловно! Я считаю, что неделя тренировок с таким игроком, это превосходно, я рад, что у меня есть такая возможность. Я люблю играть с ним. Я проиграл Рафаэлю 8 раз, но, тем не менее, до сих пор хочу с ним состязаться. Все люди были очень гостеприимны ко мне, это была очень позитивная неделя. Я уверен, что каждый матч с Роджером и Надалем — это бесценные уроки.

— Вы говорите о том, как важно иметь правильных людей вокруг себя. Насколько большую роль отыграл Дани Варвельду в вашем успехе? Насколько вам был полезен его опыт работы с Энди Мареем?

— Определённо, очень полезен. Он проделал огромную работу с Энди и с Томашем Бердыхом. И я могу сказать, что он очень сильно помог в достижении моего текущего уровня игры. Этот человек безумно глубоко понимает теннис со всех его сторон. У него много опыта, и он успешный тренер. Я уже договорился о тренировках с ним перед Australian Open.

— Как вы думаете, Энди сможет вернуть былую форму?

— Если кому-нибудь суждено вернуться, то это определённо ему. Энди никогда не останавливается на достигнутом, и я уверен, что он вернётся ещё более сильным игроком. Таков Энди. Хочу пожелать ему скорейшего выздоровления, и я уверен, что он очень скоро вернётся в Тур.

ПОБЕДА СЕСТЁР КОЛБ

На 15-тысячнике в столице Беларуси Минске, прошедшем в последнюю неделю ноября, успешно сыграли в парном разряде Марина и Надежда Колб.

В решающем матче турнира сёстры, посеянные под третьим номером, нанесли поражение лидерам посева — россиянке Алёне Тарасовой и Манон Арканьоли из Франции — 5:7; 6:4; 10-7.

Отметим, что в полуфинале Марина и Надежда встречались со вторыми сеяными, россиянками Полиной Голубовской/Екатериной Яшиной, которых также обыграли на решающем тай-брейке, а во втором сете отыграли у соперниц тройной матч-бол. — 4:6; 7:6(7:5); 10-7.

Парный титул стал для сестёр Колб уже вторым в этом сезоне и четвёртым за время их совместных выступлений на турнирах ITF. В конце сентября украинки одержали победу на 15-тысячнике в Пуще-Водице. В одиночном разряде Надя в четвертьфинале уступила четвёртой сеяной, россиянке Дарье Кружковой — 2:6; 2:6.



ЛЮБА КОСТЕНКО И КАТЯ РУБЛЕВСКАЯ ПОКОРЯЮТ ИЗРАИЛЬ



11-13 ноября в Израиле, в Хайфе, проходил европейский турнир 3 категории в возрасте до 16-ти. Абсолютной чемпионкой стала Любовь Костенко (1). В финале одиночного разряда она победила израильтянку Ронни Наор — 6:1; 6:1. В парном Люба играла вместе с Катей Рублевской. Девочки отлично провели весь турнир и в заключительном матче с израильским дуэтом Мика Фрухтман/Лорин Тилипман поставили победную точку — 7:5; 6:3. В одиночке у Кати — 2 круг. Полным триумфом наших девочек завершился следующий европейский турнир 3 категории в израильской Хайфе. Люба Костенко (1) и Катя Рублевская (4) разыграли между собой одиночный титул, доставшийся Костенко — 6:2; 6:2. И снова стали чемпионками в паре, победив дуэт хозяек кортов Милку Даган-Фрухтман/Эмми Яарон — 5:7; 6:2; 10:2.

И уже в декабре девочки стартовали в Израиле, но уже в турнире ITF до 18-ти. 14-летние Любовь Костенко и Катерина Рублевская начали участие с квалификации. Для Любы это был второй турнир среди соперниц до 18-ти, для Кати — первый. Наши девочки успешно вышли в основу. Кате не удалось пройти дальше стартового поединка, в котором её переиграла Николь Хирин из Израиля — 6:2; 5:7; 6:3. А вот Люба, одержав три победы, в четвертьфинале уступила третьей сеяной, 16-летней гречанке Галатее Мисохоритой — 2:6; 2:6. В парном разряде дуэт Костенко/Рублевская завоевал титул, победив в финале киприотку Антоулу Панагиоту с болгаркой Мелоди Тодоровой — 6:4; 6:3. Это их первый титул в юниорском турнире ITF.



ПОБЕДНЫЙ ДУБЛЬ ДЕНИСА МИЛОКОСТОВА, ТИТУЛЫ ВЛАДИСЛАВА МАНАФОВА



14-20 ноября, участвуя во фьючерсе в Пярну, двойного успеха добился Денис Милокостов. Финальная победа над россиянином Евгением Турневым принесла ему под занавес сезона-2017 первый одиночный титул (второй в карьере) — 7:6 (7:4); 6:0. Вот каким был путь Дениса к успеху. В первом круге он превзошёл шведа Филиппа Бергеви — 2:6; 7:6 (7:3); 6:3. Далее был лидер посева, швед Маркус Эрикссон — 6:3; 6:2. В четвертьфинале победил россиянина Павла Котова (7) — 7:5; 6:3. И в полуфинале — финна Харри Хелиоваала — 7:6 (10:8); 6:4.

В Пярну, играли успешно наши соотечественники и в парном разряде, дошли до финала: Милокостов/Иван Лютаревич (Беларусь) — Девятьяров/Александр Кожин (Россия) — 4:6; 6:3; 12:10. В одиночном разряде Марат Девятьяров остановился во втором круге.

На той же неделе в египетском Шарм-эль-Шейхе успешно играл Владислав Манафов. В одиночном разряде он добрался до четвертьфинала, в котором уступил испанцу Пабло Виверо-Гонзалесу — 6:7 (6:8); 4:6. Для игр в парном разряде Манафов объединился с поляком Адрианом Анджейчуком. И они стали чемпионами, огорчив в финале турецкий дуэт в составе Туна Алтуна/Шена Илкела — 6:1; 6:0. Это был для Манафова второй титул подряд.

Неделей раньше, там же, в Египте, Владислав Манафов, сеяный первым, стал полуфиналистом в одиночном разряде. А вот в парном вместе с венгром Габором Боршашем в финале переиграли соотечественников Олега Хоткова/Алексея Колесника — 7:6 (7:2); 6:3.



ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ ОКОЛОТЕННИСНЫЙ 2017 ГОД



— Голливуд не часто выбирает теннисный корт своей съёмочной площадкой, но в уходящем году этот вид спорта всё-таки удостоился внимания киношников, причём дважды. В очередной версии «Битвы полов» легендарных Билли Джин Кинг и Бобби Риггса сыграли Эмма Стоун и Стив Карелл, а сын Бьорна Борга, Лео, представлял своего молодого отца в его экранном противостоянии с Джоном Макинроем (фильм «Борг — Макинрой»).

А ещё были документальная лента о прославленном тренере Нике Боллеттиери и теннисная пьеса в одном из расположенных «на второй линии» Бродвея театров.

— В эпоху глобализации мегаполисы становятся всё больше, а малые города и сёла вы-



РЕКОРДНАЯ ЦЕНА



В 2017 году сразу два события напомнили миру о важной странице в истории тенниса — «Битве полов», ставшей одной из вех борьбы женщин за равные права с мужчинами в этом виде спорта.

Первое событие — новый художественный фильм с Эммой Стоун и Стивом Кареллом

в главных ролях. А второе можно считать таким же уникальным и невероятным, как и сам легендарный теннисный матч: на аукционе в Нью-Йорке ракетка Wilson, которой в 1973 году Билли Джин Кинг проучила наглеца и сексиста Бобби Риггса, была продана за 125 тысяч долларов! Это рекордная сумма, когда-либо заплаченная за исторические артефакты женского тенниса.

Десять процентов от вырученных денег направлены в благотворительный «Женский спортивный фонд». Это созданная самой Кинг организация, помогающая женщинам достичь успеха в жизни посредством занятий спортом.

Вспомним историю почти 45-летней давности. В самый разгар борьбы теннисисток за равные призовые с мужчинами Бобби Риггс, бывший номер один мужского тенниса, заявил, что значительно более низкие призовые женщин вполне справедливы, поскольку мужчины просто лучше играют в тен-

нисе. Подобная картина наблюдается и в мужском туре Серена занимала бы приблизительно 700-е место.

— В первой половине года бурные споры вызвали уайлд-карты для Марии Шараповой. Правда, прочно обосновавшись в первой сотне рейтинга, любительница мельдония уже к US Open сделала эти дебаты неактуальными.

— Теннисисты и теннисистки активно плодились и размножались. Начало положила Серена Уильямс, выигравшая австралийский Шлем на пятой неделе беременности. Кроме Джоковича и Маррея, у которых появилось по второму ребёнку, родителями стали ещё с два десятка бывших и действующих игроков, включая Жо-Вилфреда Цонга, Фабио Фонины, Николаса Альмагро и Виктора Троицки. Ожидает первого ребёнка и покинувшая большой спорт Ана Иванович.

Беби-бум шёл параллельно со свадебной лихорадкой, которой заразились Агнешка Радваньска, Андреа Главачкова, Янина Викмайер, Серена Уильямс и другие. Ближе к концу года о помолвке с экс-игроком НБА объявила датчанка Каролин Возняцки.

Свадьба — это лучший хэппи-энд любой истории. И теннисной истории 2017 года тоже.

ДРУЗЬЯ-СОПЕРНИКИ



МИМИШНАЯ ПРОФНЕПРИГОДНОСТЬ



Теннисный мяч — одна из любимых игрушек собак, а наблюдать за тем, как собаки ловят мяч, — одно из любимых занятий их хозяев.

НОВИНКА В СЕМЕЙСТВЕ SMART



Среди всех аксессуаров для теннисных ракеток наибольшим разнообразием отличаются виброгасители, призванные уменьшить дрожание струн при ударе по мячу и, главное, устранить неприятный дребезжащий звук. Это необязательное приспособление выпускают самых разных форм и расцветок, с логотипами производителей ракеток или турниров,

РАКЕТКИ НА РАКЕТЕ



Теннис настолько популярен, что на нашей планете уже не осталось мест, где не знают и не любят этот вид спорта. Пора познакомиться с тен-

Пример настоящей мужской дружбы и достойного поведения после бескомпромиссного спортивного противостояния продемонстрировали Пьер-Юг Эрбер и Давид Гоффен. Всего через несколько дней после победы Франции над Бельгией в Кубке Дэвиса эти два соперника по финалу отправились отдыхать на курорт. Лучшее место, чем Мальдивы, для релакса в теннисном межсезонье не найти.

Особой ловкости мы ожидаем от ретриверов, ведь само название этого типа охотничьих собак на английском как раз и означает «поймать и принести».

Но два милых золотистых ретривера, попавших на одно домашнее видео, вдруг проявили полную профессиональную непригодность при ловле теннисных мячей. Наверное, это объясняется тем, что по возрасту собаки ещё подростки, и поэтому заложенные в них инстинкты не до конца раскрылись.

Нужно отдать должное юным ретриверам: они старались изо всех сил, чтобы оправдать название своей породы, но, увы, раз за разом теннисные мячи пролетали мимо их зубов. Ког-

с шуточными картинками или рекламными изображениями. Есть даже светящиеся или свистящие виброгасители, которые нравятся детям.

В наше время, когда всё вокруг рано или поздно получает приставку «смарт», оставалось только подождать, когда появится смартвиброгаситель. И вот это событие произошло: технологическая компания Courtmatics представила теннисному сообществу своё смартпроизведение, обещая игрокам мгновенный рост теннисного мастерства.

Эти обещания небесспорны. Smart Dampener представляет собой новый теннисный сенсор, выполненный в форме стандартного точечного виброгасителя, но с мощной электронной начинкой. Через специальное приложение для мобильных устройств этот девайс обеспечит игроков любого уровня важными данными. Смартвиброгаситель в процессе игры в теннис собирает 20 различных показателей, включая

Оба заслужили этот отдых. Гоффен заработал для Бельгии два очка одиночными победами над Жо-Вилфредом Цонга и Люка Пуйе, а Эрбер в паре с Ришаром Гаске помог родной Франции завоевать Кубок впервые с 2001 года

Друзья катались на золотистых гольф-карах, купались, загорали и на зависть всем знакомым, оставшимся в холодной Европе, постили в Инстаграме курортные фотки.

да же одной собаке удалось всё-таки поймать мяч, пёс так удивился собственному успеху, что тут же и выронил добычу из пасти.

Неизвестно, посмотрел ли это забавное видео Сэм Грот. Если да, то его совсем не смутили неудачи ретриверов с теннисными мячами, и он решил, выбирая себе домашнего любимца, завести тоже ретривера, только не золотистого, а лабрадора. О своём щенке по кличке Лулу австралийский теннисист поведал поклонникам в Инстаграме, а в телевизионной передаче «Моя теннисная жизнь», которую он ведёт на канале Tennis Channel, под конец года сообщил, что после Australian Open-2018 завершит профессиональную карьеру.

натяжение струн (причём подсказывая, когда их нужно заменить), поэлементный анализ таких ударов, как подачи, форхэнды, бэкхэнды и удары с лёта (фиксируются мощность, ударная зона, скорость вращения, длина замаха и маха), работу ног (например, количество шагов между ударами), показатели физической нагрузки (потраченные игроком калории и продолжительность игровой сессии).

Важно, что пользователям не придётся самостоятельно анализировать всю собранную информацию. За них это сделает программа и предложит готовые советы и даже видеоподсказки с подсказками о том, на что нужно обратить внимание на тренировках.

Расположенная в Сан-Франциско компания разрабатывала смартвиброгаситель целых четыре года и теперь готова продавать своё изделие за 99 долларов. Предварительный заказ на покупку можно разместить на сайте Courtmatics.com.

с коллегой Рики Арнольдом и членом экипажа россиянином Олегом Артемьевым.

На 9 марта 2018 года запланирован выход Фейстела в открытый космос. И вот тогда-то он и покажет возможным другим, кроме землян, обитателям Вселенной, как выглядят теннисные ракетки и мячи. Ими его для важной миссии снабдила USTA. Правда, поскольку на космических аппаратах всегда идёт борьба за каждый лишний грамм и сантиметр, то две теннисные ракетки и мячи, которым суждено побывать в открытом космосе, будут уменьшенного размера, но общее представление о том, что такое теннис, инопланетяне всё равно получат.

ЗАБЫТЫЙ ПЕРСОНАЖ



Эжени Бушар из-за постоянных игровых неудач сейчас почти исчезла с радаров теннисной прессы, но интерес фанов к канадке не остыл. Совсем недавно она подкинула поклонникам свежую тему для обсуждений, разместив в социальной сети фотографию с одним парнем, да ещё в постели.

«МОНЕТИЗАЦИЯ» ТЕННИСНОЙ СЛАВЫ



За свою блестящую теннисную карьеру 61-летняя Мартина Навратилова завоевала 18 одиночных Больших шлемов. Эту потрясающую цифру в соответствующем году, 2018-м, решил отметить Чешский монетный двор. В честь Навратиловой, которая родилась в Чехословакии,

УМЕЛЫЕ РУЧКИ



В интервью с теннисистами и тренерами часто возникает вопрос о том, является ли преимуществом левая игровая рука. И в качестве доказательства превосходства левшей приводят Рафаэля Надаля, который играет левой рукой, хотя в быту он обычный правша. Впервые ответить с научной точки зрения на

«Посмотрите, кто пришёл ко мне в гости», — подписала фотку Жени. Но не все подписчики сразу узнали «постельного» друга теннисистки, а когда присмотрелись внимательнее, то изумились: это был Джон Гёрке, о существовании которого многие уже забыли.

Вспомним, что 5 февраля 2017 года Гёрке выиграл у Эжени Бушар спор о результате Суперкубка по американскому футболу, а ставкой было свидание с теннисисткой. И оно состоялось, Эжени сходил со студентом-маркетологом на баскетбольный матч и осталась довольна проведённым вместе временем.

Казалось бы, на том история и закончилась, но, повидимому, молодые люди всё это время поддерживали заочную дружбу и, возможно, даже иногда виделись. Во всяком случае, ещё одна встреча у них точно была, о чём свидетельствует провокационная фотография.

Фаны Бушар оставили к снимку множество комментариев, в основном называя Джона Гёрке «счастливейшим человеком в мире», ведь ему удалось полежать рядом с самой Эжени. Но если ещё кому-то хочется ближе познакомиться с девушкой по фамилии Бушар, то шансы на это

жила и выступала за эту страну до 1975 года, после чего переехала в США, будет выпущена памятная монета с изображением теннисистки. Новая монета станет желанной добычей для коллекционеров. Намечено выпустить ограниченную серию: всего 200 золотых монет весом 7,78 грамма по цене 550 долларов и 500 серебряных (29 г, 67 долл.).

Навратилова уже есть на почтовой марке, однако это не уникальное событие, поскольку до неё и других великих теннисистов запечатлевали на знаках почтовой оплаты. Но Мартина и ещё один известный чешский игрок прошлого, Ян Кодеш, станут первыми теннисными чемпионами, украсившими монеты. Разработал дизайн монет скульптор Мартин Дашек, использовавший по шесть-девять различных фотографий для каждого портрета. «Работа над гипсовыми моделями монет была похожа на работу пласти-

этот всегда актуальный вопрос попытался доктор Флориан Лофтинг из немецкого Олденбургского университета. Он проанализировал результаты сотен действующих игроков в теннис, бадминтон, сквош, настольный теннис, крикет и бейсбол за 2009—2014 годы.

Выяснилось, что в теннисе количество левшей соответствует их доле в общей человеческой популяции. В первой сотне рейтинга АТР числится 15 левшей, включая Надаля, Михаила Зверева, Фернандо Вердаско, Дениса Шаповалова. Если рассматривать топ-200, то и количество левшей вырастает вдвое, до 31.

Среди теннисисток левшей меньше: в первой сотне десять человек, а в топ-200 — 17. Самыми известными среди них являются Анжелика Кербер, Петра Квитова, Кристина Плишкова

достаточно высоки. Ведь у Эжени есть ещё две родные сестры и две двоюродные, и все — горячие красотки, не хуже сестры-теннисистки, что доказывают их странички в Инстаграме.

Однако самой теннисистке сейчас не до флирта с мальчиками из соцсетей. В феврале 2018 года ей предстоит продолжение судебной тяжбы с Теннисной ассоциацией США, которую Бушар обвиняет, по сути, во всех своих игровых неудачах последних двух лет. На US Open-2015 Эжени пошла в комнату физиотерапии, но там на кафельном полу было разлито какое-то «скользкое, чужеродное и опасное вещество», как написано в иске. На этом «чужеродном веществе» канадка поскользнулась и упала, сильно ударившись головой о пол. Она получила сотрясение мозга и другие симптомы серьёзной травмы. И именно после того инцидента её игровые результаты начали постоянно ухудшаться, вследствие чего бывшая пятая ракетка ныне находится в девятом десятке рейтинга.

Судебные заседания начнутся 20 февраля и продолжатся десять дней, в течение которых присяжные постараются установить истину в споре между Эжени Бушар и USTA.

чешского хирурга», — признаётся Дашек.

А инициатором появления «теннисных» монет стал именно Ян Кодеш, обладатель трёх одиночных Шлемов. Он известный собиратель почтовых марок на теннисную тематику, и благодаря его усилиям в Чешской республике было выпущено несколько таких марок. Но теперь Кодеш взялся и за монеты. Это нужно, считает победитель Уимблдона-1973, чтобы новые поколения чехов знали своих теннисных героев и имели пример для подражания. Очень печально, сетует Ян Кодеш, но многие молодые чехи не знают, например, кто такой Иван Лендл! Вслед за монетами с изображением Мартины Навратиловой и Яна Кодеша Чешский монетный двор увековечит ещё трёх чешских победителей Уимблдона: Ярослава Дробного (1954), Яну Новотну (1998) и Петру Квитову (2011, 2014).

(сестра-близнец Каролины), Люси Шафаржова.

Но общее количество левшей, независимо от пола, среди 400 лучших игроков равно 12%, как и среди «обычного» населения.

Далее доктор Лофтинг проанализировал процентную долю матчей и турниров, выигранных левшами и правшами, и оказалось, что оно примерно соответствует доле первых и вторых среди игроков, хотя и с небольшим перевесом в пользу левшей на турнирах серии Большого шлема. Однако этот перевес незначительный, и если рассмотреть другой отрезок времени, он может не проявиться.

Вывод Флориана Лофтинга такой: неважно, у кого какая рука игровая, главное, чтобы руки росли из правильного места.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ТРИБУН



Болельщики обычно выражают свою любовь к теннисисту аплодисментами и подбадривающими выкриками с трибун. Однако порой среди поклонников находятся столь страстные, что даже... делают своему кумиру предложение руки и сердца прямо во время матча.

28 ноября на показательном матче в Стамбуле Мария Шарапова как раз собиралась подавать при счёте 2:3 в первом сете. Но тут случилась неожиданная задержка: мужской голос с трибун сделал россиянке предложение. Под смех зрителей Мария изобразила глубокие раздумья, а потом ответила «Может

РЕЖИМ СЕКРЕТНОСТИ



Свадьба Серены Уильямс, которая состоялась 16 ноября в Новом Орлеане, должна была стать одним из самых ярких светских событий года. Освещать такое топовое мероприятие мечтали многие СМИ, однако по рангу оно оказалось только топовому же изданию — журналу Vogue.

С этим ведущим игроком глянцевого мира Серена и её жених Алексис Оганян заключили эксклюзивное соглашение о том, что публиковать свадебные фотографии имеет право только «Вог». Но как этого добиться, если в наши дни у всех есть смартфоны, позволяющие делать качественные снимки и тут же выкладывать их в различных социальных сетях? А ведь только гостей на свадьбе ожидалось 250 человек, не считая обслуживающего персонала... Выходом стала модная технологическая новинка — футляр Yondr. Он позволяет не от-

бить» и лишь после этого — уже под дружный хохот трибун — ударила по мячу.

В 2010 году Рафаэль Надаль находился на пике своей карьеры, и поклонниц у испанца было хоть отбавляй. Одна из них в шутку, но с изрядной долей серьёзности, попросила Рафу стать её мужем в тот момент, когда «жених» боролся со словацким теннисистом Лукашом Лацко за путёвку в 1/8 финала австралийского Шлема.

Даже всегда серьёзный и сосредоточенный Надаль не смог сдержать улыбку и даже помахал рукой своей «невесте», но всё же продолжил игру. Первым делом — теннис, а девушки потом.

В 2017 году Роджер Федерер доказал всем сомневающимся, что у него ещё есть порох в пороховницах. Одним из двух Больших шлемов, которые он выиграл в этом сезоне, стал Уимблдон. Там то, во время первого матча, против Александра Долгополова, швейцарец и услышал с трибун «Женись на мне, Роджер!»

Федерер, возможно, и заинтересовался бы таким заманчивым предложением, но куда там — жена, четверо детей... А тут ещё судья

бирать смартфоны у гостей, но лишает их возможности пользоваться гаджетами в заданной зоне. Вещь очень полезная для концертов, конференций и тех частных мероприятий, для которых утечка информации нежелательна.

Yondr свою задачу выполнил, и мир только со страниц Vogue узнал поразительные факты о сказочной (буквально — на тему сказки «Красавица и чудовище») свадьбе Серены Уильямс. Отметим радостное событие в жизни лучшей теннисистки мира и сооснователя новостной социальной сети Reddit пришли такие звезды, как певицы Бейонсе, Келли Роулэнд и Сиара, главный редактор Vogue Анна Винтур, светская львица Ким Кардашьян, теннисистка Каролин Возняки с женихом.

Невеста была в платье дизайнера Сары Бартон из модного дома Александра Маккуина, и стоило оно вместе с невероятным букетом...



на вышке в микрофон попросил зрителей не отвлекать теннисистов, и на том вся история и закончилась.

У того, кто сделал предложение Новаку Джоковичу на US Open-2012, шансов не было никаких. Ведь «женихался» мальчишка лет десяти, видимо, не совсем понимающий смысл фразы «Ты женишься на мне?» Но именно ему и досталось больше всего внимания среди всех случаев трибунных предложений. Поскольку Джокович ещё не играл, а проводил тренировочную сессию, то пригласил юного «ухажёра» на корт и даже дал ему свою ракетку, чтобы тот обменялся несколькими ударами с тренировочным партнёром сербского теннисиста. Было видно, что мальчишку вполне удовлетворил такой ответ Джоковича. А самый удачный и остроумный ответ звезды на предложение с трибун принадлежит Штеффи Граф. Её «жених» произнёс заветные слова во время полуфинального поединка Граф с Кимико Датэ на Уимблдоне-1996.

Весь стадион оживился, ожидая реакции теннисистки. Она подумала мгновение и спросила отважного фана: «А сколько у тебя денег?» Ответом было пристыженное молчание.



три с половиной миллиона долларов! Серена передевалась ещё дважды, в платье от Версаче. Традиционные сувениры гостям от новобрачных были выполнены в виде уменьшенных копий многочисленных теннисных трофеев Серены Уильямс.

После того как оттремела свадьба, ближе к католическому рождеству, и самой Серене вдруг подарили уменьшенную копию... её самой. Некоммерческая организация Women To Look Up To («Женщины, на которых равняются») изготовила методом четырёхшаговой 3D-печати оригинальные ёлочные верхушки с фигурками трёх выдающихся женщин современности. Вместе с теннисисткой Сереной Уильямс этой чести удостоились ещё певица Бейонсе и политик Хиллари Клинтон. Стоимость одной верхушки, в зависимости от размеров, находится в пределах 240—2000 долларов. Все средства от продажи уникальных ёлочных украшений будут направлены на различные проекты, помогающие установить гендерное равенство.

ЕКІРО. Казалось бы, просто одежда...

АННА ГИН

Ещё в августе этот материал мог бы называться «Константин Пономарёв планирует одеть украинских теннисных болельщиков». Уже в октябре заголовок был бы примерно таким — «Украинский дизайнер разрабатывает униформу для теннисных болельщиков всего мира». Бренду Екіро всего несколько месяцев. У идеи нет ни дна, ни потолка, ни стен, признаются создатели. Начинали с эскизов одежды, теперь подумывают о сети теннисных отелей Екіро. Пока в шутку. Но глядя на амбиции этих ребят, вероятность создания чего угодно велика.

Екіро с испанского — команда. Для нашего уха слово больше воспринимается, как «экипировка». Впрочем, оба толкования хороши, признаётся Константин Пономарёв — украинский фешн-дизайнер, он один из учредителей бренда.

Английский слоган компании: United Spirit of Екіро. По-украински звучит, как Об'єднані духом Екіро. Слоган действительно отражает то, что задумали эти ребята.

Говорит Константин Пономарёв украинский фешн-дизайнер.

— Тебе интересно было бы одеть украинских теннисных болельщиков? — спросил меня загадочный человек по имени Влад Кулев. Он заядлый болельщик. И вообще с детства увлекается теннисом.

Сходу я решил, что задача слишком простая, даже скучная. Но, честно говоря, задумался. Чувствовал — эта история не про одежду. Эта история больше, глубже, многослойнее.

Слой первый — поддержка игроков во время матчей.

Представьте себе, теннисист выходит на корт, вокруг трибуны, на трибунах какие-то люди.

— А где, собственно, мои!? — думает игрок. Возможно, он так и не думает. Но, уверен, ощущение поддержки болельщиков — очень важно для игрока. Он их видит. Видит своих, отличает в толпе. Они теперь вместе, они — команда. Круто же!

Так я подумал и нарисовал первый эскиз. Лейтмотив — флаг страны. Это очевидно.

И снова «но». Слишком просто, примитивно. Любой школьник справится с этой задачей.

— Мало, Костя! — снова сказал я себе и позвонил Владу.

Говорю, Влад, одежда — это мало. Давай делать сайт! Не знаю, фан-клуб онлайн, что-то такое. Чтобы там было о теннисе, об игроках, о турнирах. И чтобы каждая вещь была привязана к этому сайту. Так появился QR-код на всех моделях Екіро.

Слой второй — создание настоящего фан-клуба в стране.

Едем дальше. Я погружаюсь в тему и понимаю,

что людей, болеющих теннисом, в мире примерно полтора миллиарда! Это, на секундочку, на полмиллиарда больше, чем католиков. И всё становится ещё интереснее.

Мы месяц сидим у меня в офисе на террасе, проводим мозговые штурмы. Придумываем, каким должен быть этот сайт. И решаем, что у каждого болельщика должен быть личный кабинет. И что должны быть и календари турниров, и фото, и видео, и партнёрские скидки, и тексты кричалок. И приходим вот к чему — сайт этот должен работать как соцсеть. У пользователей должна быть возможность формировать круг общения, создавать мероприятия. И что там должны быть фишки, связанные с геолокацией.

— Ау, ребята! Идём смотреть вместе турнир в ближайший ресторанчик!

Раз — десять человек, которые рядом, откликнулись. И пошли болеть вместе за своего игрока. Классно же.

А потом мы решили перевести контент сайта на английский, испанский, китайский. Знаете почему? Пусть мир знает о нашем теннисе!

Слой третий — популяризация украинского тенниса.

На нашей одежде есть QR-код. Любой человек, сидящий за спиной у болельщика, считывает этот код и попадает на сайт. А там информация о наших игроках, турнирах, кортах.

То есть идея, которая начиналась с фразы «давай оденем украинских болельщиков», превращается в проект мирового масштаба. Вот это мне по амбициям. Делаем!

За три недели прорисовываю поло и свитшоты для 36 стран. На сегодня уже отшиты: поло — Украина, Израиль; свитшоты — Франция, Бельгия, США, Беларусь.

Пока рисую эскизы, думаю об огромном количестве нюансов. Культуры разных стран, ментальность болельщиков, носкость, прочность, цвет... Думаю о том, как ведут себя теннисные болельщики? Что они едят и пьют во время матчей? Конфликтуют ли они между собой, как это принято у футбольных фанатов? Как часто им придётся стирать эти вещи?! Какая погода чаще всего во время турниров? Если это прямое солнце — это одна гамма оттенков, если

закрытые помещения — другая. В общем, я попадаю в иной мир. Он интересный, неоднозначный, он захватывает.

Четвёртый слой — единение теннисных болельщиков во всём мире.

И тут я понимаю, что создаю одежду, которая будет объединять не только болельщиков одной страны. Но и всех поклонников тенниса между собой. Потому что все наши свитшоты и поло выполнены в одной стилистике, они узнаваемы. Они как связующая нить между странами. То есть, если человек надевает одежду Экіро в любой стране, он как бы говорит «я люблю теннис, я болею за этот спорт, я уважаю людей, которые любят его так же, как я». Понимаете?! Человек в бельгийском варианте Екіро обязательно улыбнётся человеку в украинском. И так дальше.

Это, если хотите, эстетическое изменение мира. Мир стал слишком конфликтным. И я в своём деле тоже могу его изменять. Да, в том числе и одеждой для болельщиков. Неожиданно? Идём дальше.

Работаю над эскизами. Понимаю, что не все флаги так однозначны. Бельгия, да — просто. Вертикальный флаг: три цвета — рукав красный, рукав чёрный, тело жёлтое. И ещё, мы там сделали фишку — трёхцветный ворот. А вот, например, Япония. На первый взгляд — белое поло с красным кругом посередине. Скучно. Японцы — интереснейшая нация, нельзя им банальную одежду, нечестно. Начинаю искать, лезу в историю, традиции — нахожу: самураи носили на рукавах некие символы, так называемые комоны. Бинго! Делаю шестнадцатилепестковую хризантему императорского дома на рукавах. А ещё маску. Японцы обожают маски, это тоже часть их культуры. Казахстан — сложный флаг для одежды. Великобритания — сложный. Намучался даже с Украиной.

Дело в том, что мы работаем только с натуральными материалами. И голубой цвет в сочетании с жёлтым выглядит в этих материалах неуверительно голубым, скорее фиолетовым. Пробовал разные ткани, искал разных производителей — не нравится. В результате пошёл практически на преступление против отечества — взял би-



EK!PO

THE INTERNATIONAL FANS' CLUB
UNITED SPIRIT OF EK!PO



* Міжнародний фан-клуб вболівальників. Об'єднані духом Екіро
Запитуйте в спортивних магазинах Києва, Харкова, Дніпра, Львова, Одеси

ризовый оттенок. Но получилось нереально красиво в сочетании с жёлтым. Плюс я рисовал трезубец несколько дней. Мне непременно хотелось сделать это, не отрывая кисти от листа. Рука болела ещё неделю. Сделал.

Пятый слой — новые традиции в мире спортивных болельщиков.

Во время этой кропотливой работы я начал думать о ещё более глобальных вещах. Знаете, вот кажется, ничего в жизни не меняется. Те же традиции, устои, ценности. Мы не замечаем многого. Ну разве если ты не мать королевы Британии, которая родилась, когда люди ещё ездили в дилижансах, а умерла, когда они носились со скоростью 200 км/ч и полетели в космос.

Если посмотреть историю, то каких-то 300 лет назад люди ходили в театры в чём попало. И только во второй половине 19 века появился некий дресс-код. Дамы — платье в пол, мужчины — фракный костюм. Красивая, элегантная традиция. Посмотрите сегодня на премьеры в киноиндустрии — эта традиция сохраняется.

Сегодня мы с вами живём в мире, в котором на стадион тоже ходят в чём попало. А может быть нашими стараниями случится новый виток развития стилистики?! Он приведёт к тому, что в будущем на стадион люди будут приходить в конкретной одежде. Эта одежда будет связана с культурой, с традициями.

И, знаете, когда меня спрашивают, собираюсь ли я оставить своё имя в мировой моде, то сейчас я понимаю — ДА. Собираюсь. Получится ли у нас, это другой вопрос. Надеюсь, получится.

Где купить одежду Екіро

Я по своей сути — эксклюзивщик. Мне очень хочется, чтобы всю линейку Екіро можно было купить только на нашем сайте и больше нигде. Однако, в вопросах бизнеса всё же склонен доверять более опытным партнёрам. Они думают сейчас о франшизе, о продаже в других странах, о возможности размещать нашу Одежду в сети Duty Free, и даже об открытии сети магазинов в Нью-Йорке, например.

На сегодня эта индустрия только создаётся. Пока купить поло или свитшот Екіро можно, по сути, только в ручном режиме — позвонить мне или написать на страничке бренда в Facebook. И, обязательно, на всех ключевых матчах следующего года, например, на тех, что будут проходить в феврале в Днепре, можно будет купить всю существующую на тот момент линейку нашей одежды.

Сколько стоит одежда Екіро

Сейчас мы работаем скорее, как лаборатория. Создаём опытные образцы. В том числе анализируем рынок.

Ведём переговоры с крупной сетью спортивной одежды. Могу сказать точно, что цена на одежду Екіро будет везде одинаковая, в любой стране, независимо от того, где вы её покупаете.

Мы хотим выйти на доступные цены, это — 20 евро поло и 35 евро свитшот. Но тут много факторов ценообразования есть. И материалы, и сложность пошива, и условия дилеров.

С уверенностью могу сказать одно: поло не будет стоить более 35 евро, свитшот — не дороже 50 евро.

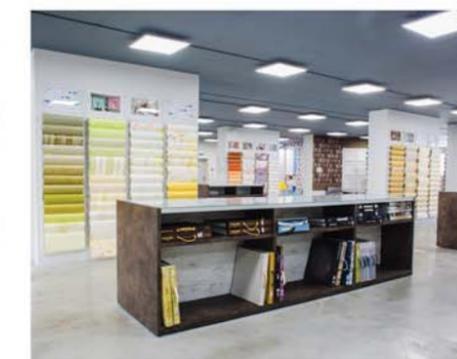
Модели и размеры одежды Екіро

Я люблю работать с красивыми людьми. Мужские поло созданы для атлетического телосложения. Но, как показывает опыт, если мы одеваем человека со средним телосложением в такую одежду — ему тоже очень хорошо. У нас сейчас есть размеры от М до XL. Больше пока не делали. Хотя израильский опыт показал — надо. Пришёл в Израиле дяденька, говорит: «Дайте мне поло!». Я смотрю на него и понимаю, что мы можем ему только чехол для танка предложить (*смеётся*). В общем, мы работаем над этим.

Женщины. Поло — древняя одежда, ей около 120 лет. За эти годы, кроме цветового или декоративного решения, ничего не менялось. Женские поло от мужских не отличаются. А мы рискнули. Рискнули и сделали женский вариант. Это приталенные поло с косыми выточками для груди, чтобы село на любую фигуру. Да это утяжеляет процесс производства и даже удорожает, но мы пошли на это сознательно, потому что женщина должна всегда чувствовать себя женщиной, даже в спортивной одежде. Правда, свитшоты у нас пока «унисекс», думаю над этим.

Дети. Мы сначала не были уверены, что стоит создавать детские размеры. Решили ради эксперимента отшить для Израиля. И попали в яблочко! Приходит семья с тремя детьми и все покупают одинаковые поло. Дети счастливы, родители счастливы. Они одеваются, и мы видим, они не просто семья, они — команда.

Салон обоев «ШПАЛЕРИ rasch»



представляет широкий ассортимент высококачественных обоев, напольных покрытий и сопутствующих материалов по выгодным ценам. В наших салонах Вам помогут квалифицированные консультанты, которые индивидуально подойдут к выбору обоев для Вашего интерьера и подберут самое оптимальное решение, благодаря чему пребывание в салоне будет комфортным, лёгким и незабываемым. Приглашаем посетить наши салоны и сделать Ваш интерьер ярким, стильным и уютным.

Адреса салонов в г. Киеве:

ул. Большая Окружная, 4-А
(067) 878-06-64; (050) 652-64-18
пр-т Воздухофлотский, 16
(067) 878-06-62; (050) 652-64-13
пр-т Героев Сталинграда, 6, корп. 7
(067) 878-06-67; (050) 652-64-59
ул. Автозаводская, 24/2
(067) 878-06-72; (050) 652-60-34
www.rasch-komfort.com.ua



СКИДКА
предъявителю
на обои в сети салонов
"ШПАЛЕРИ RASCH"
-20%

* скидка не распространяется на акционные товары

Зима 2017

«ЗВЕЗДЫ УКРАИНСКОГО ТЕННИСА»

Организаторы: Алена Василюк, Наталья Луценко

10-12 ноября, Днепр, Максимус

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская —

Лариса Долженко/Татьяна Морозова — 8:0

Оксана Коваленко /Раиса Кучеренко —

Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:2

Матч за третье место:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —

Лариса Долженко/Татьяна Морозова — 8:2

Финал:

Оксана Коваленко /Раиса Кучеренко —

Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская — 8:5

«ОСЕННЕЕ ТАНГО»

Организаторы: Сергей Башлаков, Игорь Борзило

10-12 ноября, Черкассы, Селена

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Денис Петряев/Олег Сазонов —

Владимир Гаврысь/Вадим Рахно — 9:7

Алексей Кевлич/Вадим Лобанов —

Владимир Рудыч/Александр Туболев — 9:8(7)

Матч за третье место:

Владимир Рудыч/Александр Туболев —

Владимир Гаврысь/Вадим Рахно — 9:8(9)

Финал:

Денис Петряев/Олег Сазонов —

Алексей Кевлич/Вадим Лобанов — 7:5 6:4

«МАСТЕРС»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб

1-3 декабря, Киев, Olympic Village

Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко — Константин Голубенко/Александр Иванов — 8:4

Андрей Байдикив/Олег Сазонов — Владимир Рудыч /Александр Туболев — 8:5

Матч за третье место мужской:

Владимир Рудыч /Александр Туболев — Константин Голубенко/Александр Иванов — 8:2

Финал мужской:

Андрей Байдикив/Олег Сазонов — Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко — 4:6 7:6(3) 6:2

Женщины:

3 место — Алена Василюк/Лариса Долженко

2 место — Светлана Герасименко/Наталья Луценко

1 место — Татьяна Жаботинская/Людмила Михалевская



УЛОЖИТЬСЯ В ДВА ЧАСА



Такую задачу перед Роджером Федерером поставила швейцарская газета Blick. Дело в том, что в 2018 году почти совпадут по времени два важнейших спортивных события — мужской одиночный финал Уимблдона и финал Кубка мира по футболу. Все расписания уже давно утверждены. Финалисты английского Большого шлема сойдутся на корте

ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПЛАНЫ



Ценители красивого тенниса с сожалением узнали, что вскоре завершит карьеру одна из представительниц нечастого ныне стиля игры. Роберта Винчи всегда радует зрителей своим разнообразным теннисом и настроен на матч: по мнению некоторых фанов, лишь примерно один из десяти современных теннисистов в обоих турах выходит на корт с видимым желанием получить удовольствие от игры, а не просто выполнить обязательную программу и

САМАЯ МОДНАЯ

На протяжении 2017 года мы видели на кортах немало образцов прекрасной игры в теннис. А если говорить о женском туре, то нас также восхищали великолепные модные новинки. Огромное разнообразие инновационных дизайнов, тканей, форм, принтов, цветовых сочетаний и украшений, от которых голова шла кругом.

Чтобы помочь любителям тенниса разобраться в этом модном калейдоскопе, эксперты WTA выбрали самые лучшие наряды теннисисток, а затем попросили посетителей сайта голосованием определить Модного фаворита WTA 2017 года.

Как и в Итоговом чемпионате, здесь тоже было восемь участниц, точнее, их нарядов: Доминика Цибулкова в платье Lacoste, Каролин Возняки в форме от Стеллы Маккартни, Каролина Плишкова (Heritage), Мария Шарапова в усеянных кристаллами Сваровски

15 июля в 15 часов по местному времени, а через два часа в Москве арбитр даст старт главному футбольному матчу четырехлетия. Естественно, что всем любителям спорта хочется посмотреть вживую, а не в записи, оба матча. И помочь им может только Роджер Федерер, считает газета Blick. Для этого он должен выиграть финал Уимблдона максимум за два часа, чтобы теннисные зрители успели переключиться на просмотр футбола. Легко сказать... Как показывает статистика, за последние 20 лет только два мужских одиночных финала Уимблдона продолжались менее двух часов. Правда, один из этих матчей выиграл как раз Федерер, в 2017 году потративший 1 час и 41 минуту на разгром хорвата Марина Чилича всухую по сетам (6:3; 6:1; 6:4).

заработать.

Но возраст не щадит никого. В свои 34 года итальянка уже не видит для себя особых перспектив в профессиональном туре, поэтому начала думать о новой карьере.

Финалистка US Open 2015 года и бывшая седьмая ракетка мира уже объявила, что домашний турнир Italian Open в мае 2018-го станет её последним выступлением в туре WTA, и это решение она не изменит, даже если вернётся со своего нынешнего 117-го места рейтинга в топ-10. А что же дальше? Винчи сама ещё не знает, но, вероятнее всего, посвятит себя тренерской работе. Детям она сможет передать не только теннисные навыки, но и самый ценный актив — подлинный энтузиазм и неподдельную любовь к теннису.

Роберта почти уверена, что не последует по стопам своих соотечественниц Франчески Скьявоне и Флавии Пеннетты, которые стали теннисными комментаторами.

А Скьявоне, напротив, решила, что не последует

платье и курточке Nike, Серена Уильямс (Nike), Кристина Младенович (платье Adidas London), Венус Уильямс в форме из собственной коллекции EleVen Thika и Гарбинье Мугуруса в чёрно-белом платье с Ролан Гарроса.

Правду сказать, результат был предсказуем. Более чем 40% голосов, что намного больше, чем было отдано за наряды других участниц, получила Мария Шарапова с её элегантным ансамблем, продемонстрированным на US Open.

Также в 2017 году две теннисистки — самая модная и самая лучшая — добились успеха ещё в одной, кроме моды, нетеннисной сфере. Голливуд объявил, что в дополнение к трилогии о друзьях Оушена будет выпущен фильм о восьми подругах мисс Оушен. В «Ocean's Eight» сыграют такие звёзды экрана, как Сандра Буллок, Кейт Бланшетт, Энн Хэтзуэй и Рианна. А ещё несколько звёзд

Кроме того, сначала швейцарцу нужно будет пройти до 12-го в своей карьере финала Уимблдона и лишь потом постараться выиграть за два часа девятый английский и 20-й в общем зачёте Шлем.

Но даже если эту амбициозную программу не удастся выполнить, Роджер Федерер и без того уже построил фантастическую карьеру, о которой вряд ли мог мечтать, будучи болбоем. А ведь великий чемпион, оказывается, когда-то и правда был простым болбоем! И об этом стало известно благодаря редким кадрам, недавно раскрытым журналистами Express Sport. Среди группы болбоев легко узнается застенчивый мальчик Роджер — скромный по жизни, но, как мы сегодня знаем, одарённый незаурядным теннисным талантом.

ет примеру подруги по туру и пока что отложила планы завершить карьеру. Казалось бы, для победительницы Ролан Гарроса-2010 такой шаг более оправдан, чем для Роберты Винчи: уже 37 лет, последние три сезона заканчивает на границе первой сотни рейтинга, да и чем заниматься на теннисной пенсии уже нашла.

Однако Франческу Скьявоне вдохновили события 2017 года, а именно успехи теннисистов в возрасте «хорошо за 30». Роджер Федерер и Серена Уильямс выиграла Большие шлемы, а Венус Уильямс дважды выходила в финалы мейджоров. Видимо, сейчас фортуна благоволит зрелым игрокам, так почему бы не попробовать и самой поучаствовать в этом празднике середины жизни?

Итальянка уже восстановилась после травмы лодыжки, которую получила, случайно наступив на теннисный мяч, и приступила к тренировкам. Следующий сезон покажет, оправданы ли её намерения под занавес бросить вызов ведущим игрокам.



спортивных, и среди них Мария Шарапова и Серена Уильямс. Для обеих это будет первый опыт появления на большом экране, хотя Серена однажды снялась в музыкальном видео Бейонсе.

Предварительно планируется, что премьера фильма «Восемь подруг мисс Оушен» состоится в июне 2018 года.



Календарь УТК на 2018 год

Сроки	Название турнира	Разряд	Город	Организаторы
26-28 января	Alliance Open	Командный мужской и женский парный	Киев	Башлаков, Кавицкий, Лагур
23-25 февраля	Bucha Cup	Мужской парный	Буча	Арефьев, Москаленко
17-18 февраля	Зима	Женский парный	Киев	Женский Совет УТК
9-11 марта	Kremen Cup	Мужской парный	Кременчуг	Пасичный, Сазонов
10-11 марта	Жар-птица	Женский парный (только любители)	Одесса	Аксененко, Лопушанская
6-8 апреля	Содружество	Женский парный	Киев	Головатюк, Кравченко, Шاپоваленко
13-15 апреля	Human Cup	Мужской парный	Днепр	Левчук
20-22 апреля	Улыбка	Женский парный	Львов	Карпинская, Тимощук
29 апреля-6 мая	Выездной	Мужской VIP	Выездной	УТК
11-13 мая	Lviv Open	Мужской парный	Львов	Мельник
12-13 мая	Запорожская Сечь	Женский парный (только любители)	Запорожье	Герасименко, Топчий
18-20 мая	Marina Open	Мужской и женский парный	Киев	Шишкин
1-3 июня	Elite Tennis Cup	Мужской парный	Черноморск	Заворотный
8-10 июня	Французский Бульвар	Женский парный	Черноморск	Аксененко, Григорчук, Лопушанская
15-17 июня	Кубок Полесья	Мужской парный	Ровно	Ниновский, Онищук
22-24 июня	Кубок Татьяны	Мужской и женский	Вроцлав, Польша	Имас
29 июня-1 июля	Arcadia Plaza Cup	Женский парный	Одесса	Кучеренко Р.
29 июня-1 июля	Odessa Open	Мужской парный	Одесса	Кацнельсон, Кучеренко Н.
6-8 июля	Campa Cup	Мужской парный	Буча	Арефьев, Москаленко
14-15 июля	Лето в Виннице	Женский парный	Винница	Михалевская, Подолян
24-26 августа	Sofia Cup	Мужской и женский парный	Ровно	Ковалец
14-16 сентября	Campa Ladies Cup	Женский парный	Киев	Жиленкова
21-23 сентября	Megaron Cup	Мужской парный	Днепр	Корниенко, Левчук
7-14 октября	Турецкий Гамбит	Мужской и женский	Выездной	Башлаков, Лагур
9-11 ноября	Звезды Украинского Тенниса	Женский парный	Днепр	Луценко
9-11 ноября	Осеннее Танго	Мужской парный	Черкаassy	Башлаков, Борзило
7-9 декабря	Мастерс	Мужской и женский	Киев	УТК



Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Кара Делевінь

Нова енергія. Незмінний дух.

A | X
ARMANI EXCHANGE

NEW ENERGY. SAME SPIRIT.

КИЇВ, ТРЦ OCEAN PLAZA | ОДЕСА, ТРЦ CITY CENTER