

# TENNIS<sup>®</sup>

№1 (45) 2016  
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ



*Служба*



# Сборная!

© Marc O'Polo - Studio serbini. Фотограф: [unreadable]

# Marc O'Polo



**FOLLOW YOUR NATURE**  
DREE & JOSH

## MARC O'POLO STORES

Київ, ТРЦ «Дрім Таун», ТРЦ «Оушен Плаза»  
ТРЦ «Караван», ТРЦ «Скай Молл»  
Дніпропетровськ, ТК «Пасаж»  
0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

# TENNIS<sup>®</sup> Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 2 NORMAN CUP

### Повторение финала 21 год спустя

Украинская команда в составе Элины Свитолиной и Александра Долгополова повторила достижение Натальи и Андрея Медведевых



## 6 AUSTRALIAN OPEN

### Разведка боем с положительным результатом

Юниорский дебют в Большом шлеме

## 8 EUROPE WINTER CUPS

Кубок Европы — наш!

Сборная девушек до 14-ти лет покорила Европу

## 12 FED CUP

### Израильские барабаны Украины

Национальная женская сборная вышла в плей-офф Второй Мировой группы



## 30 ABSOLUTELY

### Как это было во Флориде

Марта Костюк выиграла подряд два самых престижных индивидуальных турнира в мире



## 36 RESULT

### В новый сезон — с новыми амбициями

Дарья Лопатецкая покинула категорию до 12-ти лет абсолютной чемпионкой



## 40 AUSTRALIAN OPEN

### Из Австралии и на 930 миллионов километров от нее

Итоги первого турнира сезона Большого шлема

## 46 DONETSK CITY CUP

### Оптимальная география

Черкассы второй год подряд принимают самый крупный юниорский турнир в Украине

## 54 OPINION

### Уважение к спорту

Юлия Бейгельзимер раскрывает необычные аспекты тенниса

## 58 MANAGEMENT

### Наша цель — создать такие условия, чтобы молодые игроки оставались в Украине

Основы теннисного менеджмента

## 60 HEALTH

### Международная теннисная академия умеет побеждать боль

Семинар по основам спортивного здоровья

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 26.02.2016 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis\_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

# Повторение финала 21 год спустя

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Впервые с 1995 года сборная Украины участвовала в неофициальном командном чемпионате мира Кубке Хопмана. Формат турнира подразумевает состав команды из двух представителей — женщины и мужчины. Каждый матч проводится из трёх встреч: две в одиночном разряде и одна в миксте. Участники разделены на две группы, из которых выходит по одной команде, показавшей лучшие результаты. И уже между ними разыгрывается финал.**

Тогда, 21 год назад, нашу страну представляли Наталья и Андрей Медведевы, ныне цвета национального флага защищают Элина Свитолина и Александр Долгополов. Сами соревнования проводятся с 1989 года. Они считаются одним из лучших вариантов открытия сезона, поскольку гарантировано дают возможность провести несколько матчей, при этом, наверное, не слишком обязывают к демонстрации самых высоких результатов. Впрочем, определенные стимулы все же есть.

Пусть здесь, в австралийском Перте, и не начисляются профессиональные очки, зато присутствуют неплохие призовые выплаты. Имеет смысл бороться. Да и престиж соревнований никто не отменял, поскольку составы тут собираются весьма серьезные.

Первыми жертвами Элины и Александра в группе «А» стали американцы. Изначально в составе команды США планировала выступать Серена Уильямс, однако в последний момент она из-за травмы отказалась от соревнований, и вместо нее на площадку против Свитолиной вышла Вики Дюваль. Харьковчанка разобралась с соперницей в двух сетах — 6:4; 6:1. Во второй встрече Долгополов зафиксировал командную победу, обыграв Джека Сока — 6:4; 6:2. И только в миксте американцам удалось взять очко престижа — 6:2; 6:3.

Во втором матче группы «А» сборная Чехии в составе Иржи Веселы и Каролины Плишковой всухую разгромила команду «Золотая Австралия» (хозяйева были представлены двумя сборными, в группе «Б» выступала

«Зеленая Австралия») — 3:0. Веселы одолел Лейтона Хьюитта — 6:3; 6:7 (1:7); 6:4, Плишкова справилась с Ярмилой Вольф — 7:5; 6:3, в миксте чехи уложились в два сета — 6:2; 7:5.

В группе «Б», кроме уже упомянутой «Зеленой Австралии» (Дарья Гаврилова и Ник Киргиос), выступали: Франция (Каролин Гарсия и Кенни де Схеппер), Германия (Сабин Лисицки и Александр Зверев), Великобритания (Хизер Уотсон и Энди Маррей).

Сборная Украины не остановилась на достигнутом и одержала вторую подряд победу в групповом раунде розыгрыша Кубка Хопмана и вышла в абсолютные лидеры группы «А». На сей раз были повержены основные конкуренты нашей команды — чехи, в активе которых также была одна победа.





Элина Свитолина впервые в своей профессиональной карьере одолела Каролину Плишкову — 7:5; 6:2. До этого харьковчанка уступила сопернице в четырёх встречах кряду. Закрепил успех Александр Долгополов, справившийся с неуступчивым Иржи Веселы — 7:5; 7:6 (7:3). А вот в миксте наши соотечественники, как и в противостоянии с американцами, уступили — 3:6; 1:6.

Впереди нас ждала схватка с командой «Золотая Австралия», а чем предстояло сражение с США. Именно в результате этих противостояний и должен был определиться финалист из нашей группы. В случае чего предстояло бы считать разницу встреч, сетов, геймов... Сборная Украины не стала полагаться на авось и вышла в финал Кубка Хопмана, одержав третью победу. Аккурат на Рождество Элина Свитолина и Александр Долгополов нанесли поражение команде «Золотая Австралия», выиграв, таким образом, все матчи в своей группе! Теперь противостояние Чехии и США уже не имело никакого значения — борьбу за главный приз продолжит Украина!

В первой встрече Свитолина обыграла Ярмилу Вольф — 6:3; 6:3, во второй Долгополов одолел Лейтона Хьюитта — 4:6; 6:3; 6:4. А вот микст наши спортсмены традиционно проиграли — 6:3; 5:7; 5:10. Впрочем, он, как и в двух предыдущих матчах, уже не имел принципиального значения.

Соперник по финалу определился на следующий день, поскольку группа «Б» отстала от «А» на одни сутки. Там сильнейшей оказалась «Зеленая Австралия» (Дарья Гаврилова и Ник Киргиос), на чьем счету победы над Германией, Великобританией и Францией.

Сборная Украины не смогла установить рекорд, выиграв Кубок Хопмана. Пока лучшим достижением на этом турнире для наших теннисистов остаётся выход в финал. В 1995 году на этой стадии остановились Наталья и Андрей Медведевы, уступившие Германии, в 2016-м Элине Свитолиной и Александру Долгополову не удалось одолеть «Зеленую Австралию», представленную Дарьей Гавриловой и Ником Киргиосом.

Сражение открылось встречей Элины и Дарьи. Проиграв первый сет — 4:6, Свитолина оказалась на грани общего поражения во второй партии, когда Гаврилова, сделав брейк, вышла подавать на матч при счете 5:4. Однако харьковчанка сумела отыграться и даже вышла

вперед — 6:5. Впрочем, тай-брейк избежать не удалось, зато на нём Элина сразу повела 5:0, затем заработала пять (!) сет-болов — 6:1. И... Небрежный удар с полулёта полностью изменил ситуацию на корте — Дарья взяла семь розыгрышей подряд — 7:6 (8:6).

Оставалась надежда на то, что Саша сумеет сравнять счёт в противостоянии, но... В шестом гейме стартового сета Киргиос сделал первый брейк 4:2, но Долгополов сразу же восстановил статус-кво — 3:4, однако потерял ещё одну свою подачу — 3:5. Ник заработал тройной сет-бол (40:0), Алекс взял три мяча подряд (ровно), но проиграл два следующих — 3:6. Во второй партии австралиец брейкнул в пятом гейме — 3:2. И с этим запасом довёл поединок до конца — 6:4. Кубок Хопмана достался команде хозяев.

Андрей и Наталья Медведева дважды принимали участие в Кубке Хопмана. Лучший результат они показали в 1995-м, когда вышли в финал турнира, в котором уступили, как уже отмечалось, сборной Германии в составе Бориса Беккера и Анке Хубер. Спустя 21 год Александр Долгополов и Элина Свитолина с первой попытки повторили достижение своих предшественников. А вот что рассказывает Андрей о Кубке:

«Турниров, в которых можно выступать в смешанном разряде и сейчас, и в наше время, было мало. Собственно, только серия Большого шлема. Поэтому Кубок Хопмана сразу же, как возник, приобрёл большую популярность. Тем более что он, всё-таки, относится к категории выставочных соревнований, поэтому атмосфера на нём более раскованная, живая... Это отличная тренировка перед Открытым чемпионатом Австралии. Ты гарантированно проведёшь несколько матчей. Это всегда был престижный турнир. И то, что нас с Наташей туда пригласили, подчеркивало наш статус. Мы попали лишь благодаря рейтингу. У Наташи был рейтинг 22, мой на тот момент около десятки. Поэтому нас позвали. Многие страны хотят играть в Кубке Хопмана. И всегда найдётся хотя бы один игрок — мужчина или женщина, который бы с удовольствием участвовал. Я очень рад, что Украина вернулась туда, потому что это действительно такое оригинальное соревнование. Для меня непонятно, почему до сих пор не придумали что-то вроде командного чемпионата мира. Допустим, две женщины и двое мужчин. Получается, что две одиночки, две пары, микст. Я думаю, что это имело бы большой резонанс, приобрело бы высокую популярность.

Возвращаясь к Кубку Хопмана, повторюсь: здорово, что наши снова там выступали и показали прекрасный результат. Финал. Это и наше с Наташей высшее достижение. Наверное, могли и выиграть... Мы не дожали. Был хороший теннисный матч. Мы были в хорошей форме. Но такое случается... Да и играть в зале против Беккера... Скажем так — это всегда было сложно. Получилось, что они выиграли. Но всё равно на тот момент Германия, естественно, была фаворитом. Они по рейтингу были выше нас. Мы оказали достойное сопротивление. Маленькая новая страна против больших теннисных стран.

У нас с Наташей, честно говоря, было небольшое преимущество. Мы тренировались вместе с детства. Часто играли друг против друга на счёт. Нам легко и понятно было, не было нужды подстраиваться. В этом плане Саше с Элиной было сложнее. Когда играешь с сестрой, совсем другие ощущения. Ты доверяешь полностью, и тебе доверяют. Я не чувствую своей вины, если ошибаюсь. И она. Играть с сестрой намного легче и приятнее психологически.

И ещё раз подчеркну, что Кубок Хопмана очень хорош, кроме прочего, тем, что является отличной подготовкой к сезону. Профессионального тенниса так наедаешься за год, что, бывает, и подташнить начинает. Устаёшь настолько от настоящего, ответственного тенниса, где каждый мяч важен, что хочется поиграть и в удовольствие. И показательные матчи — это самое идеальное место, площадки, где... Если ты играешь против равного себе, и вы играете вроде как на победу, но всё равно вы знаете, что это показательный матч. Самая лучшая подготовка, я считаю, это тренировка и показательный матч».

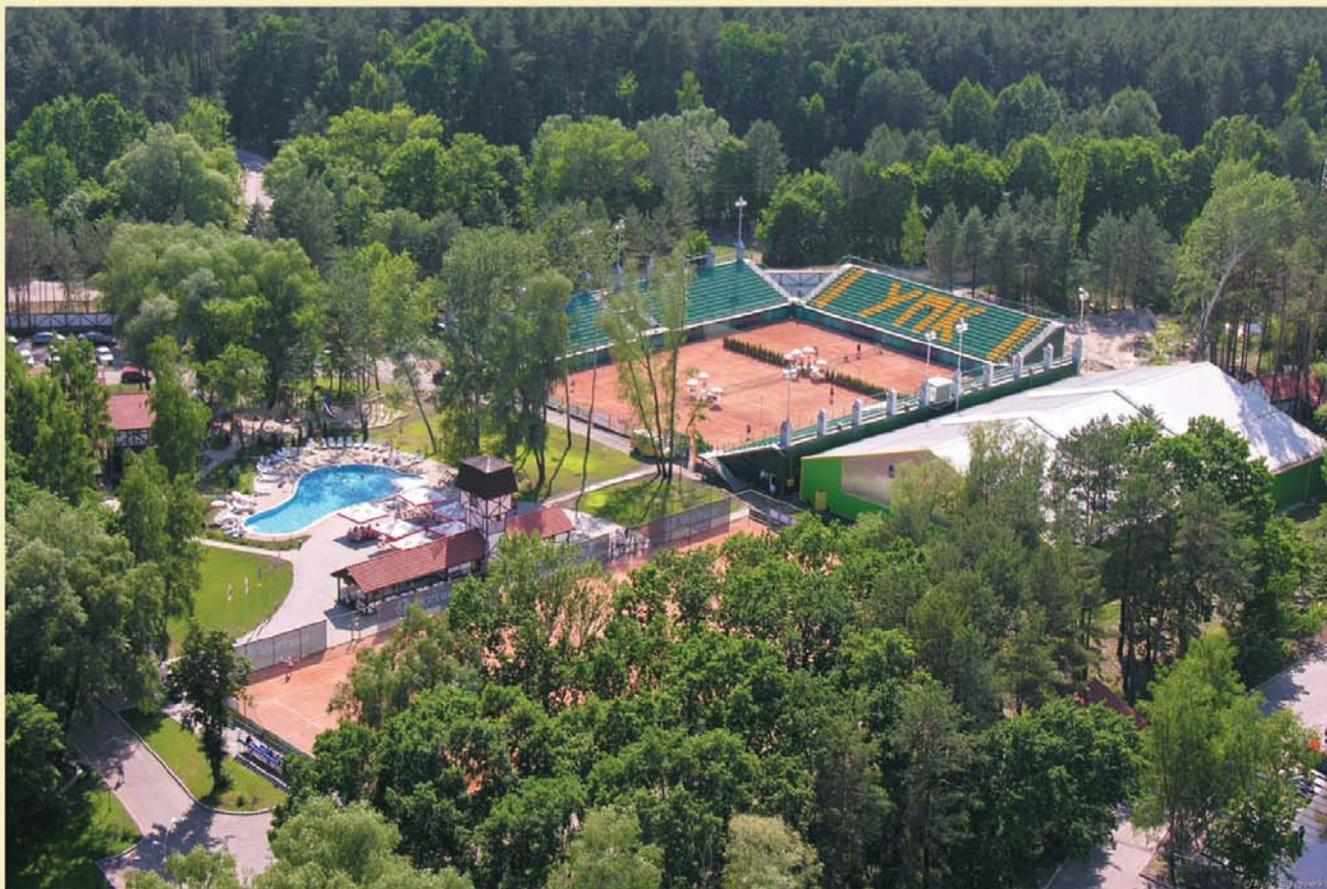




СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



# СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



## Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів  
(без знижки "Козирної Карти")

## Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю.  
Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

**м. Черкаси, спорт-готель «Селена»**  
**тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання**  
**e-mail: [info@hotelselena.info](mailto:info@hotelselena.info)**  
**[hotelselena.info](http://hotelselena.info)**

# Разведка боем с положительными результатами

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Мельбурнские корты по праву можно назвать счастливыми для наших теннисисток, участвующих в юниорском Большом шлеме. В 2014 году здесь праздновала победу в парном разряде Ангелина Калинина. И вот снова успех: 15-летняя Даяна Ястремская и 17-летняя Анастасия Зарицкая стали финалистками. У каждой из них был свой путь к этому достижению. Вместе они сошлись в прошлом году в Венгрии, а теперь, накануне Мельбурна — в Триралгоне. Там проходил турнир первой категории, который считается преддверием юниорского Шлема. Собираются те, кто претендует на высокие результаты в первом Большом шлеме сезона. Среди них, как правило, тон задают те, кто уже знаком и с Триралгоном, и с Мельбурном. Но есть и новички, дебютанты. Наши девушки — из таких.**

Даяна Ястремская — одесситка. Родилась 15 мая 2000 года в спортивной семье. Отец на профессиональном уровне играл в волейбол, так что вполне естественным был выбор и для дочери. Дед, Иван Семёнович, привёл внучку на первую тренировку на теннисный корт. Так всё и началось. В 2014 году Даяна в составе сборной команды Украины стала чемпионкой Европы и финалисткой чемпионата мира. Удачным для девушки был и прошлый сезон. Наиболее крупные успехи — четвертьфинал в одиночке и финал в паре в Осаке на World Super Junior Tennis Championships (категория А). Полуфинал на турнире первой категории в Линце. Победа в турнире второй категории

в Венгрии на второй неделе, когда она проводила матч против Анастасии Зарицкой, и полуфинал в одиночке и победа в паре вместе с Зарицкой — в первую венгерскую неделю. Это всё были юниорские соревнования ITF, то есть среди теннисисток, как правило, старших на два, а то и на три года. Даяна признаётся, что любит участвовать в борьбе со старшими, когда нет дополнительного психологического давления, как в состязаниях с одногодками, где ты просто обязана в силу своего рейтинга побеждать. «Конечно, — добавляет, — победить хочется, но играю расслабленно». Даяна уже несколько лет тренируется со шведскими специалистами, а дома её наставник —





Даяна Ястремская

Валерий Кутузов, который считает, что главный козырь ученицы — баланс технических приёмов и тактики. Прекрасное качество для любого спортсмена.

Анастасии Зарицкой 8 января исполнилось 18 лет. В теннис начала играть в четырёхлетнем возрасте. Семья жила в Болгарии, и первым тренером девочки стала мама сестёр Малеевых, лучших игроков Болгарии. Сейчас девушка живёт в Праге, выступает за клуб «Спарта», но официально представляет Украину. Её тренер — Иржи Херман. В прошлом году успешно играла в юниорских турнирах ITF. Среди её достижений — два финала в Венгрии (оба — 2 категория), финал в Линце (1 категория), победы в Праге (2 и 4 категории), четвертьфинал в Берлине (1 категория), уже упоминавшаяся парная победа вместе с Ястремской в Венгрии. Анастасия начала уже достаточно активно играть во взрослых турнирах.

Итак, Триралгон. Девушки успешно начинают борьбу. Одержав две победы, Анастасия в третьем круге выходит на третью сеяную, россиянку Анну Калинскую и уступает ей — 5:7; 3:6. Анна затем дошла до финала, в котором её превзошла белоруска Вера Лапко. Лапко остановила и Даяну — 6:2; 3:6; 6:2. Случилось это в полуфинале.

Australian Open наши землячки начинали сеяными игроками — 16-й и 17-й. Анастасия, как и в Триралгоне, успешно прошла два первых круга, одержав победы над гречанкой Елены Христофи — 7:5; 7:6 (7:3) и японкой Аяно Шимидзу — 6:2; 6:3. Но третий круг оказался последним по вине Ребеки Масаровой (9) из Швейцарии — 3:6; 0:6. А уже в четвертьфинале Ребека остановила и Даяну — 4:6; 6:3; 6:4. Перед встречей со швейцаркой Ястремская переиграла по очереди хорватку Леа

Боскович — 3:6; 7:5; 6:2; китайку Джанлань Вей — 6:4; 7:6 (7:1) и австралийку Вайолет Эйпайсах — 6:3; 6:3. Ну, а с четвертьфиналом получилась осечка. Однако, четвертьфинал первого в жизни Шлема, завоёванный в 15 лет, — достаточно весомое достижение. Для участия в парном разряде Даяна и Анастасия объединились и получили шестой номер. Поскольку у девушек уже был опыт удачных совместных выступлений, им не понадобилось «притираться» друг к другу. Уже на старте им пришлось для победы выдержать упорное сопротивление дуэта в составе китайки Ханью Гуо и голландки Нины Круйжер — 5:7; 7:5; 10:7. Дуэт австралиец, их следующих соперниц, — Александра Бозович/Кайле Макфи не был столь агрессив-

вен — 6:3; 6:3. А вот четвертьфинал обещал стать настоящим испытанием для наших девушек, ведь им должны были противостоять лидеры посева, канадки Бьянка-Ванесса Андрееску/Шарлотт Робилларо-Миллетте. Но те снялись с турнира, и вместо жёсткой борьбы — незапланированная передышка. В полуфинале на противоположной стороне корта — И-Ксунь Чо из Тайбэя и японка Аюми Миямото. Азиатские теннисистки славятся своими парными успехами и тем, что всегда сражаются до последнего мяча. Так и получилось: проиграв первый сет — 2:6, они с таким же счётом взяли второй — 6:2. Полное равновесие. И третья, очень непростая по напряжению партия, где малейшая ошибка стоит дорого. Даяна и Анастасия сумели её записать в свой актив — 10:5. И вышли в финал. Их соперницы — Анна Калинская и чешка Тереза Михаликова — каждая в отдельности сильная теннисистка. Михаликова в прошлом году стала чемпионкой Мельбурна в одиночке, добралась и нынче до финала. Калинская была финалисткой в Триралгоне. Оказалось, что и в паре они — грозная сила. Справиться с ними нашим девушкам не судилось — 1:6; 1:6. Таким образом, они финишировали на юниорском Шлеме в ранге финалисток. Тоже замечательное достижение. Для Даяны этот дебют, смеем надеяться, лишь прелюдия к участию в следующих Больших шлемах. Для Анастасии 2016 — заключительный в юниорском возрасте. Но три оставшихся Шлема сезона тоже могут быть для неё привлекательным ориентиром.

Даяна посчитала, что её силы не истрачены. И, получив WC от организаторов, стартовала в 75-тысячнике в Лонсестоне.

Ну, а чемпионкой Австралии стала Вера Лапко, победившая в финале Михаликову.

Анастасия Зарицкая



# Кубок Европы — наш!

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Мы ещё не забыли о прошлогоднем триумфе команды Украины в розыгрышах Кубков Европы, когда теннисистки в возрасте до 12 лет стали дважды победительницами. В этом году команда полностью обновилась. Лидеры сезона-2015 повзрослели и теперь штурмуют высоты среди тех, кому до 14-ти. И знаменательно, что наиболее успешная среди них — Даша Лопатецкая вошла в состав сборной Украины до 14-ти, присоединившись к Дарье Снигур и Марте Костюк. Эта команда, возглавляемая Олегом Кривошеевым, прекрасно открыла сезон-2016, завоевав Зимний Кубок Украины!**

## МЛАДШИЕ НАЧИНАЮТ

Первыми в поход за Кубком отправились 12-летние: Сабина Зейналова, Анастасия Соболева, Ольга Молчанова. Все 2004 года рождения. Капитан — Татьяна Ковальчук. Девочек жребий определил в зону D, которой предстояло соревноваться в турецком Мерсине. В соперницах — команды Молдовы, Болгарии, Грузии, Словении, Турции. Прошлогодние успехи дали возможность начинать борьбу с полуфинала против болгарок, которые накануне победили девочек из Молдовы. Вот как развивались события: Сабина Зейналова уступает Стеле Пеевой — 2:6; 5:7. Анастасия Соболева в тяжёлом поединке против Дениславы Глушковой сравнивает шансы — 6:7 (5:7); 6:4; 6:1. Теперь всё решает парная встреча: Зейналова/Соболева — против Пеевой/Катерины Димитровой. 6:2; 2:6 — полное равновесие. Завершающий сет тоже упорный. Наши девочки выдержали — 10:7 и вышли в финал. Их соперницы определились в противостоянии Турции и Словении — 3:0. На первый матч капитан выпускает Ольгу Молчанову против Озлем Излу — 3:6; 6:4; 6:3. Следующее, победное для команды очко приносит Настя Соболева, обыгравшая Эду Арли — 6:2; 6:4. Парная встреча ничего не решает, но как не выйти на корт уже в ранге лучших? И они выходят: Молчанова/Зейналова — Арли/Азли Озкан — 6:3; 6:4. Есть первое место в группе! Задача-минимум выполнена. Девочки вышли в финальную стадию Зимнего Кубка Европы, который стартовал 12-14 февраля в британском городе Сандерленде.

Стартовый поединок проводили с ровесницами из Англии. Ольга в первой встрече победила Лео Гонзалес-Эдвардс — 6:4; 6:0. Анастасии справиться с Андреа Пинеда не удалось — 6:3; 2:6; 5:7. Всё должен был решить заключительный матч в парном разряде. И нашим девочкам удалось склонить чашу весов в свою пользу: Соболева/Зейналова — Пинеда/Ханна Смит — 7:6 (7:5); 6:2. Команда Украины вышла в полуфинал и попала на чешек, обыгравших накануне теннисисток России. Чешки и во встрече с нашими соотечественницами сразу повели: Молчанова — Линда Носкова — 5:7; 6:0; 4:6. И вторая одиночная игра не принесла нам такого необходимого очка: Соболева — Линда Фрухвиртова — 2:6; 1:6. Парный поединок уже был чистой формальностью: Соболева/Зейналова — Агата Черна/Фрухвиртова — 7:5; 6:3. В финал вышли чешки. Они и стали обладателями Кубка Европы. Команда Украины теперь могла побороться за третье призовое место в противостоянии с французенками. Этот принципиальный матч начался с проигрыша Молчановой: Осеев Бабель оказалась сильнее — 3:6; 6:4; 6:0. Соболева сравняла шансы, победив Карлу Гальмиш — 6:3; 6:2. И снова всё должна была решить пара. К сожалению, взяв первый сет — 6:2, Соболева с Зейналовой не смогли удержать преимущество. Две следующие партии остались за французенками Бабель/Тарой Зоппа — 6:3; 10:4. Таким образом, команда Украины финишировала четвёртой.

Команду мальчиков, также полностью обновлённую по сравнению с прошлым годом, составили Илья Максимчук, Зиновий Нагирняк, Даниил Соболев. Капитан — Ольга Белинская. Им досталась группа «В», Таллин, Эстония. Вместе с ними — ребята из Финляндии, Беларуси, Швейцарии, Бельгии, Эстонии, Италии, Латвии. В первый день украинцы под ноль переиграли хозяев, эстонцев: Соболев — Хендрик Катмук — 6:3;

6:1; Максимчук — Маркус-Кристофер Синивее — 6:1; 6:1; Максимчук/Нагирняк — Синивее/Андреас Силласте — 7:5; 6:2. В полуфинале вышли на итальянцев, также всухую одолевших латвийцев. К сожалению, завоевать путёвку в финал не удалось: Соболев — Джаммарко Гандолфи — 5:7; 4:6; Максимчук — Петер Булдорини — 4:6; 0:6; Максимчук/Нагирняк — Булдорини/Николо Тресолди — 4:6; 5:7. В заключительный день — матч за 3-4 места с командой Беларуси: Нагирняк — Антон Кастенич — 6:2; 6:0; Соболев — Андрей Антонович — 7:6 (7:3); 5:7; 6:4. Наши ребята — третьи. Но лишь две команды получают право продолжить борьбу за Зимний Кубок.

## БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА!

5-7 февраля прошли зональные соревнования Зимнего Кубка Европы в категориях до 14-ти и до 16-ти лет. Начнём с младших. Девочки соревновались в венгерском городе Печ. В состав команды под руководством её капитана Олега Кривошеева вошли Дарья Снигур, Марта Костюк и Даша Лопатецкая. В первый день состоялся матч против хозяек кортов. Однако родные станы не помогли венгеркам. Вот как прошли поединки: Дарья Снигур — Дорка Драhoto-Шабо — 6:2; 6:1; Марта Костюк — Лука Яноши — 6:2; 6:0; Костюк/Лопатецкая — Шабо/Нора Папп — 6:1; 6:2. Не потеряв ни одного сета, украинские теннисистки на следующий день, в полуфинале, мерялись силами с ровесницами из Австрии: Снигур — Анна Гросс — 6:2; 1:6; 6:3; Костюк — Синья Краус — 7:6 (7:2); 6:2; Костюк/Лопатецкая — Краус/Майе Остеррейхер — 6:4; 6:0. Снова — 3:0 и финал со Словенией. Главная цель — пройти в заключительную стадию розыгрыша Кубка уже была выполнена, ведь путёвки получали две лучшие команды. Но и финал не был от этого пустой формальностью, поскольку его итог влиял на окончательный рейтинг команд.

Олег Кривошеев принимает решение заявить на одиночную игру против словенки дебютантку команды Дашу Лопатецкую. И Даша, как говорится, в один ворота побеждает Тачу Клевисар — 6:1; 6:2. Даша Снигур закрепляет успех в поединке с Зивой Фалкнер — 6:3; 3:6; 6:1. И пара Костюк/Лопатецкая ставит победную точку (скорее, восклицательный знак!), обыграв словенскую команду.

В составе восьми лучших команд Европы они под первым номером стартовали в финальном раунде в чешском Раковнике. Первая встреча — с девушками из Эстонии — 3:0. Все победы из двух партий. Даша Снигур обыгрывает Лиззи Кубре — 7:6 (8:6); 6:2. Марта Костюк — Кароль Плак — 6:3; 6:0. И пара Костюк/Лопатецкая против Кубре/Катрина Саар — 6:1; 6:3.

В полуфинале снова 3:0 — против сильной команды Чехии. Снигур — Кристина Ловичкова — 6:3; 6:4. Марта выходит на корт против Денизы Хиндовой, которую совсем недавно она победила в финале турнира в Тарбе. Чешке, несмотря на поддержку земляков, не удалось взять реванш. Марта сильнее — 6:4; 6:2. Костюк/Лопатецкая вбрасывают в копилку Украины третье очко, переиграв Ловичкову с Денизой Хунковой — 7:6 (7:4); 6:4.

Финал. Команда Словакии — серьёзный соперник. Это становится ясно уже в ходе первого поединка Даши Снигур против Нины Станковски. Первого — трёхсетевого — 6:4; 2:6; 6:2. Второй матч — первая потеря



командного очка. Романа Чисовска побеждает Марту Костюк — 6:2; 2:6; 7:5. Теперь всё в руках пары. Если прошлые парные матчи для нашего дуэта были чистой формальностью, то теперь — ответственность за судьбу команды. И Марта с Дашей Лопатецкой справляются с соперницами, с грузом ответственности — 7:5; 6:3. Чисовска/Станковска разгромлены. Команда Украины завоёвывает Зимний Кубок Европы!

**Комментирует Олег Кривошеев**

Из Раковника Марта Костюк улетела на турнир в Шяуляй. Так что команда вернулась в Киев без неё, поэтому и поговорить с ней не пришлось. А вот две Даши коротко поделились впечатлениями.

**Лопатецкая:**

— Конечно, играть в компании 14-летних совсем не то, что с девочками из категории до 12-ти. Здесь гораздо выше скорости, да и ментально

старшие теннисистки крепче. Я довольна, что мне доверили сыграть и в одиночном разряде. Это хороший опыт.

**Снигур:**

— Я и в прошлом году участвовала в Зимнем Кубке в команде до 14-ти. Теперь были другие напарницы, другой тренер. Мне кажется, мы отлично все вписались в одну команду. И мы победили, хотя нельзя сказать, что это было легко. Особенно тяжелым оказался финальный матч против Словакии. Я его выдержала, смогла выиграть. Думаю, этот опыт очень важен.

Олег Кривошеев выглядел усталым. Впрочем, это не удивительно. Ведь тренеру, мне кажется, вдвое, втрое тяжелее, когда играет команда. Когда по ходу матча надо увидеть неиспользованный резерв игрока и вовремя внести коррективы. По горячим следам интервью было коротким.

— Олег, каковы общие впечатления от соревнований? Каковы его особенности по сравнению с обычными турнирами?

— Я не знаю, каковы особенности. Я последний раз был на Кубках лет семь-восемь назад и разницы особой не заметил. Главной особенностью было то, что мы приехали в качестве лидеров и на нас смотрели, как на будущих чемпионов. Это, может быть, расслабляло, а может наоборот — напрягало.

— И всё же, что было интересным?

— Ну, никак не думали, что чешек поставят против нас. Это как-то не принято сводить вместе лидеров посева и хозяев площадки. Интересным было и то, что сборная России в своём лучшем составе оказалась достаточно слабой. И это при том, что они очень серьёзно подготовились, приехали тренеры — Лиховцева, Красноручки. Приехали родители, большая группа поддержки. И заняли седьмое место. Такое бывает крайне редко.

— Как складывались игры?

— До финала ничего сложного не было. Я думал, что встретимся с чешками. Пару недель назад они под ноль обыграли команду Словакии в зональном турнире. А словачки в этот раз превзошли сами себя. Их первый номер просто потрясающий матч сыграла с Мартой. Играли 2 часа 40 минут. Мяч в мяч. У Марты до этого было 23 проигрышных матча. А этот проиграла. Он был очень тяжелым. Они обе через каждые два гейма по очереди плакали. Чувствовалось, что у каждой было очень высокое напряжение. Марта вела в третьем сете 2:1 и 40:30. Потом долго вспоминала об этом. Всё решалось одним мячом. Она проиграла гейм. Потом в третьем сете проигрывала 3:5, сделала 5:5, расслабилась немножко. По 11 гейму было видно, что внутренних сил уже просто не осталось. И она проиграла 5:7.

— Как после этого Марта собралась на пару?

— Был перерыв полтора часа. Она немножко поплакала, потом я её успокаивал. Сделали упражнение на дыхание. Потом пошли на улицу, потренировались на холоде. Пообедали, и она пришла в себя. Пара складывалась непросто. Мы проигрывали 3:5, у словачек был сет-бол... Только после этого сета я понял, что мы выиграем. Хотя перед игрой думал, что обязательно победим.

— Как вписалась в команду Даша Лопатецкая?

— Великолепно. Она очень доброжелательный человек. С Мартой близкие подружки. Даша положительный человек. Она немного расстроилась из-за того, что я не поставил её на одиночку в матче с Эстонией. Я ей объяснил, что она полноценный третий номер, который может заменить любую, но у неё просто ещё нет опыта борьбы с 14-летними.

— Но она же в ходе соревнований сыграла один одиночный поединок?

— Да, со Словенией, и это был прекрасный матч. Даша остаётся в команде, другие уходят в ITF. У неё всё впереди.

— Она на корте спокойный, уравновешенный человек? Наверно, никогда не плачет?

— У меня все три плакали в финале. И Даша на паре. Вели во втором сете 4:3, а я уже сам был на таком градусе напряжения, что стал её ещё больше заводить. И она тогда всплакнула. Но потом здорово отыграли два гейма. Главное, что необходимое для общей победы очко Марта с Дашей завоевали.

Ровесники-юноши не были столь удачливы. Алексей Бакланов привёз своих подопечных — Юрия Найдена, Алексея Шестакова и Вячеслава Белинского в Швецию — в Карлскруну. Первый матч против сборной Норвегии ребята уверенно выиграли: Найден — Оле Ставе-Лепсо — 4:6; 6:4; 7:6 (7:1); Шестаков — Феликс Нордба — 6:1; 6:1; Найден/Шестаков — Каспер Христенсен/Нордба — 6:1; 6:1. В полуфинале — встреча с чехами. Увы, но обе одиночные игры были потеряны нашими земляками: Найден — Ярослав Смедек — 1:6; 1:6; Шестаков — Далибор Сврчина — 1:6; 4:6. Результат пары уже ни на что не влиял. Разве что мог принести некоторое моральное удовлетворение нашим ребятам. Не получилось: Белинский/Шестаков — Кристиан Кубек/Сврчина — 6:2; 5:7; 8:10. Чехи и заняли первое место в зоне С. Команда Украины вышла на третье место, победив теннисистов Беларуси 2:1: Белинский — Михаил Князев — 3:6; 4:6; Шестаков — Данила Мороз — 6:4; 6:1; Найден/Шестаков — Данила Харков/Князев — 6:1; 3:6; 10:5.

## ОГОРЧАТЬСЯ НЕ СТОИТ

Команда девушек до 16 лет — Виктория Петренко, Виктория Дема и Александра Писарева под руководством капитана, Марины Ибраимовой на зональные соревнования приехала во французский Брест. Имея первый сеяный номер, вступали в борьбу с полуфинала, в котором им противостояли француженки. Первое очко команде приносит 14-летняя Петренко в поединке с Жюли Вулпо — 6:3; 7:6 (7:2). Дема с Милене Халема справиться не смогла — 3:6; 3:6. Всё решила пара: Дема/Петренко — Халема/Хлоя Циротте — 6:2; 6:3. Команда Украины, выйдя в финал, уже завоевала путёвку в заключительную стадию розыгрыша Кубка Европы. В последний зональный день соревновалась с чешками: Петренко — Ивана Себестова — 6:0; 6:2; Дема — Люси Канкова — 3:6; 2:6. И парную встречу записали в свой актив чешки: Канкова/Себестова — Дема/Петренко — 6:1; 7:5. Обидно, но задача выполнена.

Финальные матчи девушек до 16 лет проходили в Чехии, в Веске. Команда Украины в первом же матче потерпела поражение — 3:0 — от команды России. Вряд ли этот результат можно было расценивать как неожиданный. И Дема, и Петренко только начинают свой путь в компании 16-летних. Тогда как россиянки Анастасия Потапова и Олеся Первушина уже претендуют на роль лидеров мирового юниорского рейтинга (соответственно 15 и 13 места). Затем в поединке с Польшей, когда разыгрывались места с пятого по восьмое, снова не смогла добиться успеха — 0:3. И лишь в последнем противостоянии с командой Грузии добились победу — 3:0. Итог — седьмое место. Обладателем Кубка закономерно стала команда России.

Юношам выступить успешно в Венгрии, где проходили зональные игры группы «В», в которую они попали, не удалось. Илья Белобородько, Владимир Малахов и Глеб Бакланов (капитан Дмитрий Шепелов) — все дебютанты столь ответственных соревнований. Первый матч со сборной Словении начал Илья Белобородько и записал для своей команды победное очко в противостоянии с Матичем Подлипником — 6:4; 6:4. Владимиру Малахову в борьбе с Яном Купчичем не повезло — 2:6; 4:6. И надежды на выигранный пары Белобородько/Малахов в поединке с Купчичем/Подлипником не оправдались — 3:6; 4:6. Пришлось отправляться в Consolation, где в финале со счётом 0:3 проиграли словакам.



# summer camps for champions

- ▶ Академия, в которой тренируется Элина Свитолина
- ▶ Экспертиза от главного тренера Академии Владо Платеника
- ▶ Профессиональный подход с 3–5 часовой программой ежедневно
- ▶ Ежедневные индивидуальные тренировки
- ▶ Теннис, фитнес и физио в одном месте
- ▶ Прекрасный теннисный комплекс с отелем Empire 4\*
- ▶ 16 грунтовых кортов

Contact: Tomas Boleman  
phone: +421 911 170 738  
e-mail: [tboleman@gmail.com](mailto:tboleman@gmail.com)  
web: [empire-tennis-academy.com](http://empire-tennis-academy.com)





# Израильские барабаны Украины



**Получилось! После двух безуспешных попыток вырваться из Первой группы Евро-Африканской зоны в Кубке Федерации, куда мы опустились после бесславного поражения в Киеве от Канады, Украина наконец-то выполнила первую часть задачи. Будапештское болото оставило после себя не самые приятные воспоминания, зато Эйлат порадовал. Да, в чем-то нам повезло, однако, везет, как известно, сильнейшим. И мы были таковыми в этом небольшом курортном израильском городке, зажатом горами и границами Иордании и Египта. Сильнейшими! По полному праву, заслуженному и подготовленному напряженной работой. Четыре дня и три матча — это только верхушка айсберга, базовые основы победы закладывались заранее.**

Были сделаны выводы из предыдущих неудач, проведена значительная работа над ошибками и предприняты все шаги для того, чтобы фактор случайности, если уж вовсе нельзя от него избавиться, играл только нам на руку.

По итогу все выглядит радужно и безоблачно. А ведь были моменты, когда оптимизм растворялся в пессимистических испарениях. В самом начале сезона приходит известие, что у Леси Цуренко травма спины. До матча в Эйлате остается еще месяц, но... Элина Свитолина, отлично начавшая год на Кубке Хопмана неожиданно зарабатывает неприятное растяжение косых мышц живота и, в общем-то, становится понятно, что играть в Израиле она не будет (так оно и получилось). Вот вам и поводы для волнений. Слава Богу, Леся восстановилась, а Катя Бондаренко и Ольга Савчук вовсе обошлись без повреждений. В составе национальной сборной дебютировала Анастасия Васильева, которая в конечном итоге заменила Свитолину. Команда укомплектована.

В отличии от предыдущих лет было принято решение прибыть на место проведения матча заранее, чтобы провести подготовительный сбор. Кстати, именно этого нам категорически не хватило в прошлом году в столице Венгрии. На сей раз ошибка была исправлена.

А дальше пошли нюансы. Нет смысла их все перечислять, ибо они со-

ставляют основную рутинную часть работы сотрудников Федерации тенниса Украины, вовлеченных в организационный процесс матчей национальных сборных, и на самом деле скучны, хотя и обеспечивают во многом итоговый результат.

Можно много и долго рассказывать о событиях, происходивших вокруг матча. И это будет интересно, но займет слишком много места. Поэтому ограничусь одним эпизодом, характеризующим, с каким энтузиазмом все относились к происходящему.

Пятое февраля, пятница, вечерняя набережная в центре Эйлата. Совсем недавно завершился наш матч против Швеции и буквально только что стало известно, что в финале предстоит схватка с хозяевами площадки израильтянами. Не то чтобы очень сильная команда, но играет дома, поэтому будет драться за пределами своих возможностей и черпать дополнительные силы в поддержке трибун. Болельщики опасны — это оружие, которое способно переломить любую ситуацию. Их много, они активны... С нами, конечно, прибыла группа поддержки общим составом почти в полсотни человек, но за хозяевами стоит толпа в две тысячи глоток...

Президент Федерации тенниса Украины Сергей Лагур принимает решение срочно раздобыть барабан. Если не удастся перекричать израильтян, то перестучим. Дело происходит, повторюсь, вечером в





пятницу! Шабат!!! С большими трудами находится телефон хозяина единственного в Эйлате магазина музыкальных инструментов. Разумеется, магазин закрыт. Но, быть может, некая сумма сможет послужить ключом к крепким засовам на его дверях?.. Нет и еще раз нет! Шабат!!!

Сергей Николаевич берется за телефон и поднимает на уши всех, кого только можно. Спустя полчаса становится известно, что в субботу утром нам отправят пару десятков барабанов и барабанчиков из Иерусалима и Тель-Авива. Вопрос решен!

И так было со всеми нюансами, которые не успели предусмотреть заранее. Все решалось на месте четко и оперативно.

Мы выиграли! Вышли в плей-офф Второй Мировой группы. 16-17 апреля примем у себя сборную Аргентины. С этой сборной мы уже однажды встречались. Тоже в апреле. Правда, с 25-го по 26-е, и в 2009 году. Да еще и на выезде. Тем не менее добыли победу со счетом — 5:0.

В настоящий момент первая ракетка Аргентины Мария Иригоен занимает 201 строчку в одиночном рейтинге. Далее следуют: Флоренсия Молинеро (293), Паула Орманчя (295), Надя Подороска (311), Каталина Пелла (394)...

В парной табели о рангах ситуация у наших соперников выглядит не столь плачевно. Иригоен занимает 66 позицию, Татьяна Буа — 194-ю. Дальше, правда, речь также ни о чем.

Но это противостояние нас еще ждет. А вот как развивались события в Эйлате, благодаря которым апрель для нас стал возможен.

### **ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. УКРАИНА — ПОРТУГАЛИЯ — 3:0**

**Катерина Бондаренко — Мария Жоао-Келер — 6:4; 6:2**

Первая встреча первого матча — это всегда волнение. Сколько бы ни

было накоплено опыта, но полностью отрешиться от происходящего невозможно. Особенно, коль речь идет о женском теннисе, где эмоции сильнее и ярче, чем у мужчин. Катерина Бондаренко, открывшая выступления сборной Украине в схватках Кубка Федерации Первой группы Евро-Африканской зоны поединком против представительницы Португалии Марии Жоао-Келер, заметно волновалась. И это не могло не сказаться на игре: где-то наша соотечественница взрывалась излишним риском, в какие-то моменты, напротив, вела себя чересчур осторожно... Были необязательные ошибки, однако, сражаясь не столько с соперницей, сколько с собой, Катерина в целом контролировала ситуацию.

Сложный и нервный первый сет, в котором Бондаренко вела 3:1, но позволила португалке сравнять, оставил двойное впечатление. С одной стороны, первый шаг на пути к победе был сделан — 6:4, с другой, не было видно цельной картины игры. Объективные причины происходящего сомнений не вызывали. Нервы и крайне неприятный ветер, налетавший сильными порывами и вынуждавший действовать на площадке грубее, избегая тонкостей и сложных комбинаций. Мяч иногда просто уносило за пределы корта. Разумеется, соперницы находились в равных условиях, более того, Катерина справлялась с ними успешнее. И это как раз естественно, ибо уровень игры и качество тенниса у нашей соотечественницы объективно значительно выше, чем у Жоао-Келер. В общем-то, именно в силу сего очевидного фактора многие и ожидали уверенной, а то и легкой победы. А такие ожидания, чаще всего, ложатся на плечи игрока дополнительным тяжёлым грузом.

Бондаренко выходила на арену абсолютным фаворитом. Ей, конечно, не в новинку принимать на себя эту ответственность, но не стоит забывать, что она уже много лет не выступала за сборную, и кое-какие





нюансы успели подзабыться... Да и слишком сильно хотелось показать всё свое мастерство.

Быть может, при чтении этих строк у вас может создаться впечатление, будто Катя играла слабовато. Отнюдь! Собирая себя и свой теннис в единый пазл, который несколько неожиданно рассыпался в самом начале, она с каждым мячом начинала действовать всё увереннее. Выводила себя на новый, точнее, на естественный для себя, уровень.

Были некоторые опасные моменты и во второй партии. Выходя в пятом гейме на 3:2, столкнулась с двойным брейк-пойнтом на своей подаче... И вот это был переломный момент. Нет, не в матче, ибо он развивался хоть и не совсем по тому сценарию, на который рассчитывали, а в самой Бондаренко. Разозлившись на себя, она внезапно столь резко прибавила, отбросила все сомнения и неуверенность, так заиграла, что португалка просто исчезла с площадки. Бондаренко взяла четыре гейма подряд — 6:2.

В восьмом гейме Мария предприняла последнюю отчаянную попытку переломить ситуацию. Намертво вцепилась в свою подачу, но Катя столь же настойчиво бросилась в атаку. Шесть «ровно» и победа с первого матч-бола!

Беглого взгляда на счёт, с которым завершилась эта встреча, недостаточно, чтобы понять, насколько она была напряжённой и нервной. Наверное, иной и не могла получиться, поскольку именно с неё начался поход Украины по израильским баталиям, пресловутой «мясорубке» Первой группы. И начался он на оптимистической ноте.

#### **Леся Цуренко — Мишель Ларчер Де Брито — 6:2; 6:3**

Встреча первых номеров сборных команд Украины и Португалии Леси Цуренко и Мишель Ларчер Де Брито началась, когда в Эйлате уже стемнело. И похолодало, причём, изрядно. Ветер стал, кажется,

даже сильнее. Игре это не помогало, а дополнительную интригу вносило. Первая ракетка Португалии, занимающая в рейтинге лишь 196 позицию, за национальную сборную выступает с 2009 года и за это время успела выиграть 22 схватки, 15 из которых — именно на хардовых кортах. Недооценивать такую соперницу было нельзя. Впрочем, никто и не собирался это делать.

Температурные изменения в значительной степени влияют на кондиции. Тренировка, проведенная в первой половине дня, не даёт полной адаптации к вечерним условиям. Приспосабливаться приходится уже по ходу поединка. Всё бы ничего, но ветер... Во время сильных порывов, а они часты, мяч с равной степенью вероятности может не долететь до сетки после слабого удара или уйти за пределы площадки, если ударить сильнее...

Но всё это — «издержки производства». Точнее, профессии. На протяжении карьеры и не с такими условиями приходится бороться. Так что — всё привычно.

Леся, как и Катерина в предыдущем матче, была фаворитом. В какой-то степени ей было легче, чем Бондаренко, ведь одно очко Украина уже заработала. А в какой-то — сложнее. Статус обязывал выигрывать. А соперница, как мы уже говорили, не совсем простая. К тому же, в этом сезоне из-за травмы спины Цуренко ещё не успела выиграть ни одного матча. На тренировках показывала отличную игру, однако живая встреча отличается от любой тренировки.

Впрочем, уже с первых розыгрышей стало понятно, что киевлянка решительно настроена на результат. Никаких признаков волнения, ни намёка на неуверенность... А только качественный теннис. Разумеется, в тех рамках, которые допускали природные особенности, а они не способствовали демонстрации идеальной игры.

Первая партия прошла на одном дыхании. Лишь в некоторых эпизо-





дах португалка могла на равных противостоять нашей соотечественнице. Да и то что-то получаться у нее начало лишь к концу сета, который Леся взяла всего за 8 геймов — 6:2. Наверное, можно было бы вздохнуть с облегчением, но встреча-то продолжалась, а коварство женского командного тенниса хорошо известно...

Во втором сете Леся уверенно повела 3:1 должна была выйти на 4:1, но чуть не добавила соперницу, а затем неожиданно проиграла два гейма подряд. Мишель старалась изо всех сил. Наверное, поверила, что это её шанс. Стоит отдать должное португалке — она играла на очень приличном уровне. Но... В седьмой игре Цуренко сделала очень своевременный брейк, не позволив визави сохранить инициативу, которая, будем откровенны, не очень справедливо ей досталась. Но такое случается в теннисе, и момент был весьма опасным. Решив его в свою пользу, Леся уже не позволила Ларчер Де Брито вернуться в матч. Два гейма спустя всё завершилось — 6:3.

Весь поединок уложился в 1 час 8 минут.

Вторая победа в матче — итоговая победа над Португалией и выход в лидеры группы. Впрочем, поскольку у нас играют лишь три команды,

Швеция в борьбу ещё не вступала. Завтра ей предстоит сразиться с Португалией, а в пятницу — с нами.

**Ольга Савчук/Катерина Бондаренко —**

**Мишель Ларчер Де Брито/Инес Мурта — 6:2; 6:2**

Матчи Кубка Федерации в Первой группе — та еще головная боль. Здесь ничего нельзя пускать на самотёк. Капитан сборной Украины Михаил Филима, невзирая на досрочную победу команды, не стал менять изначально запланированный на парную встречу состав и отправил в бой Ольгу Савчук с Катериной Бондаренко. Во-первых, дополнительное очко лишним быть не может, а, во-вторых, этот выход на площадку можно рассматривать в перспективном плане — с прицелом на следующие схватки. Так что наиграть боевой дуэт, дать им возможность лучше почувствовать друг друга — абсолютно верное решение.

Кстати, наши девушки встречу с Инес Мурта и Мишель Ларчер Де Брито начали не слишком успешно: проиграли два гейма подряд в первом сете. Зато потом разошлись, не оставив от соперниц камня на камне — 6:2; 6:2.





**Катерина Бондаренко — Сюзанна Целик — 6:1; 6:3**

Никогда в теннисе ничего нельзя с полной уверенностью знать наперед. В любой момент возможны самые различные неожиданности. Особенно, когда речь идет о командных выступлениях в Кубке Федерации. Судите сами: Группу «А» формально, с точки зрения командного рейтинга, возглавляет Швеция. Значит, она и фаворит? Но ведь индивидуальный суммарный рейтинг украинских игроков — самый высокий из всех участников турнира. Значит, всё-таки, мы?.. Тем более что Украина обыграла Португалию, а Швеция ей уступила... Да и вообще — Катерина Бондаренко, которая открывала встречу против скандинавской дружины, и её соперница Сюзанна Целик — несопоставимы в теннисной иерархии. Но неожиданности всё же случаются...

Да не в этот раз. Катя сразу же повела 2:0 в первом сете, позволила

визави заработать парочку брейк-пойнтов в четвёртом гейме, легко устранила потенциальную опасность. Сюзанна старалась изо всех сил, у неё даже получались очень сильные удары, но сражаться с Бондаренко на равных шведке было явно не под силу — ни такой мощности, ни такой скорости, ни такой концентрации... Оно и понятно — теннисистки из разных вселенных. Уповать Целик могла только на какое-нибудь невероятное стечение обстоятельств. Те пресловутые брейк-пойнты в четвёртом гейме стартовой партии и были самой большой неожиданностью. В остальном был полный разгром второй ракетки сборной Швеции — 6:1; 6:3. Можно было бы, наверное, и четырёх геймов не отдавать, но это уж как-то совсем жестоко...

Кстати, учитывая все результаты нашей группы, на этом Украина и завершила выполнение задачи-минимум, обеспечив себе выход в субботний финал, в котором решится судьба путёвки в плей-офф Второй Мировой группы.



**Леся Цуренко — Ребекка Петерсон — 1:6; 6:2; 6:0**

Кстати, пятница пятого февраля в Эйлате выдалась какой-то необычной. Практически стих ветер, хотя в первой половине дня ещё случались редкие порывы, после обеда он умчался куда-то за горы: то ли в Египет, то ли в Иорданию. При этом небо затянулось тучами, впрочем, температура оставалась достаточно высокой. Эдакая пустынная духота, от которой не спасало даже море. Но в целом условия для игры были хорошие. А вот события во второй встрече Украины и Швеции развивались странно и неожиданно.

Леся Цуренко вышла на площадку против Ребекки Петерсон. Наша теннисистка — явная фаворитка. Однако ещё накануне ни Леся, ни капитан сборной Михаил Филима не скрывали, что лёгкой прогулки не ожидают. Ребекка — соперница опасная. Например, в её активе есть победа над Катей Бондаренко, правда, произошло это в тот момент, когда Петерсон находилась на подъеме, а Катя только начинала

своё возвращение в тур после рождения дочки Карины. Но сам по себе фактик такой, неприятный.

Что касается игры, то лидер шведской сборной сразу пошла напролом, атакуя и прессингуя при любой возможности. Постоянно забежала под право, откуда наносила пушечные удары, слева была не столь мощно, но неприятно, комбинируя резанные удары с кручеными. Действовала очень остро, а все мячи залетали в корт. Совершенно нелогично, но такое бывает, когда пойман кураж. Цуренко пыталась противопоставить бешеному напору тактические построения, меняя ритм, глубину и направления, да только сбить с темпа соперницу никак не удавалось. А самой приходилось отступать за заднюю линию и просто стараться задержать мяч в игре. Но ошибок у Петерсон при такой атакующей манере было до невероятности мало.

Ребекка сходу взяла пять геймов подряд! Только в шестом Леся удержала свою подачу, но зацепиться в сете не удалось — 1:6.



Это была первая партия, которую Украина потеряла в Эйлате. Второй сет начался еще одной потерянной подачей. Шведка, вроде бы, чуть смягчила натиск, но в дело вмешались собственные ошибки. Впрочем, рисунок игры начал немного изменяться. Пока не кардинально, однако... Цуренко воспользовалась ситуацией и сразу же вернула сопернице брейк — 1:1. На своей подаче первая ракетка украинской команды допустила двойную, но смогла повести 40:15. Наверное, тут мог начаться перелом, но гейм неожиданно был потерян — 1:2...

Главным было не поплыть, продолжить борьбу, и Леся все это сделала: опять вернула брейк, а затем, наконец-то взяла и свою подачу — 3:2. Причем, собственный гейм вновь оказался крайне непростым — вела 40:30, но дело дошло до «ровно», позже на третьем по счету гейм-боле лайнсмен прозевал откровенный аут в исполнении Ребекки... Но Цуренко выстояла, продемонстрировав крепость характера. А это дорогого стоит. И вознаграждается соответственно — наш лидер заработала неплохой запас, сделав уже третий брейк в партии — 4:2.

Нельзя сказать, что после этого судьба всей встречи была решена. Рановато ещё было, но с сетом всё уже прояснилось. Отдавать по-

лученную в такой борьбе инициативу никто не собирался. До конца партии Петерсон не взяла ни одного гейма, и Цуренко сравняла счёт в поединке — 6:2.

А Ребекка сдаваться не хотела. В решающем сете изо всех сил вцепилась в свою подачу во втором гейме, продолжавшемся не менее семи минут. За эту игру боролись так, словно от её исхода зависела судьба всей встречи. Хотя... Почему бы и нет?

Леся сделала брейк — 2:0, а там и — 4:0, и 6:0... На самом деле, не так уж и просто, шведка цеплялась за каждый мяч, против неё необходимо было продолжать играть в полную силу. В качестве иллюстрации, приведём только один момент: в шестом гейме Цуренко заработала тройной матч-бол (0:40) на подаче Петерсон, и Ребекка смогла два мяча отыграть. А вот третий уже взяла наша спортсменка!

**Ольга Савчук/Анастасия Васильева —  
Жаклин Кабай-Авад/Корнелия Листер — 6:2; 6:4**

В парной встрече, которая уже абсолютно ничего не решала, как для Украины (мы уже вышли в финал), так и для Швеции (после двух поражений — последнее место в группе), Ольга Савчук и Анастасия Васильева вышли на площадку против Жаклин Кабай-Авад и Корне-



лии Листер. Результат, тем не менее, важен, точнее принципиален, для обеих команд. Оттого и борьба царила нешуточная. Дебютантка нашей сборной Васильева дралась отчаянно и при поддержке опытной Савчук добыла первую в своей карьере победу в Кубке Федерации — 6:2; 6:4.

Достаточно неожиданно в этот же день, но позже, выяснилось, что в финале нам предстоит сражение с Израилем. Сборная Израиля обыграла команду Хорватии со счётом 2:1 и заняла первое место в Группе «С». Это означает, что завтра именно хозяева матча Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны будут противостоять Украине в финальной встрече, открывающей победителю дорогу в плей-офф Второй Мировой группы. Противостояние с Израилем начнется не ранее 15.30 по киевскому времени, сражение развернется на центральном корте.

По итогам группового раунда Израиль и Хорватия одержали по 2 победы: хозяева одолели Эстонию — 3:0, Хорватию — 2:1, уступили Турции — 1:2; Хорватия одолела Турцию — 2:1, Эстонию — 2:1, уступила Израилю — 1:2. Таким образом, у Израиля выиграно в общей сложности 6 встреч, проиграно — 3; у Хорватии — 2 победы и 4 поражения. Лучшая разница обеспечила хозяевам выход в финал.

#### Катерина Бондаренко — Шахар Пир — 6:1; 6:1

Стоит продолжить тему неожиданностей, которую мы уже поднимали. Одной из них, безусловно, стало первое место Израиля в Группе «С». Впрочем, Хорватия приехала на матч без Донны Векич, Эстония — без Кайи Канеппи, а Турция была далека от прошлогодних кондиций. Но так ведь и хозяева, будем откровенны, не блистали звездным составом. Но! Ключевое слово — «хозяева». У себя дома, при сумасшедшей поддержке трибун, со своими судьями...

Это было изрядное преимущество. Да и лидеры сборной Юлия Глушко и Шахар Пир готовы были умирать на арене, отдавая борьбе не просто все силы, а даже больше, показывая свой лучший теннис, превосходя собственные возможности... Из всех компонентов сложилась победа в группе. Они же были главным козырем хозяев в противостоянии с Украиной. Впрочем, здесь уже появились нюансы.

Во-первых, мы почти полностью нейтрализовали фактор трибун. Группа поддержки, прибывшая в Эйлат из Украины, была не только многочисленной, но и по-настоящему профессиональной. Нельзя сказать, что она совершенно заглушила местную торсиду, но нечто близкое к этому произошло. Тем более что мастерство и энтузиазм



были существенно подкреплены материальными ресурсами. Как мы уже говорили, Сергей Лагур поднял на уши добрую половину страны и... заказал доставку из Тель-Авива двух десятков барабанов! Груз прибыл точно по расписанию, и за полчаса до начала первой встречи, которую проводили Катерина Бондаренко и Пир, был доставлен на корты и передан в надежные руки фанатов под руководством неутомимого Валентина Левчука, ставшего настоящим талисманом наших взрослых сборных команд.

Во-вторых, настрой и мотивация наших девушек ни в коей мере не уступали израильским, а мастерство было на несколько порядков выше. И, кстати, судьи беспределом не занимались.

А сама схватка, открывшая финал, получилась академической. Бондаренко точно и расчетливо использовала своё игровое преимущество. Видимость равновесия сохранялась только до четвертого гейма, в котором Катерина сделала первый брейк сопернице — 3:1. Второй не заставил себя долго ждать и случился уже в шестой игре — 5:1. Так и закончилась партия — 6:1.

Вторую наша соотечественница начала брейком — 1:0, им же продолжила — 3:0... Однако не стоит думать, будто розыгрыши сами сыпались Кате в руки. Отнюдь. Мячи нужно было выигрывать, преодолевать отчаянное сопротивление Шахар. Израильянка старалась изо всех сил, просто Бондаренко была сильнее. Даже так — значительно сильнее.

В пятом гейме Пир наконец-то взяла свою подачу (1:4) и сразу же пригласила на корт врача. Возможно, у неё на самом деле было что-то не в порядке, но, скорее всего, она использовала медицинский перерыв для того, чтобы сбить Катерину с ритма. Во всяком случае, как только игра возобновилась, израильянка бросилась в ошеломительную атаку и даже заработала брейк-пойнт. Но Бондаренко не утратила

концентрации, на агрессию соперницы ответила мощным давлением и не позволила Шахар развить успех — 5:1. И сразу же отобрала подачу израильянки — 6:1!

Первая победа в финале.

#### **Леся Цуренко — Юлия Глушко — 7:6 (7:1); 7:6 (7:2)**

Давление ответственности... Волнение решающей встречи... Острое желание победить... Неистовые болельщики... Погодные особенности... Вот сколько различных факторов влияет на игроков, в чьих руках судьба национальных сборных. Победа украинской теннисистки завершала финал в нашу пользу, выигрыш израильянки дарил хозяевам надежду на путёвку в плей-офф Второй Мировой группы.

С волнением Леся Цуренко бороться научилась. Не избавилась полностью, но умеет справляться. Да и старается не нагружать себя там, где без этого можно обойтись. Например, она предпочитает не смотреть первую встречу, поскольку, по её признанию, слишком эмоционально реагирует на игру партнера по команде. Время от времени выходит на корт, но затем возвращается в раздевалку. Точно так же нашей теннисистке сложновато полностью абстрагироваться от влияния атмосферы трибун. А местные болельщики ко второй встрече подсуетились — вызвали подмогу в виде здорового дядьки с огромным барабаном. Плагат, разумеется, но кто считается с такими вещами, когда речь заходит о шансе на победу родной спортсменки? И хоть у израильяна ударный инструмент был только один, зато он оказался по объему больше всех наших вместе взятых. И, благодаря усилиям того самого профессионального дядьки, производил в прямом смысле слова оглушающее впечатление.

Позже Леся признается, что это давление оказалось очень сильным, в какие-то моменты ей просто хотелось бросить ракетку и уйти с корта. Уже только этого было достаточно, чтобы сбить концентрацию.





Однако Цуренко заставила себя справиться с негативными обстоятельствами, преодолела себя, хотя это и потребовало значительных усилий, которые бы оченьгодились в игре.

А погода... В Эйлате вечер наступает внезапно. Солнце прячется за невысокие горы, небо стремительно сереет, уходит в черноту. Опускается температура, поднимается ветер... Впрочем, в пятницу ветра почти не было, наверное, поэтому он решил свою вечерашнюю лень компенсировать добросовестным исполнением обязанностей в субботу. Начал понемногу разгуливаться еще поутру, а к началу второй встречи финала между лидерами команд Лесей Цуренко и Юлией Глушко разошёлся не на шутку.

Здесь ветер отличается изощрённым коварством. Он не дует постоянно: то стихнет почти до полного отсутствия, то налетит серией злых резких порывов. Его характер сказывается на игре. Конечно, соперницы в равных условиях, но не совсем: кто-то оказывается на неудобной стороне корта, кому-то в самый свирепый порыв приходится подавать...

В седьмом гейме первого сета Леся, которая вела 4:2, потеряла свою подачу. Ветер именно в этой игре ещё больше усилился, и это отразилось на качестве подачи. С первой попадать не получалось, а со второй Глушко рискованно атаковала и смогла перехватить инициативу. Сражение стало равным. Цуренко пришлось искать ключики к оппонентке, испытывая её прочность, стойкость, скорость и технику. Но Юлия не поддавалась, осознавая свою ответственность перед новой родиной. Глушко даже

удалось сделать брейк в 11 гейме и выйти подавать на сет — 6:5, но такого киевлянка допускать не собиралась — восстановила статус-кво (6:6) и разобралась с визави на тай-брейке — 7:6 (7:1). В первом гейме второго сета при счете 40:15 на подаче Глушко выключились сразу несколько осветительных приборов, и поединок пришлось остановить. Причем, минут на пятнадцать, не меньше. Перерыв не пошёл Лесе на пользу, Юлия после возвращения взяла три гейма подряд — 3:0. Один брейк — не самое большое преимущество, но как-то неприятно...

История с освещением повторилась в пятом гейме (разумеется, на подаче израильтянки, но на сей раз при счёте 15:15). И вновь незапланированная пауза оказалась удобнее для уроженки Донбасса, которая опять оторвалась на три гейма от первой ракетки украинской сборной — 4:1.

Мелкие неприятности, конечно, доставляли неудобство, но куда большее значение имело то, что Глушко играла очень здорово. Даже где-то за гранью своих возможностей. Била сильно и быстро, при этом попадала, а потому не волновалась и продолжала взвинчивать темп. Много рисковала, при малейшей возможности выходила к сетке. Возникал, безусловно, вопрос, насколько её хватит...

В седьмом гейме Цуренко вернула сопернице брейк — 3:4, но в восьмом потеряла свою подачу — 3:5, в девятом заработала тройной брейк-пойнт (0:40) и реализовала его со второй попытке — 4:5. Как и в первой партии, восстановить равновесие уда-



лось в самый последний момент, когда соперница вышла подавать на сет. Ещё важнее было удержать свою подачу, с которой в последнее время как-то не складывалось. Смогла — 5:5. И это стало в какой-то степени ключевым моментом. Сет перешёл на тай-брейк, а там уже сольную партию исполняла Лесья — 7:6 (7:2)! Победа!!!

Украина, наконец-то, вырвалась из тесноты Первой группы на просторы Второй Мировой. Пока только в плей-офф, но... Однако не станем забегать наперёд, хотя домашнее противостояние со сборной Аргентины видится вполне выполнимой задачей.

**Ольга Савчук/Катерина Бондаренко —**

**Шелли Кролицки/Алёна Пушкаревски — 6:2; 6:2**

Парную встречу вполне можно было бы и не проводить. Она не

имела совершенно никакого значения, однако израильские организаторы попросили нашего капитана Михаила Филиму провести третью игру. Быть может, хотели сделать это для своих болельщиков, но их-то, как раз, на трибунах почти не осталось. Зато украинская торсида, хоть и немного в урезанном составе, продолжила поддерживать наших девчонок.

На корты захотели выйти Катерина Бондаренко и Ольга Савчук. Девушки настроились в этом сезоне играть вместе все крупные турниры, так что им лишняя тренировка никогда не помешает. А схватка, развернувшаяся на центральном корте закутавшегося в темноту Эйлата, ничем иным, кроме как тренировкой, быть и не могла. Преимущество нашей пары над соперницами было подавляющим — 6:2; 6:2.



# Как это было во Флориде

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Талына Бейко — тренер Марты Костюк, выигравшей два самых престижных турнира для игроков до 14 лет — Eddie Herr и Orange Bowl. Результат уникальный. Еще ни одному украинскому теннисисту, не только в этой категории, но и во всех остальных, достичь подобного не удавалось. Лишь 25 лет назад Андрей Медведев стал чемпионом Orange Bowl до 18 лет. Но чтобы в двух турнирах подряд — это впервые. Вот почему мы попросили Талыну БЕЙКО рассказать подробно не только о ходе поединков, ни и о том, как они адаптировались в новых обстоятельствах, с чем сталкивались. Короче, о борьбе и о жизни в новых для них условиях.**

— Талына, ваши впечатления от соревнований и от всего, что их окружало.

— Эти два турнира — самые сильные после юниорских Шлемов. Мне было интересно побывать на них. Приехали в Бредентон за неделю до начала. Поселились недалеко от академии, строя планы на тренировки. Ведь кортов — уйма. Но — первое разочарование: на корты нас не пускали. Пришлось искать, где бы можно было потренироваться. Знали о существовании так называемых народных, бесплатных кортов. Стали их разыскивать. Однако и они были закрыты. Оставили



только платные. Видно, это бизнес городка, в который на эти соревнования съезжаются толпы теннисистов, на которых можно заработать — тренироваться-то им нужно. Нашли школьные корты. Один день потренировались. На другой приходим — замок. «Почему можете открыть? Корты ведь пустые?» «Нельзя!» — и всё. Просим: дайте нам список паблик кортов. Дали. Половина из них тоже закрыта. К другим надо было далеко ехать. Еле нашли корт с незамкнутым замком. Сняли его, потренировались. Хорошо, что мы поехали вместе с Сергеем Александровичем Ситковским и Лопатецкими. Девочкам было интересно вместе. Мы и жили вместе. Ситковский проводил зарядку, офп. Эта неделя перед турниром прошла хорошо. Потом к нам подключилась ещё девочка из Израиля, приехавшая одна, — Дубинчек. Хорошая теннисистка. Приехала на квал Рита Билоконь. Она заявлялась от Американской лиги. Поскольку от США было очень много участниц, то она попала буквально в конец квалификации. Её и писали поэтому поначалу в протоколах как представительницу США.

— Квалификация была сильной по составу?

— 128 человек, четыре дня соревнований. В эти дни мы уже могли тренироваться на кортах академии. Утром вместе с Билоконь. Из-за того, что время сбилось, мы рано ложились спать, уже в восемь часов. Вставали в половине шестого и в 6.30 были на кортах. Тренировались 1,5-2 часа. И вечером тоже. Наплыв теннисистов был огромный, ведь параллельно играли четыре возраста, по 128 человек в квалификации. Потом ещё по 64 человека основная сетка. Все приезжали командами. Особенно много было из Кореи, Китая, Японии. Они ходили толпами человек по 20-30. Все с книжечками, в которые постоянно что-то записывали.



— Кто ещё был из нашей страны?

— Настя Поплавская в основной сетке. Проиграла первый круг в одиночке и в паре — второй. Но она с нами не тренировалась. Вначале Марту и Билоконь обеих бросили в верхнюю половину сетки, а двух румынок — в нижнюю. Мы удивились, но что поделаешь? Так и будет. В случае удачной игры сойдутся в полуфинале. Потом позвонил главный судья: мы ошиблись, развели девочек по сетке, которая теперь изменилась. Так и вышло, что они встретились уже в финале.

— Как складывалась борьба?

— Первые два матча оказались вообще не очень сложными. Потом была колумбийка Мария Осорио. Марта повела — 6:2. Хорошо начала второй сет. Но у нас есть такая «болячка» — проигрывает мяч, и соперница получает шанс. Проигрывает ещё пару мячей, начинает закидывать руки: ой, что наделала? А соперница: о, класс, могу выиграть. И Мария вырвалась вперёд — 5:1. Марта опомнилась — 4:5. Но было уже поздно — проиграла 4:6. В третьем сете — мяч в мяч, гейм в гейм. Колумбийка укорачивала из любого положения. Марта набегалась, но выиграла 6:4. В четвертьфинале была японка Химено Сакацуме. Японки вообще приехали сильным составом. Первую партию Марта выигрывает — 6:1. Во второй сбавила темп, и японка как будто оклемалась. Судьи очень внимательно смотрели, чтобы тренеры не подсказывали, а Марте надо подсказывать по тактике. Она может по ходу игры менять тактику, но надеется на подсказку. Например, японке нельзя было играть косые. Её надо было заставлять играть в длину. Кстати, потом на Orange Bowl тоже была японка, так той надо было бросать короткие, с которым она не знала, что делать. Со счётом 6:1; 4:6; 6:3 добрались до полуфинала. Там была американка Гиа Кохен, достаточно мощная. Марта её обыграла 6:3; 7:5.

— И финал, словно в чемпионате Украины: Костюк — Билоконь.

— Маргарита очень хорошо размялась, часа полтора играла с Дашей Лопатецкой. А Марта не захотела разминаться. И получила урок. Билоконь начала с первого мяча попадать. Такой мощный напор. Марта растерялась, полились слёзы. Я не могла ничего подсказать. Ещё в первом гейме, стоя буквально напротив судьи, попыталась пальцем показать: не бей в одну сторону. Марта этого даже не увидела. А судья сразу: предупреждение. Марта не знает, что делать, где я? А я просто ушла, так как судья следила за мной. Забралась на вышку через три корта и смотрела. Думаю, ну, даже если проиграет, я и так довольна, что она дошла до финала. Сумеет себя перебороть, значит сумеет. Пусть учится, это не последний матч в её жизни. У нас нет спонсорских обязательств, такой установки: только победа! Всё, что она сейчас играет, это для её развития. Главное, чтобы развивалась, училась перебарывала себя, видела слабые стороны соперника. Билоконь повела — 6:2. Во втором сете тоже — 1:0. Марта вызвала врача — локоть заболел. После этого — 4:1. Обратилась к врачу Билоконь, и уже у неё — 3:4. Большого не смогла. Марта объективно сильнее. На третий сет у Билоконь уже не было сил — 2:6.

В разговор вступает Марта. Она как раз зашла в комнату, где мы с Талыной разговаривали на «Антее».

— Она ракетку еле держала в руках. По ходу матча поменяла на более лёгкую. Сначала у неё хорошо пошло, а потом ...

— Марта, ты довольна тем, как прошёл этот турнир?

— Мне легче было на Orange Bowl. Это так странно. У меня там тяжёлым был только полуфинал, в основном психологически. Когда я проиграла первый сет, сказала себе: успокойся, ты всё равно победишь. Я просто неправильно начала играть.





— То есть поняла по ходу, что надо исправить, как действовать?

— Да. Выиграла — 2:6; 6:4; 6:2.

— Талына, какой была церемония награждения?

— Её фактически не было. Когда заканчивались финалы, игроков подводили к стенду, вручали кубки, фотографировали. Вот и всё. Кстати, все игры начинались в 8 утра. Я говорю главному судье: давайте хоть финал начнём в 9. Девочки бы успели лучше собраться. Ответил: пожалуйста, если другие команды согласны. Все согласились.

— Какой перерыв был между двумя турнирами?

— 10 дней. С Ситковским мы расстались, потому что изначально говорилось, что девочки до 12 играют на грунте. Но потом оказалось, что на харде. Однако мы к тому времени уже договорились о переезде. Приехал мой брат, который работает в США. Он заранее снял нам гостиницу, чтобы вся семья жила вместе. Рядом с Майами есть маленький городок Вестон. Там и разместились. При гостинице был бассейн, недалеко — большой парк с четырьмя паблик кортами, на которых мы там тренировались.

— Талына, вы из украинской зимы приехали в американское лето. Трудно пришлось с адаптацией?

— Брентон расположен у Мексиканского залива. Там было даже слегка прохладно. Так что проблемы не возникали. А вот в Майами — жара, высокая влажность из-за близости Гольфстрима. Трудно

было. Марте подавай холод, поэтому любит тренироваться рано утром и вечером.

— А играть?

— Это уж как получится. Первые два дня у нас вообще тренировка не сложилась. Ей было жарко, она ничего не хотела. Брат нервничал: «Как она выиграла «Эдди Хёрр» с таким подходом?». Но я-то её знаю — не станет она днём тренироваться. К тому же после «Эдди Хёрра» она была, как выжатая. Нас пригласил Ваня Пучкарёв приехать в академию Крис Эверт. Там тоже на корт выходят в 10 утра. Тренировались с девочкой, которая в академии на стипендии. Ваня у них был спаррингом, а тренировал их брат Эверт. Они провели на корте час, и я вижу, что Марта никакая. Пошли с Ваней обедать. Он спрашивает: «А вы принимаете какие-то витамины?». «Да нет», — говорю. Он объяснил, что при такой высокой влажности организм нуждается в поддержке, и порекомендовал набор витаминов, который надо пить хотя бы пакетик в день, и есть протеиновый батончик, чтобы восстанавливались силы. Это была отличная подсказка, мы ей последовали. Марта стала восстанавливаться. Смотрю, у неё силы появились. Я очень благодарна Пучкарёву за подсказку. Потом мы ещё один раз поехали в академию, потренировались с этой девочкой на счёт. На соседних кортах — Цибулкова, Лепченко. Интересно было. Жаль, что от нашей гостиницы надо было ехать 40 миль, далеко, по жаре к тому же. Так что мы у Пучкарёва провели пятницу, а потом воскресенье. В понедельник уже была заявка на турнир. Во вторник поехали в Майами, это тоже миль 40 от нашей гостиницы. Потренировались там.

— А хоть что-то из достопримечательностей увидели?

— Нет. В Брентоне только в последний день выбрались на Мексиканский залив. И здесь тоже все 10 дней были заполнены. Хорошо, что бассейн под окнами, могли пользоваться. С нами была и моя младшая дочка Зоряна, так она даже плавать научилась и стала в теннис играть.

— Сколько ей?

— Уже пять.

— Так что собралась вся семья?

— Да, к турниру приехала и старшая дочь. Было кому поддерживать во время игры. Первый матч оказался на удивление трудным. Соперница, Габриэла Жиральдо, не сложная, но Марта никак не могла войти в игру. Я по ходу матча думала: ну, ладно, проиграет, так проиграет. Есть ещё утешительный раунд. Можно там попробовать занять пятое место. Всё же выиграла — 6:4; 6:1. Следующая — канадка Лайне Шлетт. Первый сет боролись гейм в гейм, но Марта переломила соперницу — 6:4; 6:2. Затем была американка София Хаттон. Знаете, американки все очень атлетичные. У них задача — сильно бить по мячу, надо не надо. Поэтому с такими теннисистками нам было не очень сложно играть. Orange Bowl вообще психологически оказался не таким сложным, так как Марта в ходе «Эдди Хёрр» поняла, какие ошибки она делала. Среди них главной было то, что после выигранного первого сета она расслаблялась и давала шанс соперницам. А на Orange Bowl так упорно боролась в первой партии, что вторую ей уже отдавали. В поединке с Хаттон, когда у той шёл удар, Марте было тяжело. Но когда Марта начинала её разводить по корту, у американки пропадали удары, и она не знала, что делать. В результате и проиграла — 3:6; 1:6. Дальше Марта вышла на очень хорошую китайку, рост 1 м 75. Кайвень Ченг много и достаточно успешно играла в Европе. Я её боялась. А с другой стороны было интересно посмотреть, на что она способна. Начался первый гейм. Смотрю, Марта всё ей в одну сторону, в одну сторону, и китайка справляется. А когда у Марты сорвался удар, и мяч полетел, в другую сторону, я увидела, что Ченг плохо двигается. Осторожненько подсказываю: она не должна играть с места, она всё время должна находиться в движении. Противоположно вообще не должно быть. И когда Марта начала ту гонять, китайка полностью посыпалась, не знала, что делать. И проиграла 1:6; 1:6.



Марта выиграла не на ошибках китайки, а за счёт правильной тактики против конкретной соперницы. Кстати, китайка заняла потом шестое место. Успешно провести матч нам помог и поднявшийся ветер. — **Каким образом?**

— Марта знает, как играть с ветром. Думаю, она и Orange Bowl выиграла в какой-то степени потому, что почти весь турнир проходил при ветре. В четвертьфинале была румынка Оана Корняну. Накануне она обыграла ту японку, с которой у Марты был сложный матч на «Эдди Хёрр». Когда я увидела, что Марта выходит на неё в четвертьфинале, подумала: о, нет, будет очень сложная игра. Вот бы её кто-нибудь до этого победил. Так и получилось. Это сделала Корняну. Румынка играет ровно, стабильно, пашет. Я, конечно, сильно обрадовалась, что она выбила Сакамуце. Мне казалось, что румынка слабее бьёт, поэтому Марта будет догонять все мячи. К тому же я знала, что Корняну левша и очень плохо принимает короткие мячи справа. Начало поединка оказалось сверх эмоциональным: румынка бьёт ракетку, Марта швыряет мячи. Пришёл судья и объявил, что за каждое нарушение порядка на корте будет объявлено предупреждение. И ушёл. Потом приходит другой судья. Мой брат его хорошо знал по взрослым турнирам как очень строгого, говорит: «Ну, Марте конец». Однако Марта усвоила, что с судьями не спорят, а румынка сразу заработала предупреждение, с неё сняли очко. На этом потеряла сет. Взяла полотенце и отправилась в туалет. Марта тоже, зашла в кабинку, потом — к умывальнику. Румынка тоже моет руки. За всем наблюдает судья. И — делает предупреждение Корняну. Оказывается, есть такое правило, что если ты не заходил в кабинку, значит, тебе не нужен был гигиенический перерыв, ты воспользовался им как поводом для



отдыха. Судья на корте сообщает румынке, что ей сделано замечание. Та дико расстраивается, но достаточно быстро собирает свои нервы в кулак. Я даже подумала, что вот сейчас на злости придавит Марту. То есть у неё будет психологическое преимущество, если Марта расслабится из-за этого эпизода. Но она не позволила себе этого, повела 4:1. Румынка догнала — 3:4. Марта повела 5:3. У румынки 40:0, и тут Марта забивает мяч близко от линии. Я сию секунду, и мне это хорошо видно. Но линейный несколько сместился и объявляет аут. Однако судья на вышке поправляет коллегу. Румынка бросает ракетку и начинает кричать, апеллировать к судье. Тот произносит: третье предупреждение, вызывает на корт главного судью, который снимает теннисистку с матча и с турнира вообще.

— **Воспитывают?**

— Судьи не любят, когда дети ведут себя вызывающе, затевают споры с арбитрами.

— **Так Марта вышла в полуфинал.**

— Но не по счастливой случайности, у неё с румынкой уже был счёт 6:3; 5:3. В полуфинале — японка, Юки Наито. По виду мне показалось, что она такая себе, средняя. Но вечером, накануне матча, получаю смс от знакомого: «Ну, вам и досталась соперница. Она в рейтинге ITF до 18-ти 134-я». Думаю, ничего Марте говорить не стану. У нас уже было в Германии: когда она узнала, что ей противостоит 120-я, просто слила матч за 40 минут, решив, что шансов нет. Вот и теперь она спрашивает: я у неё выиграю? Да, конечно! Встреча началась. Мне показалось, что Марта действует неправильно. Но подумала: пусть играет, как считает нужным, сама, без подсказок. Она начала скорость держать, но японка делала это лучше. Потом вроде бы Марта её всё-таки загоняла по скорости. Начались качели. Марта вела 5:4; 6:5 и 30:0 и проиграла — 6:6, и на тай-брейке — 3:7. Думаю, ну, если при 6:5 и 30:0 проиграла сет, то... Однако вижу, что она идёт с перерыва собранная, уверенная. Пожалуй, стоит подойти мне к корту поближе. Марта потом сказала, что она за первый сет поняла, как нужно играть против японки, поэтому и вышла на корт такая уверенная. Единственное, что я подсказала: меньше давай ей под право — у неё очень сильный удар. Старайся чаще под лево. И у японки сбился удар. Она стала бросать свечки, а Марта их отбивает. Растерялась, смотрит всё время на тренера. 6:3, а третий сет вообще уже 6:2. Кстати, я только на этом матче узнала, что тренеру разрешается подойти к игроку между второй и третьей партиями.

— **И что вы подсказали, посоветовали?**

— Ну, я просто сказала: спокойнее, спокойнее. А потом — финал против американки Наоми Шьонг, ровесницы Марты. Нервничали обе, ни одна, ни другая какого-то хорошего тенниса не показали. Марта выиграла первый сет — 6:3. Второй начала уступать — 0:3, собралась. Я даже не знаю, как прокомментировать матч. Выиграла та,



которая оказалась крепче психологически. Во второй партии у Марты 5:4 и 40:0. Обычно она хорошо играет матч-бол, а тут на первом матч-боле американка хорошо подала. Следующий подаёт еле-еле, Марта дрожащими руками принимает. Короче, дошло до равня. У Наоми больше. Марта сравняла, и два последних мяча выиграла — 6:4. За то время, пока стартовал и закончился финал у Марты, Даша Лопатецкая провела только первый сет — 7:5

#### — Играли рядом?

— Да, все возраста начинали в одно время. Второй сет Даша взяла под ноль. Турнир закончился, и мы снова ничего не увидели из окружающих красот. Игры начинались в 11, утром тренировались. После игры обедали, немножко «шопинговали», возвращались в гостиницу около семи. В восемь ложились спать. И так каждый день.

#### — Какие планы на этот сезон?

— Сыграем в январе турнир первой категории в французском Тарбе. Это достаточно престижные соревнования, с сильным, как правило, составом. Организаторы превращают этот турнир в мини-Шлем. Участников возят на машинах на тренировки, на игры. Трибуны заполняют школьники. Бесплатные аттракционы — всё для детей. На комплексе постоянно толпы. Все болеют, все хлопают.

#### — К такой обстановке тоже надо привыкать. Как Марта это воспринимает?

— Она очень любит толпу, любит играть для кого-то. Если некоторые стесняются, то она наоборот. Мы в прошлом году здесь участвовали. Марта прошла квалификацию и первый круг. В этом году она уже сеяная. Потом в составе сборной Украины — Зимний Кубок Европы. А дальше — участие в турнирах до 18-ти.



#### — Количество соревнований на сезон определили?

— Нет, всё упирается в наличие, или отсутствие, денег. Мы бы и в Америку не поехали, если бы знакомый тренер не собрал с миру по нитке необходимую сумму. Причём, сам предложил помощь. Да, ко мне уже не раз подходили менеджеры известных компаний с предложениями. Но я пока что не иду на контракты, чтобы не поставить ребёнка в зависимость от обязательств. Считаю, что сейчас правильнее иметь определённую свободу выбора мне как тренеру и свободу от «надо» игроку. Пока что важнее работать не столько на результат, сколько на качество. Подписанный контракт лишает такой возможности. Вне зависимости от обстоятельств теннисист должен сыграть такие-то и такие-то турниры, показать такие-то результаты. И никто не станет учитывать возможные болезни, травмы. Я всё-таки надеюсь на помощь Федерации. Пусть это будут небольшие деньги, но они дадут возможность чётко спланировать сезон. Важно соблюдать баланс участия в турнирах более низких категорий и высших. Я внимательно анализирую, как подрастали Свитолина, Гаврилова, другие молодые теннисистки, уже вышедшие из юношеского возраста. Но любой опыт принесёт пользу, если его применять, учитывая индивидуальность игрока. Кто-то рвётся только побеждать, у кого-то нет такого бешеного стремления, важна игра сама по себе.

#### — У каждого свой путь?

— Несомненно. Я, например, убеждена в том, что нельзя перегружать теннисистов такого возраста. Надо разумно сочетать нагрузки и отдых. Когда мы были в Америке, там между двумя основными турнирами был ещё один — American Cup. Кое-кто считал, что и в нём следует сыграть, коль уж ты приехал в Америку. Мы посчитали, что 10 дней перерыва намного важнее. Кстати, Поплавская выиграла тот турнир. Я всегда планирую чётко время на тренировки и на участие в турнирах, исходя из характера Марты, из её состояния, в первую очередь, психологического. Я ценю ту возможность, которую нам предоставляет Федерация для прохождения комплексного обследования игрока. Мне во многом помогают полученные рекомендации. Кроме того, я поддерживаю контакт с психологом-профессионалом, который помогает мне чётко оценивать и понимать психологическое состояние ученицы, корректировать его. 13-14 лет — это такой хрупкий возраст, о чём следует помнить тренеру, наставнику.

#### — Вы на Европу поедете?

— Нет, едет капитан Олег Кривошеев. Он руководил и подготовительным сбором, где в составе тренерской группы был Сергей Ситковский со своими воспитанницами. Сбор прошёл перед Францией, так как туда едет весь состав сборной. На Тарб я не ставила высоких задач. А вот на Кубке Европы хотелось бы выступить удачно.

Напрасно Талына Бейко не ставила высоких задач на Тарб. Марта выступила прекрасно, завоевав чемпионские титулы в одиночном и парном разрядах!



# ВІДКРИВАЮТЬСЯ НОВІ КОРТИ В МТА



**НАБІР  
В ТЕНІСНІ  
ГРУПИ:**

до 8 років

9-10 років

11-12 років

12 років  
і старше

дорослі



**Міжнародна Тенісна Академія  
КИЇВ**

м. Київ, Пуша-Водиця, вул. Міська, 9

**+38 044 33 99 77 0**

**tennis-academy.com.ua**

# В НОВЫЙ СЕЗОН — С НОВЫМИ АМБИЦИЯМИ

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Сезон-2015 остался позади. Практически в самом начале порадовали победой в Зимнем Кубке Европы девочки, игравшие в категории до 12 лет. Повторили они этот результат и летом, снова обыграв всех европейских соперниц. И под занавес года одна из участниц команды — Даша Лопатецкая закрепила приятные впечатления от сезона, выиграв звание чемпионки Orange Bowl, пожалуй, самого престижного юношеского турнира, поскольку в нём участвуют представители всех континентов, на которых на должном уровне культивируется теннис. Как и обещали читателям в прошлом номере журнала, пригласили к разговору тренера Лопатецкой и одновременно старшего тренера сборной страны до 12 лет Сергея СИТКОВСКОГО.**

— Сергей Александрович, пожалуйста, охарактеризуйте, как в целом прошёл сезон.

— Был план на год. Естественно, он изменялся в связи с результатами, но незначительно. План подготовки работал, хотя было достаточно сложно в сегодняшних реалиях выдержать всё намеченное, чтобы оно работало. Поскольку аспектов много, в том числе получение средств, оформление виз, сохранение здоровья. Поэтому, скорее как приятный бонус, появились результаты. Хотя настрой у нас был не на результаты, а на работу.

— Это для вас как для тренера вообще главный критерий? Или до какого-то определённого уровня?

— Скорее, до уровня. Я теперь разобрался, как работать с теннисистками до 12 лет. Знай всё это раньше, может быть, работал бы лучше. Ведь постоянно происходят изменения. Меняются структуры, требования, даже правила проведения турниров. Этот опыт хорош как помощь. Начав в новой возрастной категории, снова должен учиться. По большому счёту, я вступаю в новую профессию. Буду стараться овладевать её приоритетами.

— Сергей Александрович, два заключительных турнира сезона-2015 — Eddie Herr и Orange Bowl. Хотелось бы услышать от вас, насколько полезны были они для вас как наставника, какие уроки для себя, для работы с теннисистками почерпнули?

— Уроков, собственно, никаких и не было. Было привыкание к Америке и в климатическом, и в ментальном плане. Даша впервые начала играть вне Европы, на другом континенте. Мы столкнулись с теннисом, отличающимся от европейского. И вот тут много интересного. Мне очень понравился корейский теннис. Очень хороши были японки.

— Они чем-то отличаются от европейских игроков?

— Они кардинально отличаются. В первую очередь, ментальностью. Я не могу рассчитать, как их тренируют, но создаётся впечатление, что система жёсткая, командно-административная. Да и другие наши соперницы тренировались, в основном, в различных академиях в Америке. Корейский, японский, китайский теннис явно завязан на тренерах. Сложно сказать, как, но завязан очень сильно. А вот наш, к сожалению, в большинстве случаев родительский. Папы-мамы — тренеры. Папы-мамы, не имеющие профессионального отношения к теннису, стараются управлять тренерами, выдвигать свои условия, мол, мы платим, так давайте результат.

— А у игроков из Азии тренеры национальные?

— Трудно сказать. По внешнему виду вроде бы и да. Но, может быть, я видел исключения... Возможно, приглашаются, в первую очередь, английские специалисты, потому что сделать это через ITF проще. Более того, я столкнулся с ещё одним интересным фактом. Россиянок как таковых в сетке было немного, но США представляло такое количество Полин, Маш и так далее, что казалось, мы продолжаем, как и в Кубках Европы, соревноваться с российским теннисом. Создаётся впечатление, что не всем нравится существующий в России режим, и родители увозят своих детей в другие страны. Чаще всего, в Америку. Но остаётся тот же менталитет, умение бороться за каждый мяч, желание достичь максимального результата. Коренные американцы более инфантильны, менее зациклены на результат. Хотя и тут есть определённые подвижки. Например, Шарлотт Оносби, а я общалась и с ней, и с родителями, вполне в нашем менталитете настроена на результат.

— Даша с ней играла в Майами?

— В полуфинале. Победила со счётом 6:4; 6:3. Это был самый упорный поединок из проведенных перед тем.

— Сергей Александрович, почему Даша на Eddie Herr проиграла в первом круге?

— Проиграла по игре. Её соперница достаточно сильная теннисистка. Она и на Orange Bowl заняла восьмое место. Может быть, в какой-то степени сказала и недостаточная адаптация Даши к новым условиям. Дело в том, что изначально мы не планировали участие в этих американских турнирах. Я и на этот, новый сезон пока что не включил их в план. Но ситуация меняется, так что всё возможно. Что же касается прошедшего Eddie Herr, то следует сказать, что состав был очень сильный. Соперница Даши — Калиева, тоже выходец из России. Так что, повторюсь, мы играем против российских теннисисток, под каким бы флагом они не выступали. И играют они здорово.

— Какими были задачи на Orange Bowl?

— Я изначально считал, что турнир будет достаточно ровный по составу. И из вошедших в восьмёрку каждая могла реально претендовать на победу. Среди них, правда, с моей точки зрения, всё же





выделялся лидер — хорватка Ноа Кржнарнич. И когда Даша дошла до финала, считал, что это будет наш окончательный результат. Перед матчем я сказал Даше, что расцениваю шансы как 50:50, но в голове была другая цифра — 80:20 в пользу хорватки. Спросил Дашу: ну, и как ты думаешь, что будет? Отвечает: «Я должна выиграть». «Ты никому ничего не должна», — говорю ей. А она: «Я себе должна!» Подумал и сказал: «Знаешь, я на этот матч нарушу контракт с Вилсоном. Вместо положенного по контракту костюма надену украинской комплект формы сборной». Она поняла, что я ей поверил. В результате первый сет хорватка ещё боролась (5:7), а во втором уже захлёбывалась слезами и не взяла ни одного гейма. Между прочим, Ноа выиграла Eddie Herr. Что ещё интересно: перед финалом Даша мне говорит: «А вы можете снять на плёнку мой матч-бол?».

— **Настолько была уверена в своих силах?**

— Настолько была настроена на победу. Так что я снимал заключительные розыгрыши, хотя руки дрожали. Но матч-больного снимка не получилась. Игра закончилась двойной ошибкой хорватки. Даша даже расстроилась: «Я засадить хотела!» Вот это и есть характер. За весь турнир Даша не отдала соперницам ни одного сета. Если есть такой характер, то такому человеку надо помогать. А наша тренерская задача, в первую очередь, беречь. Если у врачебного сословия главное «не навреди», то у тренерского — «уберечь». К сожалению, не у всех и не всегда это получается. Есть тотальная боязнь загубить ребёнка. С одной стороны это хорошо, но с другой — тормозит прогресс. Это очень сложный вопрос.

— **Как вы планируете сезон-2016 по количеству турниров? Будет больше, чем в прошлом году, или меньше?**

— Я думаю — меньше.

— **Но украинские ТЕ все станете играть?**

— Надо очень хорошо продумать систему. Новые вызовы, новые ситуации. Украинские турниры — отдельный вопрос. Я не готов сейчас на него ответить.

— **Сергей Александрович, среди безусловных удач прошлого сезона не просто победы в Кубках Европы, а то, что была создана постоянная команда. Я не ошибаюсь?**

— Нет, не ошибаетесь. Удалось создать команду, которая получила всё необходимое для своего становления, развития. Федерация тенниса Украины создала такие условия для меня как тренера, для теннисисток, при которых мы имели всё необходимое. Мы тренировались в Черкассах в клубе «Селена», не зная ограничений во времени на кортах, спортивных площадках, тренажёрном зале. Прекрасные природные условия — река, лес — всё использовалось сполна, чтобы девочки могли полноценно тренироваться и отдыхать. Сколько угодно — это действительно сколько угодно. И в летнее, и в зимнее время я мог и могу строить тренировки, как я хочу. Конечно, не отрываясь и от Уникорта. Я вырос в этом клубе, в этом клубе выросли Даша Лопатецкая, Катя Рублевская. И пусть мы сегодня проводим больше времени на «Селене», но Уникорт остаётся тем родительским домом, даже уезжая из которого, всегда стремишься туда возвратиться. База — это краеугольный камень пилотного проекта, созданного совместно Уникортом и ФТУ.

— **Перейдя на новый возрастной уровень, смогут ли девочки из прошлогодней команды продолжить совместные тренировки? Совместное взросление? Вот, например, Даша вошла в сборную до 14-ти, едет на Кубок Европы. Катя с Любой остались в стороне, хотя на сборах на «Селене» они были все вместе со старшими — Дашей Снигур, Мартой Костюк. Не так ли? Но даже в Тарб поехали только ваши личные воспитанницы — Даша и Катя. Люба снова в стороне**

— Знаете, я как тренер имею своё видение этого вопроса. Считаю, что необходимо сохранить КОМАНДУ. Пусть она пока не будет в ранге сборной, играющей сегодня в европейских чемпионатах. Но если мы сможем её сберечь, причём, получая те же условия для работы,



что и в прошлом сезоне, мы создадим хороший задел на будущее. Да, не исключая, что со временем возможны будут какие-то изменения в составе, но команда как таковая должна существовать. Взрослеть, крепнуть год от года.

— **И иметь перспективу...**

— Олимпийскую. Как у каждого атлета в любом виде спорта.

## НА ПЕРЕПУТЬЕ

Перед отъездом на первые крупные соревнования сезона — турнир первой категории до 14 лет во французском Тарбе Даша Лопатецкая и Катя Рублевская побывали в Федерации тенниса. Там мы и поговорили.

— **Закончился сезон. Для вас он явился заключительным в категории до 12 лет. 2016-й вы начинаете в ранге игроков до 14 лет. Очевидно, уже можете подвести итог пройденного. Кто начнёт?**

Первой отозвалась Даша:

— Я считаю, что этот сезон лучший из всех, проведенных мной вообще. Во-первых, участвовала в мировых соревнованиях, европейских. Я очень довольна своими результатами, так как мы в команде выиграли зимний и летний Кубки Европы. И закончила сезон на хорошей ноте — победой на Orange Bowl. Теперь, когда перешла в категорию до 14-ти, понимаю, что надо улучшать свою игру, больше атаковать, стремиться к совершенствованию. Пока что каких-то целей на выигрыш определённых турниров, тот же Тарб, не ставлю. Просто буду работать над улучшением игры. Это будет сложный период, так как начинаю играть уже на профессиональном уровне среди старших по возрасту соперниц. Хочу, чтобы сама почувствовала в своей игре плюсы. Надеюсь, что у меня всё получится, и потом последуют результаты.

— **Катя, для тебя последним стартом прошлого года был турнир в Португалии. А как оцениваешь сезон в целом?**

— Да, год закончила на турнире в Каимбра. Я там в одиночке остановилась во втором круге. А в парном разряде мы вместе с Настей Якубечко стали чемпионками. Я очень довольна командными соревнованиями. Мы действительно показали класс. В ходе сезона было много полезных сборов. Этот год мы играли среди своих одногодков и доказали право называться лидерами. Но сезон-2016 обещает быть

сложным. Мы перешли не просто в старшую возрастную группу. Мы влились в коллектив, где уже есть свои признанные лидеры, которые старше нас, кое-кто из них уже играл в категории до 16-ти, а то и до 18-ти. Значит, надо что-то менять в своей игре, улучшать.

— **Катя, какой турнир прошлого сезона, исключая командные старты, ты бы посчитала лучшим для себя, таким, который, скажем так, подтвердил реальность твоих притязаний на лидерство?**

— Наверно, это были два европейских турнира, которые прошли в нашей стране, — Кубок Кравченко и Wilson Cup. Была сильная конкуренция, ведь там участвовали и мои подруги по команде, и другие девочки, имеющие достижения в личных соревнованиях.

— **В прошлом сезоне многие ваши ровесницы уже участвовали в турнирах до 14-ти. А вы?**

— (Даша). Я играла в трёх турнирах. Это была Майа, второй категории. К сожалению, я там немного приболела. Потом выиграла турнир ТЕ до 12-ти и после него участвовала в Ровно в Мемориале Черницкой и победила в одиночке и паре. Затем в Лиепае, Латвии заняла второе место в одиночке. Считаю, что определённый опыт участия в соревнованиях до 14-ти у меня появился. Прошлый сезон был очень удачным для наших девочек до 14-ти. По его итогам на лидерских позициях в рейтинге Даша Снигур, Марта Костюк. Мы поедем с ними на зимний Кубок Европы. Надеюсь, что покажем хороший результат. Пока же хоч очень хорошо выступить в Тарбе, где я не попала в основу, начинаю с квала. Но я считаю, что в этом нет ничего страшного, просто будет дополнительный опыт. Надеюсь, что попаду в основу.

— **Катя, и ты играла в прошлом сезоне до 14-ти? Наверно, тоже Мемориал Черницкой?**

— Нет, на Черницкую не поехала, так как перед тем участвовала в двух турнирах до 12-ти. Потом вместе с Дашей поехала в Майю. Прошла квал, но в первом круге проиграла. Дальше участвовала в Consolation, первый круг прошла, во втором оступилась. С Дашей играли в парных соревнованиях. В Украине участвовала в Кубке Антея. Там я проиграла в первом круге из-за того, что подвернула голеностоп.

— **Катя, ты попробовала «на зубок», каково это — играть среди старших. Не было ли из-за этого дополнительного волнения?**

— Наоборот, среди старших чувствую себя свободнее. А проигрывала я по классу.

— **А тебе, Даша?**

— Мне нравится играть со старшими. Ты выходишь на корт и просто стремишься показать свой лучший теннис. С одногодками тяжелее, так как я считаюсь лидером, и это накладывает определённую ответственность. Ты должна показать, что недаром имеешь такой высокий рейтинг. А до 14 лет не боишься проиграть. К тому же присутствует дополнительная мотивация: показать, что ты не просто лучшая в своём возрасте, но можешь играть достойно и со старшими.

— **Нынешний сезон для вас начался тренировочным сбором?**

— (Даша). Да, в Черкассах на «Селене». Я очень благодарна Олегу Игоревичу Кривошееву, нашему тренеру Сергею Александровичу Ситковскому. У нас была интересная и полезная общефизическая подготовка, очень хорошая релаксация. Мы жили в хорошем отеле, нам предоставили всё необходимое. Большое спасибо Федерации. Мы все хорошо подготовились к Тарбу, к Зимнему Кубку. Из Франции на пару дней заедем в Украину и полетим в Венгрию на командный Кубок.

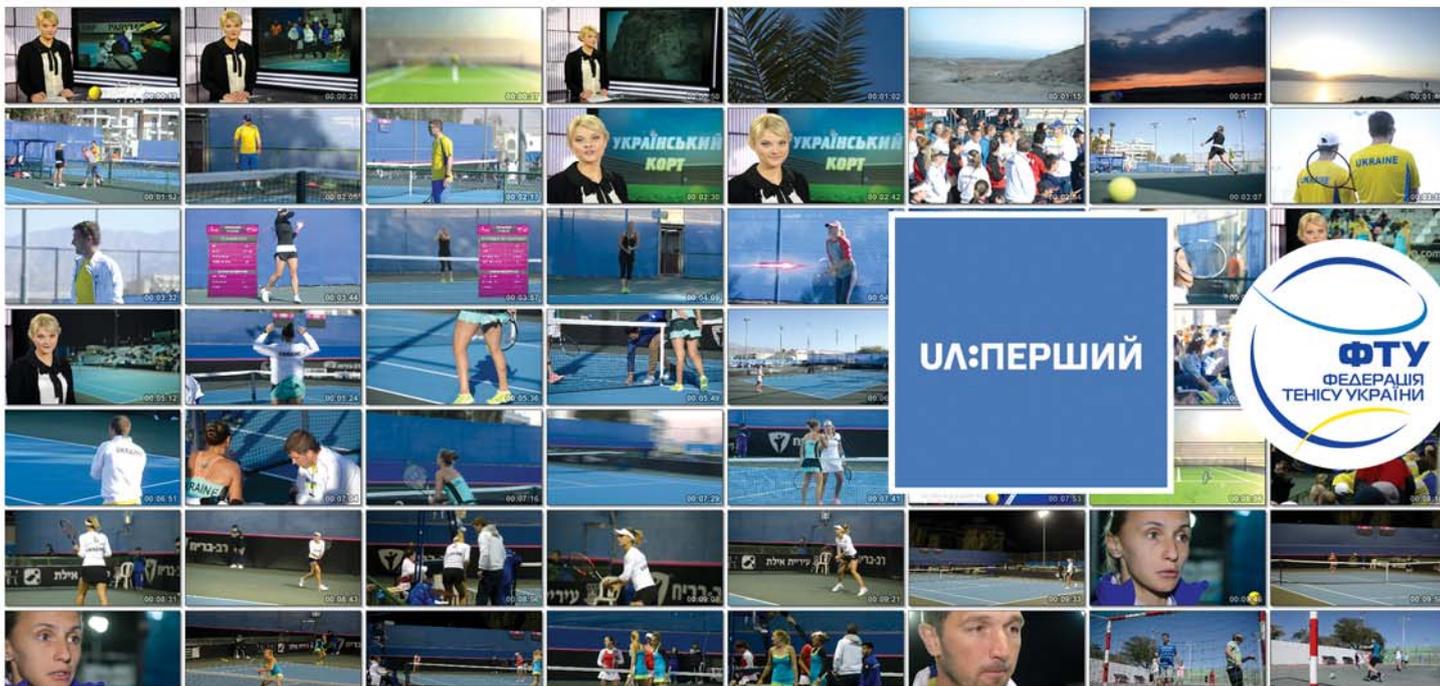
— **Катя, ты тоже была на этом сборе?**

— Да. Мне было очень интересно посмотреть на уровень игры старших девочек. Были прекрасные условия для работы, для отдыха. Присоединяюсь к Даше с благодарностью Федерации, тренерам. Было много новых полезных упражнений.

— **Кто, кроме вас с Дашей, был на «Селене»?**

— Даша Снигур, Марта Костюк, Люба Костенко.





Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

# УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ НОВИЙ СЕЗОН!



Дивіться кожного останнього укенду місяця на **UA:ПЕРШИЙ**  
Шукайте анонси на [ukrtennis.com](http://ukrtennis.com), [ftu.org.ua](http://ftu.org.ua) та [1tv.com.ua](http://1tv.com.ua)



# Из Австралии и на 930 миллионов километров от неё

**АЛЕКСАНДР КУЛИК**

**Есть теннисная вершина, покорить которую мечтают многие, но удаётся сделать это лишь единицам. Их намного меньше, чем тех, кто побывал на первом месте рейтинга. В разы. Собственно, в профессиональную эру таких всего... трое. Две женщины и один мужчина. Остальные пока лишь стремятся к повторению самого важного достижения. Речь идёт о календарном Большом шлеме, который можно собрать, лишь взяв все четыре мэйджора в один сезон. Время, за которое планета Земля делает оборот вокруг Солнца. Один оборот— 4 турнира Большого шлема. Один оборот— один чемпион.**

С началом года серб Новак Джокович и американка Серена Уильямс приготовились к старту. Забег на 4 турнира... на 5. В этом году Олимпийские игры вклиниваются в привычное теннисное расписание. Впрочем, все четыре Шлема плюс Олимпиада... Такое удалось лишь Штеффи Граф в 1988 году. Australian Open — первый мэйджор 2016 года, заявка на Большой шлем. Его итоги — самое время для прогнозов на предстоящий сезон.

Джокович не просто первая ракетка мира. Он сейчас сильнее всех на голову. Но если на траве и грунте ещё можно попытаться обыграть серба, то сделать это на его любимом харде — дело из области фантастики. А учитывая, что Australian Open, это самый успешный для него турнир Большого шлема (из десяти побед на мэйджорах серб половину добыл здесь в Австралии), то невольно задаешься мыслью, а не отдать ли кубок ему авансом?

В основной сетке мужского турнира участвовало три украинца. Кроме

Сергея Стаховского и Александра Долгополова, приятно было увидеть в клубе сильнейших Илью Марченко. К сожалению, этим наши реверансы Илье заканчиваются. В матче первого круга он уступил местному 18-летнему обладателю «вайлдкард» Омару Ясику — 4:6; 6:3; 0:6; 4:6. На старте закончил турнир и Сергей Стаховский, хотя в его случае соперник был отнюдь не «проходной», как у Ильи, а посеянный 15-м Давид Гоффен — 6:3; 3:6; 4:6; 4:6.

Александр Долгополов одержал победу в первом матче над литовцем Рикардасом Беранкисом — 6:1; 3:6; 6:4; 6:2. Саше по силам было одолеть многих, но его во втором круге поджидал швейцарец Роджер Федерер. Чтобы стать чемпионом, надо научиться обыгрывать чемпионов, а Александр всё ещё просвещается — 3:6; 5:7; 1:6.

В то время как украинцы терпели неудачи, Новак Джокович не испытывал проблем. Единственной трудностью по ходу турнира для Джоковича стал матч с французом Жилем Симоном в 1/8-ой. Игра



у серба явно не клеилась, но ему всё же удалось на уровне отыграть решающий сет и победить — 6:3; 6:7(1:7); 6:4; 4:6; 6:3. Большинство проблем в этом матче Джокович создал себе сам. Шутка ли совершить в одном матче 100 невынужденных ошибок. Удивительно не только то, что Новак их совершил, но и то, что при этом умудрился победить. Играл бы с Анжелик Кербер — проиграл бы под ноль. Хотя я, пожалуй, забегаю наперёд, поговорим об Анжелик чуть позже... В следующий раз Новак отдал сопернику сет лишь в полуфинале. Тот сет был скорее подарком великому Роджеру Федереру и маленькой передышкой для Джоковича, нежели игровым просчётом — 6:1; 6:2; 3:6; 6:3.

В другой половине сетки шотландец Энди Маррей также не испытывал особых проблем на пути к своему извечному сопернику Джоковичу, пока не добрался до полуфинала. Канадец Милош Раонич в мае прошлого года занимал 4 строчку в рейтинге, но умудрился к декабрю скатиться на 14 позицию. В шаге от финала именно он стал соперником Маррея. Выстрел Раонича на этом турнире для многих стал неожиданностью. Милош не только вернул функциональную форму и уверенность, но заметно прибавил в игре с задней линии. Результатом проделанной работы стал второй полуфинал на турнире Большого шлема в карьере. В 2014-ом он дошел до этой турнирной стадии на Уимблдоне. Но если на травяном покрытии можно выигрывать с одной подачей, то на харде мяч нужно разыгрывать, и Милош справлялся с этой непростой для себя задачей блестяще.

Энди Маррей был фаворитом до матча, но никак не во время. Собственно, всё, что мог делать шотландец первые три сета, — это отбиваться от пушечных ударов Раонича. Маррей умеет терпеть и ждать своего часа, если б не это его удивительное качество, — не играть ему в финале.

Когда у Раонича всё в порядке с подачей, бороться с ним крайне тяжело. А в этом матче он не просто хорошо подавал, но и делал это ровно и методично. Его игра почти не знала спадов... почти. Только из-за этого «почти» канадец уступил второй сет, но смог взять третий. В четвёртом сете игра Милоша всё-таки начала расклеиваться. Старая паховая травма дала о себе знать, не хватило нервов, возможно, выносливости. Это уже был третий затяжной матч подряд для канадца. Пять сетов с швейцарцем Стэном Вавринкой, четыре с французом Гаем Монфилсом. Организм Раонича подобрался к пре-

делу собственных возможностей. Ну, а Энди просто вытерпел и, в конечном счете, перемолол канадца — 4:6; 7:5; 6:7(4:7); 6:4; 6:2. Финал. Современная классика. Как по составу, так и результату. Шотландец Энди Маррей в 29 раз вышел на корт против серба. Тот же финал мы видели с вами в прошлом году. Тогда Энди явно преследовали какие-то психические болезни. Чем ещё можно было объяснить провальную четвёртый сет — 0:6, которым он закончил матч. За год Маррей, наконец, успокоился. А предстоящее рождение ребёнка и вовсе сделало его поведение на корте трансцендентальным. Так, перед турниром он тревожил организаторов заявлениями, что может покинуть австралийский континент в любой момент. «Я всё так же намерен уехать из Мельбурна до завершения турнира, если Ким начнёт рожать. Даже если это случится перед полуфиналом или даже финалом. Для меня жена и ребёнок важнее любого финала турнира Большого шлема», — говорил Маррей прессе.

Может, именно это помогло ему сломить великолепно подготовленного Рановича и удержать себя в руках, но в игре с Джоковичем одного ожидания мало. С прошлого проигрыша в Австралии утекло много времени, и Энди даже мог похвастаться одной победой над Новаком в финале канадского Мастерса в августе.

Но, Мастерс не мейджор, а на мейджорах Новак Джокович не проигрывает своим основным конкурентам уже полтора года. Для Маррея этот финал не выходил за рамки обыденности, вряд ли стал для него открытием и результат. Шутка ли, пятый финал в Мельбурне за 7 лет и ни одной победы. В отличие от прошлого года, шотландец не удивил провальным четвёртым сетом, а просто проиграл в трёх — 1:6; 5:7; 6:7 (3:7). Как и во многих других матчах против Новака, Энди хотел сбить игру серба и, говоря футбольным языком, перевести её в более открытый теннис.

То, что удалось сделать Стэну Вавринке на Ролан Гаррос, Маррею оказалось не по силам. Количество невынужденных ошибок намного превышало количество ударов на вылет: 6:5 и 4:0 соответственно, в то время как у Новака эти показатели были 4:1 и 3:1. Для сравнения: в пятисетовом матче с Раоничем Энди совершил всего 28 невынужденных ошибок. Похоже, сам факт выхода на корт против Джоковича нарушает шотландцу координацию.

Осознавая, что проиграет, Маррей играет отчаянно. Его тактика на матч с первой ракеткой мира до глупости проста: надо бить не под



заднюю линию, а в линию, не в угол, а в крестовину, по-другому Новак не только добежит, но и контратакует. Вавринка во Франции поймал божью искру. В Мельбурне Энди не сделал ничего сверхъестественного. Пора уже избобрести иной способ побеждать Джоковича, нежели просто рисковать.

Если бы Джокович мог, он бы обнял Центральный корт, но пришлось довольствоваться поцелуем. В шестой раз серб победил в Австралии и сравнялся по количеству побед на этом турнире с легендарным австралийцем Ройем Эмерсоном, который царствовал здесь в шестидесятые. Выиграл Джокович этот турнир ещё раз, придётся сделать его почётным жителем Австралии, а как по-другому?

В открытую эру лишь двум игрокам удалось завоевать австралийский кубок 4 раза — Роджеру Федереру и американцу Андре Агасси. Даже те 5 побед, что были в активе Джоковича, делали его рекордсменом, теперь же он уходит в отрыв.

Хотя до рекорда Маргарет Корт Новаку еще, как до неба. Чего стоят его 6 побед рядом с её одиннадцатью! Но женский теннис — это женский теннис, подобное сравнение вряд ли уместно.

В женской половине турнира в этом году ситуация развивалась гораздо интересней. После проигрыша Роберте Винчи в полуфинале US Open в сентябре 2015 года американка Серена Уильямс взяла отпуск. Причём, так лихо закрылась от окружающих, что пресса даже распустила слухи о её беременности. Серена сторонилась журналистов, отдыхала в семейном кругу, и все гадали, в какой форме она приедет в Австралию, если вообще приедет. Интрига разрешилась, когда Серена вышла на корт в добром здравии, без видимых признаков беременности и принялась крушить соперниц в своём фирменном бескомпромиссном стиле.

Украинок, как и украинцев в этом году, в Австралии было три, и всем им повезло оказаться далеко от Серены в турнирной таблице. Элина Свитолина, Леся Цуренко и Екатерина Бондаренко — давно наша страна не имела столь грозного состава на турнире Большого шлема.

Сложилось так, что в каждом круге соревнований мы оставляли одну из них. В стартовом матче Леся Цуренко проиграла американке Варваре Лепченко — 7:6(7:5); 2:6; 3:6. Второй круг неожиданно забрал Элину Свитолину. В первом матче, посеянная под 18 номером, украинка легко обыграла американку Викторию Дюваль — 6:2; 6:3, но затем уступила не самой сильной японке Наоми Осака — 4:6; 4:6. Дальше всех, в третий раунд, забралась Катерина Бондаренко. Здорово всё-таки, что Катя решилась вернуться в большой спорт. В первом круге она разобралась с австралийкой Айлой Томлянович — 7:6 (7:2); 6:3. Во втором соперница ей досталась знакомая и непростая — россиянка Светлана Кузнецова. Двукратная чемпионка турниров Большого шлема, и в прошлом вторая ракетка мира, ни для кого не подарок, но Катя справилась с этим вызовом без дрожи в коленках — 6:1; 7:5. К сожалению, следующий матч стал для неё последним в турнире. Юное швейцарское дарование Белинда Бенчич теперь не просто талантлива, а уже состоявшаяся гроза теннисных авторитетов. Отдадим Кате должное — она не отдала матч без борьбы — 6:4; 2:6; 4:6. Обидчица Бондаренко недалеко ушла от Кати и в следующем же матче уступила опытной Марии Шараповой. Та в свою очередь, как ни старалась, но не смогла доставить проблем в четвертьфинале Серене Уильямс — 4:6; 1:6. Для американки все на пути к финалу были на один зуб. С полуфиналисткой Агнешкой Радваньской Серена встречалась последний раз в 2013 году, но между ними ничего не изменилось — 6:0; 6:4 и 9:0 по личным встречам.

Оппонентку Серены в финале, двадцативосьмилетнюю немку Анжелику Кербер мало кто рассматривал перед турниром всерьёз. К тому же стартовала она на турнире так невзрачно, что чуть было не проиграла в первом же матче. Японка Масаки Дои имела матч-бол, но не смогла его реализовать. Возможно, в параллельной вселенной у этого очка был другой победитель и итоги первого мейджора 2016 года выглядели совсем иначе, но в нашей реальности Кербер вырвала победу — 6:7(4:7); 7:6(8:6); 6:3. Анжелика больше не позволяла



соперницам подобраться к себе так близко. Набрав ход, она экспрессом промчалась мимо белоруски Виктории Азаренко в четвертьфинале — 6:2; 6:4 и сенсации турнира — британки Йоханны Конты в полуфинале — 6:4; 6:1.

Решающий матч женского одиночного турнира Australian Open был похож на полуфинал US Open 2015. Серена Уильямс опять схлестнулась с... Сереной Уильямс. Да, Кербер играла здорово, но в этой безошибочной стене, которую она соорудила на задней линии, не было инициативы и вдохновения, только желание и немецкий порядок. Чтобы победить, американке нужно было просто делать то, что она умеет лучше всех, — играть в свой теннис. Строить комбинации и завершать их.

Несмотря на солидный 34-летний (прости, Серена) возраст, она всё равно играет острее любой соперницы, нужно лишь держать себя в руках. Это часто не под силу юным дарованиям. Отдадим Серене должное — в душе она всё ещё молода.

Чем больше у Серены не получалось, тем больше она нервничала, чем больше нервничала, тем больше торопилась. Уильямс шла к сетке, стремясь быстрее закончить розыгрыш, но делала это так успешно, что Кербер часто сама пыталась вытянуть американку вперёд. Из 32 выходов к сетке только 15 оказались для Уильямс успешными. Самым ярким показателем, отражающим психологическую подготовку спортсменок, служит статистика невынужденных ошибок. Американка в финальном матче сделала таких 46, Кербер только 13! Серена не просто допускала ошибки, а промахивалась, как говорят теннисисты, с носа. Когда уже нужно просто поставить точку в розыгрыше. Одно дело терять концентрацию, и совсем другое — не положить мяч в уже почти выигранном позиционно розыгрыше, когда движение выполняется бездумно, на автомате. Но если ошибка, значит, что-то вносит в этот отработанный годами процесс лишние коррективы. Именно таким, полным смятения ударом, младшая из сестер Уильямс и завершила матч!

Причина поражения даже Серене ясна, как день. «Я не робот», — грустно заметила она на послематчевой конференции.

Новый этап психологической борьбы с самой собой опять проигран. Наверняка психологи Уильямс пытались расслабить Серену перед финалом. Может, они перестарались, а может, Серену в этот день было не излечить. Факт остаётся фактом: после матча с Кербер Уильямс порой демонстрировала такую искреннюю психопатическую улыбку, будто была рада проигрышу больше, чем победе. Может, в глубине себя, Серна действительно испытывала счастье? Ведь теперь можно будет целый год просто играть в теннис. Не думать о том, что с каждой победой груз ответственности всё сильнее давит на плечи. О том, что единственная ошибка в конце пути может пустить все мечты насмарку. Ты свободна, Серена!

Перед началом Australian Open Анхелик Кербер обещала в случае победы последовать примеру американца Джима Курье и искупаться в местной речке Ярра. Джим героически купался дважды в 1992-м и 1993-м. Как вы понимаете, сделать это было не просто, речка холодная и грязная, но после матча с Сереной Уильямс и море может показаться по колено. Новая чемпионка и теперь уже вторая ракетка мира, Анхелика Кербер с достоинством выполнила обещание.

Если в прошлом женский теннис отличался постоянством, то нынче совсем нет предсказуемости. Угадать победительницу... С тем же успехом можно бросить кубик. Или Уильямс, или кто-то ещё. В этот раз на грани кубика была Анхелика Кербер. И традиционное послематчевое: «Спасибо, Серена, что дала мне сегодня победить». Немке ещё предстоит доказать, не только купанием, но и игрой, что она готова бороться снова, что этот результат не исключение, и она готова его подтвердить.

Кербер эти две недели провела на высочайшем уровне. Но пока ничто не убеждает нас в том, что она избежит участи Франчески Скьявоне, Петры Квитовой и Ли На, а именно — не проиграет в следующем турнире Большого шлема в первом же круге.



В году 365 дней. Земля мчится с ошеломляющей скоростью 108000 километров в час по орбите вокруг Солнца, пролетая за год 930 миллионов километров. На этом пути нас ожидает много событий, и уже сейчас мы многое попытаемся предвосхитить.

Серена Уильямс не вечна. В её активе 21 победа на турнирах Большого шлема, у немки Штеффи Граф — 22-е. Этот рекорд не душил Серену, его можно побить сегодня, а можно завтра. Но я думаю, что это величайшее достижение покорится ей уже в этом году. Трон Серены непременно будут раскачивать. Кандидатов много, но из молодых, прежде всего, ждём прорыва в финал одного из турниров Большого шлема от швейцарки Белинды Бенчич. Этой девушке восемнадцать, и только ленивый не расписал ей большое будущее. Надеюсь, её тренер Мелони Молитор, мать самой молодой в истории первой ракетки мира Мартины Хингис, вынесла уроки из ошибок, которые допустила, воспитывая дочь, и научит Белинду не только тому, как стать первой, но и как этот успех не прогулять.

Белоруска Виктория Азаренко после провальных двух лет стремительно набирает форму и возможно даже бросит вызов титулу на одном из турниров Большого шлема в этом году.

Мужской теннис также ждёт возвращения великого чемпиона. Испанцу Рафаэлю Надалю в этом году исполнится 30, его ещё рано списывать со счетов. Несмотря на проигрыш в первом круге Australian Open от соотечественника Фернандо Вердаско — 6:7(6:8); 6:4; 6:3 6:7(4:7); 2:6, многие оптимистично смотрят на его выступление в 2016 году. С началом грунтового сезона ему, скорее всего, удастся вернуться в четверку лучших. Вот же не повезёт Джоковичу, если Надаль на две недели Ролан Гаррос вернёт былые кондиции! Раоничу по силам уже в этом сезоне выйти в финал Уимблдона. Он уже отметился полуфиналом в 2014-м, и если сможет играть летом на траве так же хорошо, как сейчас, финал при удачном посеве ему почти заказан.

В то время как для Серены Уильямс этот сезон — прогулка в своё

удовольствие, для Новака Джоковича он становится делом всей жизни. Единственный шанс войти в историю Сверхчеловеком! И он сделает всё, чтобы шанс этот не упустить. У серба нет одной конкретной задачи, для него весь сезон — это одно цельное испытание. Добиться победы на Ролан Гаррос, защитить титул на других турнирах Большого шлема и завоевать Золото в Рио. Не больше и не меньше. Всё или ничего.

Можно было бы сказать, что это невозможно. Но немка Штеффи Граф доказала обратное в 1988 году — собрала Золотой Большой шлем. У мужчин и обычный то никто не собирал со времен Рода Лейвера в 1969-м. Можно было бы пропустить Олимпиаду. Но вряд ли у Джоковича будет другой шанс завоевать золотую медаль, так что без нее никак в этом сезоне.

Задача на этот год выходит сложнее, чем на прошлый. Неделя 8 августа — это Олимпиада в Рио. То есть июнь — это Ролан Гаррос, затем Уимблдон через 4 недели и спустя месяц Рио! Более чем насыщенный график. В прошлом году в начале августа в игре Джоковича намечался спад. Именно тогда Энди Маррей переиграл его в Канаде. Теперь отдыхать почти некогда, ведь в начале сентября надо ещё и US Open выиграть. Хватит ли того преимущества в игре, что есть у Джоковича, на 4 месяца подряд? Справится ли он со сменами покрытия и акклиматизацией? Месяц грунта, месяц травы и 2 месяца харда с переездом на другой конец земного шара и сменой полушарий. Организм профессионального теннисиста — это верх адаптивных возможностей человека. Но где у этого организма предел?

Ответы на эти и многие другие вопросы мы получим уже совсем рядом, в нескольких сотнях миллионов километрах отсюда. Планета Земля мчится сквозь бесконечность неведь откуда и куда, но наша страсть как людей, как болельщиков и зрителей, страсть спортсменов, выходящих на корт, наделяет каждый миг этого путешествия смыслом.



campa



THE WORLD CUP  
OF TENNIS®

**Федерація тенісу України та тенісний клуб «КАМПА» запрошують патріотичних вболівальників підтримати національну збірну України на матчі плей-офф Другої Світової групи Кубка Федерації.**

**Визначна подія протистояння України та Аргентини відбудеться в період з 16 по 17 квітня на головному корті клубу «КАМПА» за адресою: Київська область, місто Буча, вулиця Лісова, 1.**

**Вперше з 2013-го року жіноча збірна гратиме вдома!**

**Нашим чарівним дівчатам необхідна Ваша підтримка!**

**Україна повинна повернутися у вищий дивізіон світового командного тенісу!**

**Вхід вільний!**



**КУБОК ФЕДЕРАЦІЇ**  
**УКРАЇНА – АРГЕНТИНА**  
**16–17 квітня 2016, Буча, campa**

# Оптимальная география

АНДРЕЙ КУБРАК

Телефон организаторов:

— Здравствуйте... — голос женщины казался взволнованным, — у вас турнир будет проходить Донецк Сити Кап?. Мы думаем к вам приехать. Скажите, а у вас там, в Донецке безопасно?

— Вам не надо ехать в Донецк, турнир будет проходить в Черкассах, а здесь всё вполне безопасно.

— Это хорошо, но мы не на машине, мы самолётом... лететь нам нужно в Донецк?

— Нет, лететь вам надо в Киев, а оттуда машиной ехать в Черкассы.

— Ааа... да!? — голос женщины заметно приободрился. — Спасибо! Я поняла... Мы приедем!

Если в прошлом году подобных звонков было много, то в этом — уже единичный случай. Теннисная общественность не только учится читать положение, но и знает, что есть такой турнир, а его название и место проведения совсем не оксюморон.



Donetsk City Cup — самый крупный и престижный юниорский турнир в Украине. Единственный турнир в нашей стране, где организаторы обеспечивают всех игроков основной сетки питанием и проживанием. Безусловно, стоит поблагодарить тех, кто находит возможность для спонсорства в это кризисное время, позволяя турниру не то что сгинуть, но и сохранить многолетним трудом завоеванную категорию.

После переезда из Донецка в Черкассы в прошлом году турнир стал более непредсказуемым. Всё дело в покрытии — оно стало очень быстрое. Готовиться к этому турниру где-то, кроме «Селены», очень проблематично. Памятуя об этом, многие игроки стараются приехать на день, а то и два раньше, чтобы привыкнуть к отскоку. Это бонус нашим игрокам. Для многих хороших теннисистов, незнакомых с кортами в «Селене», приезд непосредственно на запись оказывается фатальной ошибкой.

По соотношению количества очков и силе состава, турнир в Черкассах очень заманчив. Иностранцы по-прежнему с тревогой относятся к Украине, и потому для них эта поездка во многом авантюра в поисках рейтинговых очков. Собственно, это опять большой плюс для наших ребят. Мало кто из них мог бы рассчитывать на попадание в основу турнира ITF Juniors 2 категории, не покидая Европу. Конечно, репутация турнира и уже не такие острые новостные ленты выравнивают состав, но всё же тенденция остается.

В прошлом году в одиночной сетке у мальчиков из 32 участников было 18 украинцев, в 2016-м — 13. У девочек ситуация схожая, в 2015-м украинок было 21, а в этом году 15.

Нам бы очень хотелось, чтобы кто-то из украинцев одержал победу в Черкассах. Но кто реально мог ее завоевать? В обойме юношей у нас в начале 2016 года нет кандидата! На данный момент, в первой сотне мирового рейтинга до 18 лет нет ни одного украинца! Лучший из наших Никита Маштаков сейчас 143-й! Конечно, рейтинг — не абсолютный показатель силы и таланта игрока. Но... 143!

Если в мужском теннисе у нас намечается провал, то у девочек всё не так плохо. В первой сотне находятся аж 3 украинки. Даяна Ястремская 19-я, Анастасия Зарицкая — 23-я и Катарина Завацкая — 82-я. К сожалению, никто из них в Черкассы в этом году не поехал. Ястремская и Зарицкая играли в основной сетке юношеского Australian Open.

## ДЕВУШКИ

Лучшей из Украинок в сетке была Ангелина Шахрайчук, она была посеяна пятой с 202 позицией в мировом рейтинге.

В прошлом году сразу две украинки из первой рейтинговой сотни участвовали в погоне за кубком Donetsk City Cup — Елена Плоскина и Марина Векслер. Сейчас Плоскина уже, кажется, окончательно променяла теннисный корт на здание университета, а Марина Векслер ушла грызть гранит профессионального тенниса.

Нашим девочкам всегда было не занимать упорства. Но в этом году мы могли надеяться лишь на самых дерзких — киевлянок Викторию Дему и Дарью Оришкевич.

Хотелось бы отметить донетчанку Катерину Попову. Прошедший год сложился для нее непросто. Переезд из Донецка в Киев выбил Катю из колеи, но у неё есть силы и желание вернуться. Даже наблюдатель заметит, как она прибавляет от турнира к турниру.

Дема, Оришкевич и Попова прошли в четвертьфинал. В полуфинал из этой тройки пробилась лишь Оришкевич. Попова уступила лидеру посева, россиянке Варваре Грачевой, Дема другой представительнице России — Марии Солнышкиной. И если Катя проиграла достаточно легко — 3:6 1:6, то Викин матч прошёл по запутанному сценарию. Итоговый счет на табло 7:5 0:6 0:6. Многие скажут: ну, как же так!? И презрительно проворчат: женский теннис! Но они окажутся неправы. Виктория проиграла 12 геймов подряд во втором и третьем сете, но только в двух случаях из 12

судья не объявлял счёт ровно в гейме. Мяч, будто заговоренный, не позволил выиграть Деме ни одного гейм-пойнта.

В полуфинале Даша Оришкевич в красивом матче, в тяжелой бескомпромиссной борьбе уступила россиянке Валерии Деминой — 7:6(4) 4:6 3:6.

Как и в прошлом году, россиянки разыграли финал. Грачева и Солнышкина тренируются в одном клубе в Германии и, похоже, уже давно решили, кто из них лучше. Чемпионкой стала Грачева — 6:1 6:0.

## ЮНОШИ

У мальчиков, в отсутствие Маштакова, лучшим был одессит Владислав Чумак — 4-м, благодаря 153 строчке в рейтинге. Киевлянин Владислав Лобак — третий в списке украинской сборной, занял 6 позицию с рейтингом 227.

Donetsk City Cup проходит во время Australian Open, и прошлогодний победитель нашего турнира Юрий Родионов мог вполне отправиться на Зеленый континент, но выбрал Черкассы. За этот год Юра заметно прибавил и не только поменял страну в профайле: с Белоруссии на Австрию, но и вырос в рейтинге с 272-й до 15 позиции.

По мнению Родионова, для успешного выступления в Австралии спортсмену нужно больше месяца. Пару недель на акклиматизацию, сыграть один или два турнира. Юре ещё семнадцать, и он вместе с тренером и семьей решил не торопиться лететь через океан, лучше в этом году отдохнуть в Черкассах.

К сожалению, первым под Родионовский каток попал Игорь Карповец. На этого талантливое киевлянина мы давно поглядываем с оптимизмом. Но жребий свёл его уже в первом матче с таким сильным соперником — 4:6 2:6, и Карповец остаётся за бортом турнира.

Чумак и Лобак прошли в четвертьфинал. Здесь Чумак обидно уступил сербу Константину Кировскому — 4:6 6:4 3:6, а вот Лобак оказался молодцом и неожиданно обыграл второго сеянного турнира — россиянина Филипа Климова. Только ко второму сету Владислав, наконец, смекнул, что у прошлогоднего финалиста Donetsk City Cup огромные проблемы с форхендом — 2:6; 7:6(4); 6:4.

Второй сенсации подряд украинец сотворить не сумел. Но винить его в э том трудно. С первого круга многие считали, что только британцу Алексису Кантеру по силам на этой неделе соперничать с Родионовым. Он не только был единственным вегетарианцем на турнире, но и собраннее всех проводил матчи. Алексис не допускал провалов на подаче и, тонко чувствуя игру, прекрасно выбирал момент для брейка. В такие моменты он неожиданно взвинчивал темп и рисковал на приёме. Кантер уверенно обыграл Лобака — 6:1 6:4.

До финального матча в Черкассах только в 2016 году Юрий Родионов успел сыграть 12 тай-брейков в одиночных матчах и выиграл 11 из них! Так что, несмотря на упорный счет, результат кажется закономерным — 7:6(7:4) 7:6(7:5). Родионов стал двукратным чемпионом турнира в Черкассах.

**PS.** В прошлом году нас утешали результаты в паре. И юноши и девушки добились успеха. Но в этом году лучшим стал результат талантливого Георгия Кравченко, который в паре с белорусом Александром Ляоненка вышел в финал. К сожалению, там ребята уступили паре Климова и Родионова — 6:3 5:7 7:10. У девочек в финале украинок не было.

В следующем году Родионов поедет покорять Австралию, мы пожелаем ему удачи и будем верить, что его место на вершине в Черкассах займет, наконец, украинец. А девочкам, хочется сказать... Достаточно нам русских финалов! Пора уже что-то с этим делать, стыдно ей богу!



Ольга Фридман начала сезон с участия в 25-тысячнике в США, в Дайтон-Бич. Стартовала с победы над американкой Чиарой Шолл — 6:4; 6:0 и вышла на лидера посева, Шелби Роджерс. 23-летняя американка сейчас занимает 153 позицию, но в её активе была и 70-я. Правда, её последние успехи датируются 2013 годом, когда она победила в двух 50-тысячниках и одном 75-тысячнике. Шелби взяла у Ольги первую партию — 6:4, а две последующие записала на свой счёт Фридман — 6:2; 6:3. Затем она обыграла болгарку Элицу Костову — 6:1; 6:2. В полуфинале нашей соотечественнице противостояла Мухаммад, которая ушла с корта проигравшей — 3:6; 2:6. В финале соперницей Фридман оказалась 21-летняя Онс Жабер из Туниса. Сегодня ей 21 год, в прошлом сезоне была близка к тому, чтобы войти в первую сотню (118-я), сейчас она — 216-я. На её счету 7 одиночных титулов ITF. Напомним, что у 17-летней Ольги их пока что 2. За прошлый сезон преодолела 400 рейтинговых ступенек, в турнире стартовала с 283 позиции. Итак, финал. Первый сет под ноль выигрывает Фридман — 6:0. Второй — за Жабер — 6:2. Обе партии были буквально молниеносными — прошли в целом за 45 минут. Решающий сет. Фридман начинает своей подачей — 1:0. На подаче соперницы имеет два гейм-бола, но Жабер выравнивает ситуацию — 1:1. Подаёт Фридман — 40:15. И снова Жабер отыгрывается: ровно. Теперь уже у неё гейм-бол, и она не упускает шанс, делает брейк — 2:1. Выигрывает свой гейм — 3:1. Забирает Олин — 4:1. Жа-

бер надёжно подаёт. Временами процент выигранных очков доходит до 100. Нельзя сказать, что Фридман смирилась. В каждом гейме она упорно сражается, почти в каждом гейме на подаче соперницы доводит до ровно, но дальше стопорит. Однако когда при счёте 5:2 Жабер подаёт на матч, Ольга делает брейк — 3:5. Затем — 4:5. И снова на подаче Онс — ровно. И всё же матч выигрывает Жабер — 6:4. Третья партия длилась 47 минут.

На той же первой январской неделе Валерия Страхова стартовала на 25-тысячнике в Индии, где была сеяна под первым номером. В первом круге Валерия победила турчанку Мелис Сезер — 6:1; 6:3, во втором — россиянку Маргариту Лазареву — 6:1; 6:2. В четвертьфинале пришлось провести трёхсетовый матч против Чинг-Вен Хсю (8) с Тайваня — 4:6; 6:3; 6:1. В полуфинале Страхова остановила россиянку Екатерину Яшину — 7:5; 6:1. Но завоевать титул Валерии помешала словенка Тадея Мажерич — 6:3; 6:4. В парном разряде Страхова объединилась с россиянкой Маргаритой Лазаревой. На их счету уже были три совместные победы, завоеванных в прошлом году. И вот теперь теннисистки добавили к этому счёту ещё одну. В финале они были сильнее первого дуэта турнира в составе Сезер/Яшиной — 6:1; 7:6 (7:2).

## ПЕРВЫЙ ТИТУЛ ВАДИМА УРСУ



Успешно провёл второй январский турнир в турецкой Анталье Вадим Урсу. Вот как шёл он к первому в своей карьере титулу. В первом круге Вадим побеждает чеха Иво Панака — 6:3; 6:2, во втором — первого сеяного, Томислава Биркича из Боснии и Герцеговины — 7:6 (7:4); 6:1, а в четвертьфинале — его соотечественника, Нермана Фатича — 6:2; 6:4. Полуфинал: Урсу — Виндал. Разыгравшийся квалифайер рвётся в бой, но первый сет — за Вадимом: 6:4. Во втором швед сравнивает шансы — 6:3. Он и в третьем, решающем не отдаёт ни одного очка без сражения за каждый мяч. Однако Урсу надёжнее — 6:4. В финале выходит на третьего сеяного, хорвата Мате Делича. Хорвату 22 года, у него — четыре титула. Прошлый год начинал 150-м, а закончил — 435-м. Не буду строить предположения, почему так упал в рейтинге хорват. Но вот с начала 2016-го у него явный настрой на исправление ситуации. Первую неделю января тоже провёл в Анталье, дошёл до финала, где его остановил Конечны. Урсу в том турнире потерпел поражение во втором круге. И вот теперь они сошлись в заключительном поединке. Вадим

за 28 минут берёт первую партию — 6:0. В начале второй партии хорват перехватывает инициативу — 3:0. Урсу усиливает игру, доводит счёт до 5:4, подаёт на матч. Но Делич буквально зубами цепляется за каждый мяч. Лишь с четвёртого матч-бола Вадиму удаётся поставить победную точку. Есть первый профессиональный титул! Матч длился 1 час 24 минуты — такова цена победы.

## ДАША СНИГУР НАЧИНАЕТ С ПОБЕДЫ

В Химках (G 1, до 14-ти) первый номер посева достался нашей соотечественнице — Дарье Снигур. Девушка по очереди обыгрывала всех соперниц, хотя поединки и не были лёгкими. Пропустив первый круг как сеяная, Даша во втором провела очень напряжённый матч с Ксенией Хлиновой — 7:5; 6:7 (4:7); 6:1. В третьем круге пришлось снова встретиться с хозяйкой кортов — Марией Шушариной — 6:3; 6:4. Четвертьфинал против Эммы Радукану из Англии начался неожиданно — 0:6. Однако это не выбило Снигур из равновесия. Девочка собралась и победила соперницу — 6:3; 6:4. Полуфинал против — Авелины Сайфетдиновой оказался двухсетовым, но в первом из них борьба завершилась лишь на тай-брейке — 7:6 (7:5). Второй прошёл динамичнее — 6:2. И в финале поставила победную точку, завершив поединок с ещё одной россиянкой — Оксаной Селехметьевой со счётом 6:2; 6:4. Есть первая победа в новом сезоне!



## ЧЕМПИОНСКИЙ ДУБЛЬ МАРТЫ КОСТЮК

В Тарбе, старинном французском городке привольно живётся и юношескому теннису. Турнир первой категории собирает цвет игроков в категории до 14 лет со всех континентов. Недаром его называют неофициальным чемпионатом мира. Тарб стал стартом в новую возрастную категорию для триумфаторов прошлого сезона в возрасте до 12 лет Дарьи Лопатецкой и Катерины Рублевской. Девочкам пришлось начинать с квалификации. Кате пройти её не удалось. А вот Даша успешно справилась со всеми соперницами и присоединилась в основе к Дарье Снигур, Марте Костюк и Полине Губиной. Уже первый матч оказался для Лопатецкой очень напряжённым. Французенка



Джули Морле взяла первую партию — 6:3, отчаянно боролась во второй — 6:7 (6:8). Да и в третьей Даше пришлось приложить максимум сил, чтобы победить — 6:4. Следующей сопернице — японке Химари Сато (7) Лопатецкая уже не смогла оказать жёсткого сопротивления — 2:6; 1:6. Между прочим, Сато в прошлом году была в Тарбе четвертьфиналисткой, а нынче дошла до полуфинала. Так что соперница она достойная. Во втором круге после встречи со словачкой Романой Циковской (9) зачехлила ракетку и Полина Губина — 3:6; 3:6. Первый сеяный номер достался Дарье Снигур. Она по очереди победила хорватку Ноа Кржнарч — 6:2; 6:0; англичанку Холли Стафф — 6:0; 6:1; японку Сена Такебе — 6:2; 6:1. В четвертьфинале не смогла справиться с Денизой Хиндовой из Чехии — 6:7 (7:9); 3:6. Марта Костюк в Тарбе уже второй раз. В 2015, когда ей было 12, прошла квалификацию и в основе остановилась во втором круге. Теперь она уже была третьей сеяной. Но она всё ещё моложе многих участниц. Тем не менее, оказалась прекрасно подготовленной к началу сезона. На старте обыгрывает французенку Нами Франко — 6:3; 6:1. Далее — канадку Лейлу-Энни Фернандес — 5:7; 6:2; 6:4; россиянку Алину Чараеву — 6:1; 7:5. В четвертьфинале громит американку Ванессу Онг — 6:2; 6:1. И в полуфинале останавливает Химари Сато — 6:3; 6:2. Её соперница по финалу — обидчица Даши Снигур, Дениза Хиндова. Но и с ней Марта буквально расправляется — 6:2; 6:1. Накануне одиночного финала Марта одержала и парную победу в содружестве с латышкой Камиллой Бартоне. Девочки были лидерами посева. В полуфинале обыграли чешек Денизу Хиндову/Крестину Лавикову — 6:3; 6:2. Так что Костюк имела возможность пригладеться к Хиндовой. В финале Марта с Камиллой не имели проблем с английским дуэтом Калли Фишер/Эмма Радукану — 6:2; 6:1. Даша Лопатецкая тоже участвовала в парном разряде вместе с россиянкой Ксенией Алёшиной. Во втором круге их победили швейцарки Арианна Арсено/София Бабич — 6:2; 4:6; 10:4.

## ИСПЫТАНИЯ ЗЕЛЁНОГО КОНТИНЕНТА



После окончания первого в сезоне Большого шлема теннисистки не торопились покидать Зелёный континент. 15-летняя Даяна Ястремская участвовала в 75-тысячнике в австралийском Лонсестоне. Девушка получила WC, которую можно рассматривать как награду на успех в юниорском Шлеме. Даяна в первом круге встретилась с Катаржиной Питер из Польши. 25-летняя теннисистка в 2014-м входила в первую сотню (95), успела завоевать 7 титулов ITF. Правда, на момент турнира в Австралии значилась на 238 позиции. В 2016 уже участвовала в двух турнирах WTA. И хотя останавливалась в квалификации, но сам факт стартов явно свидетельствует о том, что спортсменка стремится, если и не вернуться на свою лучшую позицию, то максимально к ней приблизиться. Матч между Даяной и Катаржиной длился почти три с половиной часа. И лишь тай-брейк в третьей партии (7:4) отдал победу Питер. Первый сет выиграла Ястремская — 7:5, во втором уступила — 4:6. Надежда Киченок начала турнир в Лонсестоне с победы над австралийкой Оливией Роговской — 4:6; 6:4; 7:5. И во втором круге против неё вышла лидер посева, хорватка Донна Векич. Имя этой

19-летней теннисистки уже не первый год на слуху. В 17 лет она ярко начала взрослую карьеру, дойдя в 2013-м до 62 строчки мирового рейтинга. Тот год и следующий она заканчивала в первой сотне (86, 84 соответственно) и лишь 2015 — на грани сотни (105). Так что свой первый номер посева получила по заслугам. Но Надежду это не остановило. Две напряжённые партии — 7:6 (7:5); 7:5, и она идёт дальше. В четвертьфинале — матч против Аллы Кудрявцевой. 28-летняя россиянка больше известна своими парными успехами, прочно стоит в двадцатке рейтинга, а если и выпадает из неё, то ненадолго. Да и в одиночке успела побывать в первой сотне, правда, давно — в 2010-м. В первой сотне финишировала она и в сезоне-2014. Понятно, что соперница она непростой. И Надежда с ней не совладала — 5:7; 6:1; 0:6. В парном разряде Киченок объединилась с Манди Минелла из Люксембурга. Дуэт получил первый номер и успешно дошёл до финала. Хотя путь этот не был гладким. Уже на старте пришлось выдержать мощный напор российской пары в составе Ангелины Габуевой и Анастасии Пивоваровой, которых они победили со счётом 7:6 (7:5); 4:6; 12:10. Да и последующие поединки не были лёгкими. В финале предстояла встреча с китайской командой — Ксяоди Ю/Лин Чжу. Взяв первый сет — 6:2, Надежда и Манди не смогли удержать преимущество и уступили в последующих партиях — 5:7; 7:10. В следующем турнире, на сей раз — WTA (\$ 426?750), проходившем в первую неделю февраля на Тайване, Надежда стартовала вместе с сестрой Людмилой. Девушки стали полуфиналистами.



## ДУ Ю СПИК ИНГЛИШ?



Южнокорейский теннисист Чон Хён прославился своим резким подъёмом по рейтинговой лестнице в 2015 году, за что даже получил от АТР соответствующую награду. И за тот же период он добился определённых успехов, хотя и не столь ярких, в ещё одном важном для себя деле — освоении английского языка.

Хотя теннис всё более становится глобальным видом спорта, о языковом разнообразии здесь говорить не приходится, так как английскому принадлежит ведущая, если не исключительная роль. Три из четырёх Больших шлемов проводятся в англоязычных странах; для всей официальной информации и судейства используется английский; обязательные для игроков встречи с прессой тоже проводятся на языке Шекспира.

Так что иноязычным теннисистам приходится учить английский. Каждый решает эту проблему по-своему.

Игрок №51 Чон Хён ежедневно звонит своему другу в США и общается с ним на его языке.

Многие нынешние звёзды, включая россиянку Марию Шарапову и испанца Рафаэля Надаль, начинали свой путь в теннисе практически с нулевым знанием английского. Мария переехала в США в шестилетнем возрасте. Преподавателями языка стали... её ровесники из местных. «Меня окружали сотни детей,

## КАК ТЕННИСНЫЕ МЯЧИ ФИЗИКОВ СПАСЛИ

В физике существует одна давняя проблема — необходимость рассчитать так называемую «конфигурационную энтропию» для зернистых веществ. По участию в динамических процессах эти вещества в нашем мире занимают второе место после воды, и их примеры нам всем известны — снег, песок, даже почва. Теоретикам знание конфигурационной энтропии позволит продвинуться в таких сложных научных сферах, как струнная теория, космология, машинное обучение, различные области математики. А более практическое применение — это, например, возможность предсказывать лавины и изменения земного ландшафта в результате движения дюн.

Но до последнего времени рассчитать такую полезную конфигурационную энтропию было до невозможности сложно, и учёные всего мира в отчаянии опустили руки...

... Пока группа их коллег из Кембриджского

и рты у них не закрывались ни на минуту, — смеётся Шарапова. — Вот так, общаясь с ними, я и выучила английский».

У швейцарца Роджера Федерера мать — уроженка Южной Африки, а в этой стране английский является официальным языком. Рафа Надаль до сих пор говорит на английском с сильным акцентом и иногда, не понимая вопроса очередного журналиста, обращается за помощью к своему публицисту или пресс-менеджеру.

Когда Кэти Спеллмен в начале 2012 года взяли на должность публициста в команду чешки Петры Квитовой, ныне двукратной чемпионки Уимблдона, ей сразу вменили в обязанность улучшать английский своей работодательницы. «Я посоветовала Петре много читать на этом языке, — говорит Кэти. — Мы выбрали несколько классических детских книг, включая «Ветер в ивах» Кеннета Грэма и «Таинственный сад» писательницы Фрэнсис Элизы Бёрнетт. С ними она и ездила по всему миру».

В 2013 году румынка Симона Халеп взлетела в рейтинг, после чего перед ней тоже остро стал вопрос подтянуть свой английский. На помощь, как и Квитовой, пришли книги, а именно серия про Гарри Поттера. Этот же метод использует испанка Гарбин Мугуруса. А вот швейцарка Белинда Бенчич предпочитает смотреть телепередачи и фильмы на английском и гордится тем, что ныне наслаждается «Титаником» в оригинале.

Несмотря на сложности изучения, игроки не жалуются и занимаются охотно. А наградой становится значительное облегчение жизни в туре. Когда больше не переживаешь из-за трудностей общения с персоналом турниров, игроками и журналистами, можно сосредоточиться на главном — на теннисе.

университета не поняла, что ситуацию могут спасти только теннисные мячи.

И мячей понадобилось совсем немного, ровно 128. И даже тратиться на их покупку не пришлось, потому что мячи эти только теоретические. Учёные написали компьютерную программу для решения такой задачи: сколько существует вариантов расположения 128 теннисных мячей в набитой до отказа коробке?

Компьютер в поте своего цифрового лица рассчитывал это число несколько сотен часов и, наконец, выдал результат, постичь который простому человеческому уму невозможно: 10 унквадрантиллиардов, или единица с 250 нулями. Не впечатляет? А если так: это гораздо больше, чем атомов во всей нашей Вселенной?

Учёный мир ликует, ведь теперь появилась возможность узнать количество всех решений любой задачи. И за этот прорыв в науке мы должны благодарить скромные теннисные мячи.

## КУПАНИЕ В ЯРРЕ



Свою фантастическую победу над Сереной Уильямс в финале Australian Open 2016 года немецкая теннисистка Анхелик Кербер отпраздновала «ритуальным омовением» в речке Ярра, протекающей близ «Род Лейвер Арены». И сделала это по примеру Джима Курье, который таким же образом отметил свой мужской одиночный титул в 1992 году.

В прохладные воды Ярры новоиспечённая чемпионка затянула и всю свою команду. Анхелик купание было необходимо, чтобы хоть немного остыть от пережитого восторга и от потока хвалебных слов, который обрушили на неё немецкие соотечественники. Ведь Кербер завоевала для Германии первый Большой шлем с 1999 года. Иначе говоря, подобный триумф у немецкого тенниса был ещё в прошлом тысячелетии!

Бывший второй игрок мира Томми Хаас написал: «Великолепно! Поздравляю! Привыкайте к тому, что Анхелик Кербер — новая чемпионка австралийского Шлема!». Андреа Петкович пошла ещё дальше и шуточно предложила Кербер... руку и сердце: «Анхелик, ты невероятная! Я хочу на тебе жениться. Пооздррраавляюю!»

Не скупилась на слова похвалы и благодарности также игроки национальной сборной Германии по футболу, действующие чемпионы мира Бастиан Швайнштайгер и Лукас Подольски. Автогонщик Формулы-1 Нико Росберг просто написал «Супер! Поздравляю!», тогда как Томас Бах, президент МОК, заметил: «Давно пора, а то эра Штефффи Граф закончилась уже давненько». «Великолепный матч, отличная игра, прекрасная борьба!» — написала 41-летняя Анке Хубер, последний по времени немецкий теннисист, которому удалось дойти до финала Australian Open, и случилось это в уже далёком 1996 году.

Кроме поздравлений Кербер, Мартина Навратилова и Новак Джокович похвалили ещё и Серену Уильямс за её достойное спортивное поведение при таком психологически тяжёлом поражении. В этой ситуации Серена проявила себя как великая теннисистка.

Говорят, в одну реку невозможно войти дважды. А как насчёт других рек? После омовения в австралийской Ярре 28-летняя Анхелик Кербер, которая раньше в серии Большого шлема один раз выходила в четвертьфинал (Ролан Гаррос-2012) и два раза в полуфинал (US Open-2011 и Уимблдон-2012), вполне может попробовать искупаться в Сене, Темзе и Гудзоне.

## ДВЕ ПАРЫ НА НИЗКОМ СТАРТЕ



Перед началом нового теннисного сезона Петра Квитова объявила о новой странице в своей личной жизни. Верным фанам через Твиттер чешская теннисистка сообщила о помолвке с хоккеистом Радеком Мейдлом, с которым она встречается уже довольно давно, более полутора лет.

Личная жизнь Петры Квитовой всегда была под прицелом журналистов, во многом из-за того, что девушка выбирала себе довольно странных бойфрендов. Сначала в её кавалерах числился чешский юниор Адам Павлашек, который был моложе Петры на несколько лет. Затем у неё случился роман с известным теннисным сердцеедом Радеком Штепанеком, и здесь уже ухажёр был старше Петры, на 12 лет. Наверное, изначально эти любовные истории были обречены на провал из-за разницы в возрасте и несхожести интересов.

О дате свадьбы Квитовой и Мейдла пока ничего не известно, но будем надеяться, что в этот раз помолвка получит логическое завершение.

Если Петра сама сообщила о предстоящем радостном событии, то Ану Иванович «сдала» её

подруга. Похоже, что 28-летняя сербская теннисистка и её бойфренд, 31-летний немецкий футболист Бастиан Швайнштайгер, решили узаконить свои отношения.

В интервью журналу Bunte свежеещёпённая победительница Australian Open-2016 Анжелик Кербер сказала: «После моей победы в Мельбурне моя близкая подруга Ана Иванович вместе со своим парнем Бастианом Швайнштайгером прислали мне поздравительное сообщение. Они такие милые, и я жду не дожусь их свадьбы, на которую, впрочем, могу и не попасть из-за плотного графика турниров».

Интервьюеры попытались выяснить подробности, но Анжелик быстренько сообразила, что сболтнула лишнее, и на все последующие вопросы отвечала уклончиво.

Тем не менее, вскоре стало известно, что свадьба состоится в марте в Испании или Сербии. На торжественном мероприятии будут присутствовать многие знаменитости, среди которых британский теннисист Энди Маррей и несколько игроков сборной Германии по футболу и клуба «Бавария», в котором началась карьера Швайнштайгера.



## РЫЖИЙ ЛЕЙТОН



Поражением во втором круге своего домашнего Большого шлема завершил профессиональную теннисную карьеру австралиец Лейтон Хьюитт. Он был яркой фигурой среди игроков АТР, и его всегда высоко ценили за высокую самоотдачу и использование природного таланта до последнего грана.

В ознаменование славных 20 лет в туре АТР вспомним некоторые забавные или просто интересные факты биографии и карьеры Лейтона Хьюитта.

Энди Маррей назвал свою собаку Расти в честь Хьюитта. (Расти, «Рыжий», — типичное английское прозвище для обладателей рыжих или золотистых волос.)

Когда в 15-летнем возрасте Хьюитт прошёл квалификацию на Australian Open-1997, некоторые бол-ассистенты были старше его.

Уйдя из АТР, он остался в теннисе, и собирается стать капитаном австралийской команды на Кубке Дэвиса.

Удивительно, но Энди Маррей и Хьюитт сыграли всего один официальный матч. На хард-корте Сан-Хосе в 2006 году в трёх сетах победил британец.

Хьюитт и Федерер — старые друзья. Эта дружба началась, когда обоим было всего по 13 лет. Но по личным теннисным встречам уверенно лидирует швейцарец со счётом 18:9.

Вечером контрастов стал для Хьюитта день финала в Мельбурне в 2005 году. Проиграв Марату Сафину, через несколько часов теннисист сделал предложение своей будущей жене, австралийской актрисе Ребекке Картрайт, и она согласилась. Сейчас у пары трое детей.

Лейтону Хьюитту, в отличие от некоторых других игроков, не пришлось терзаться сомнениями касательно того, завершать карьеру или ещё погодить. В 2015 году осси выиграл всего четыре матча и опустился в рейтинге до 308-го места. Очевидно, что пора уходить на покой.

По иронии судьбы Давид Феррер, который и отправил Хьюитта на пенсию, называет австралийца своим единственным кумиром в теннисе. И хранит подписанную тенниску только одного игрока — Лейтона Хьюитта.

Лейтон надеется, что его младший сын, 8-летний Круз Лейтон, когда-нибудь сыграет на Australian Open.

## МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Пожалуй, хорошо, что миры музыки и тенниса пересекаются не так часто, как попса и футбол. Но всё же несколько «матчей» за последние годы состоялось. Некоторые из них были достойны парного Большого шлема, другие же стали двойной ошибкой.

1. Джон Макинрой играл на гитаре в сольном альбоме 2014 года «Стокгольм» Крисси Хинд. «Вы серьёзно?» (Это фирменная фразочка Макинроя, которой он запомнился не меньше, чем тремя титулами Уимблдона.) Да, совершенно серьёзно. Джон Макинрой — довольно опытный гитарист, причём, его учителями были такие легендарные гитарные виртуозы, как Эдди Ван Хален и Эрик Клептон.

2. Джон Макинрой даже организовал рок-группу с ещё одним чемпионом Уимблдона по имени Пэт Кэш. Они назвали себя в стиле того времени «Макинрой и Кэш с цельнометаллическими ракетами» и выпустили кавер-версию «Рок-н-ролла» группы «Лед Зеппелин». В 1991 году композиция заняла 66 строчку соответствующего чарта.

3. В видеоклипе Шакиры «Gypsy» Рафаэль Надаль поцелуями и лёгкими прикосновениями подтвердил свой статус одного из самых сексапильных парней в туре.

4. Истинные ценители лирической музыки помнят дебютный сольный альбом Лайонела Ричи. Если внимательно вслушаться во второй трек, то среди исполнителей бэк-вокала можно услышать голос Джимми Коннора, а также легенду кантри-музыки Кенни Роджерса.

5. В совместном видеоклипе «Хелло» французского ди-джея и продюсера Мартина Сольвейга и канадской группы Dragonette, который крутили на всех музыкальных каналах в 2011 году, Новак Джокович не поёт и не играет на музыкальных инструментах, но зато помогает Сольвейгу, играющему в теннис с конкурирующим ди-джем Бобом Синклером, оспорить аут.

6. Янник Ноа, бывший чемпион Ролан Гарроса, ныне профессионально и успешно поёт в стиле регги. В чартах его родной Франции на первое место вышли аж шесть альбомов Ноа.

7. Известная песня Элтона Джона «Philadelphia Freedom» непосредственно связана с теннисом. Но каким образом, ведь ни в названии, ни в тексте этой композиции теннис вообще не упоминается? Дело в том, что Берни Таупин, автор слов большинства песен Элтона Джона, не смог ничего придумать про теннис, и поэтому написал общий патриотический гимн. Но посвящён он профессиональной теннисной команде Philadelphia Freedoms, капитаном которой в середине 1970-х годов была Билли Джин Кинг.

8. Бруклинский рэп-дуэт Rich White Ladies в прошлом году написал трек «Уимблдон». В нём «Богатые белые леди» упоминают и Мартину Навратилкову, и Венус, и Серену, и Моникку Селеш. Тенниса здесь хоть отбавляй.

## БИЗНЕС НА СЕЛФИ



Крупные турниры хороши не только демонстрацией лучшего современного тенниса, но ещё и благотворным воздействием на экономику. Доход получает и сам турнир, и теннисная ассоциация, и город, и страна. А ещё множество мелких и крупных компаний, которые так или иначе сотрудничают с турниром. Вот история о том, как Australian Open помог обычной австралийской девушке начать небольшой собственный бизнес, который сейчас уже вышел на международный уровень. Несколько лет назад Аннабель Смит жила и работала в Нью-Йорке, где «подсела» на социальную сеть Instagram, в которой удобно вывешивать свои фотографии. Тогда же в Америке стали популярны принтеры, позволяющие распечатывать фотки прямо из Инстаграма.

Вернувшись домой, в Австралию, Аннабель с удивлением обнаружила, что там мало кто знал о таких принтерах. Ей даже не удалось

найти ни одного местного поставщика этих устройств. Будучи по образованию маркетологом, девушка сразу увидела в этом дефиците возможность создать бизнес.

Она зарегистрировала фирму Social Playground, закупила за рубежом несколько принтеров и начала предлагать свои услуги различным массовым мероприятиям, чтобы посетители могли без труда распечатывать на память фотографии и селфи.

Потихоньку появлялись заказы, но в целом дела шли вяло. Пока по теннисному календарю не подошло время Australian Open-2013.

Для фирмы Social Playground это стало поворотным моментом. Многочисленные зрители теннисных матчей с удовольствием пользовались возможностью мгновенно размещать свои селфи в Инстаграме и печатать их, а крупные спонсоры, «цеплявшие» к этим снимкам свои тэги, сразу получали обширную рекламу в социальных сетях.

После Australian Open-2013 об Аннабель Смит и её Social Playground узнали организаторы многих других массовых мероприятий в Австралии. Заказы посыпались один за другим.

Сегодня оборот фирмы, начавшейся с одного человека и небольших личных сбережений, превысил 1,1 млн долл., в штате состоят четыре постоянных сотрудника, на время массовых мероприятий нанимают ещё около

40 временных, заказчики и партнёры появились по всему миру — в Великобритании, Сингапуре, Новой Зеландии, Катаре, Исландии, Дании.

Далее Аннабель Смит планирует не только расширяться географически, но также освоить новую модную технологию, начинающую приобретать популярность среди любителей соцсетей, фоток и селфи. Это создание уже не простых фотографий, а анимированных, в GIF-формате.

Молодая бизнес-леди верит в успех своей новой идеи. И она точно знает, какая стартовая площадка — да-да, та, что в Мельбурне, во второй половине января — обеспечит ей этот успех.



## КИСЛОРОДНОЕ ОБЖОРСТВО



Несколько раз на протяжении двухнедельного пребывания в Мельбурне лучший теннисист мира после игры, как обычно, принимал душ, общался с журналистами, но потом ехал не в отель, а в небольшое заведение в двух милях от теннисного комплекса. Целью Новака Джоковича было некое медицинское учреждение, зажатое на первом этаже здания между парикмахерской и булочной.

Здесь Джоковича хорошо знают, ведь он посещает NuregMED уже несколько последних лет — каждый раз, когда играет на Australian Open.

Сербский теннисист среди своих коллег по

туру — даже по обоим — известен особой щепетильностью в вопросах здоровья. Не удивительно, что именно Новак Джокович стал энтузиастом передового метода восстановления формы после тяжёлых физических нагрузок — гипербарической кислородной терапии.

Процедура выглядит следующим образом. Пациент ложится в капсулу, похожую на миниатюрную подводную лодку для глубоководных исследований, и ему на лицо надевают кислородную маску со шлангом. Камеру герметически закрывают и повышают в ней давление до уровня, соответствующего погружению в море на глубину около 12 метров. Находиться в капсуле нужно от часа до двух. И всё это время человек дышит чистым, 100%-ным кислородом (в обычном окружающем нас воздухе содержание кислорода составляет 21%). В медицине существует понятие «кислородное голодание», а в данном случае можно шуточно говорить о «кислородном обжорстве».

Перед иллюминатором «подводной лодки» находится телевизор, и каждый пациент смотрит заранее заказанные по своему вкусу фильмы. Также существуют прозрачные капсулы, которые подойдут людям, страдающим клаустрофобией. Один сеанс такой терапии стоит примерно 105 американских долларов. Джокович уверен, что кислородная терапия

помогает ему быстрее приходить в форму и даже предотвращает травмы. Эту его веру разделяет и американка Бетани Маттек-Сэндс. В нынешнем году стал регулярно «погружаться» и Майк Брайан.

Однако многие другие теннисисты относятся к процедуре осторожно или даже скептически. Брат-близнец Майка, Боб Брайан, попробовал терапию только один раз, но продолжать не стал. Так же поступил и Энди Маррей. Отпугивают спортсменов ещё и предположения некоторых медиков о том, что кислород в таких количествах может спровоцировать рак лёгких. Как выразился один учёный из Пенсильванского университета, «человек подвергает себя риску при недоказанной пользе».

Новак Джокович посещает гипербарические кислородные сеансы только в США и Австралии. В Европе эта терапия не считается научным методом, а также звучат протесты против её применения теннисистами и другими спортсменами, поскольку она будто бы даёт несправедливое преимущество.

Однако энтузиастов голоса скептиков не останавливают. Маттек-Сэндс вообще мечтает о том времени, когда гипербарические кислородные камеры будут установлены непосредственно на каждом Большом шлеме. «Это новая волна в медицине. Это будущее медицины», — уверена теннисистка.

## МОДНЫЙ ГАРДЕРОБ АО-2016

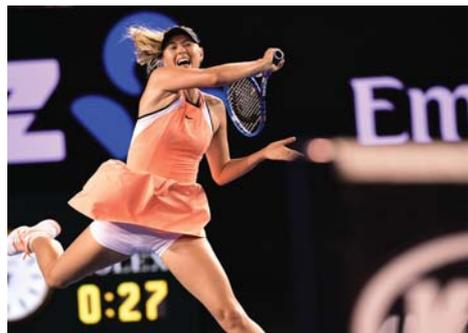
Любой турнир Большого шлема — это не только запоминающееся спортивное событие, но и своеобразное шоу, где костюмы персонажей играют не последнюю роль. Иногда главной темой обсуждения того или иного теннисного матча становится вовсе не феноменальная игра одного из участников, а его костюм.

Как всегда, мировые гиганты спортивно-модной индустрии подготовили к АО-2016 свои новинки.

## Nike



*Серена Уильямс.* Её костюмы всегда в центре внимания журналистов и болельщиков. Ещё бы, ведь Серена, как правило, демонстрирует свои теннисные наряды гораздо дольше всех остальных участниц турнира. В этот раз дизайнеры Nike отказались от традиционных платьев и создали для первой ракетки мира очень нестандартный комплект из юбки и топа, причём значительная часть тела теннисистки совершенно не прикрывалась одеждой, так что все желающие могли увидеть её мускулистый живот. Топ имеет небольшие короткие рукава, которые прикрывают мощные бицепсы Серены и визуально делают руки тоньше. А жёлтый цвет гармонирует со смуглой кожей теннисистки.



*Мария Шарапова.* Подобно тому, как в изысканных вечерних платьях вся «изюминка» кроется в спине, теннисное платье Марии Шараповой на Australian Open-2016 заслуживает первого взгляда с того же ракурса. Вставка из белого сетчатого материала придаёт платью изысканность, а главным украшением служит молния контрастного синего цвета. Впрочем, спереди платье тоже выглядит весьма достойно.



*Эжени Бушар.* Для канадской теннисистки дизайнеры Nike приготовили самый молодёжный вариант из своей австралийской коллекции. Короткое платье-туника свободного покроя слегка прикрывает пятую точку Эжени и чем-то неумовимо смахивает на пляжный наряд, как бы намекая на то, что в Австралии лето и обычная для этого времени года жара.



*Рафаэль Надаль.* Костюм Рафаэля Надаля выполнен в жёлто-белой цветовой гамме с контрастной синей отделкой. Прекрасная одежда для жары — в такой форме теннисист чувствовал себя комфортно даже во время длительных дневных матчей.



*Роджер Федерер.* Бело-зелёный костюм Роджера Федерера сгодился бы для Уимблдона, но и на кортах Australian Open выглядел уместно. Белый основной цвет костюма помогал теннисисту пережить жару, а зелёные полосы напоминали зрителям о том, что Австралию часто называют Зелёным континентом.



*Ник Киргиос.* Если женскую молодёжную

теннисную одежду от бренда Nike представила Эжени Бушар, то австралиец Ник Киргиос выбран в качестве модели для мужской молодёжной линии. Учитывая новую моду на теннисные рукава, костюм Киргиоса изначально дополнен контрастными рукавами жёлтого цвета.

## Adidas



*Каролин Возняцки.* Датская теннисистка, выступающая в одежде дизайнера Стеллы Маккартни, играла в Австралии в платье розового цвета, который прекрасно подходит блондинке. Кроме того, предусмотрен ещё раздельный комплект в более ярких тонах — топ с юбкой в сочетаниях розового, кораллового и жёлтого цветов.



*Ана Иванович, Симона Халеп.* Для двух других своих звёзд компания Adidas приготовила яркие платья свободного покроя, в которых было комфортно в жару. Основным цветом платья Аны Иванович является красный, а в наряде Симоны Халеп превалировал зелёный цвет.

*Жо-Вилфред Цонга.* Доминирующим цветом в костюме французского теннисиста был освежающий мятный.

*Джек Сок.* А в костюме молодой американской звезды акцент сделан на ярких тонах.

## Under Armour

Теннисный спонсор Энди Маррея создал для него вполне лаконичный костюм, состоящий из футболки белого цвета и тёмно-синих шорт. Единственной примечательной особенностью наряда является покрыв футболки без рукавов, который в своё время стал визитной карточкой Рафаэля Надаля.



# Уважение к спорту

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Тема сегодняшней статьи кому-то может показаться странной. Действительно, уважение — это совсем не то, о чём мы привыкли читать в теннисном журнале. И всё-таки, мне кажется, что это очень интересная тема для обсуждения, которая не оставит равнодушными украинских любителей тенниса. Я говорю об обсуждении потому, что в этот раз я предлагаю немного изменить формат нашего общения. Изначально, выбрав тему, я думала, что просто изложу свои мысли и объясню, почему я считаю именно так. Но не всё оказалось так просто. Чем больше я думала об уважении в теннисе, тем больше я понимала, насколько это сложно и неоднозначно. Я пришла к тому, что здесь не может быть одного единственно правильного мнения. Скорее, наоборот: для каждого оно будет своим, уникальным, верным только для тех принципов, по которым живёт этот конкретный человек. Поэтому я буду с нетерпением ждать письма с вашим мнением на этот счет. Пожалуйста, присылайте их на электронный адрес моего спортивного агентства Yu-Tennis ([yutennisagency@gmail.com](mailto:yutennisagency@gmail.com)). А пока я хочу просто поговорить о том, что для меня значит уважение в спорте.**

Обычное толкование слова «уважение» звучит как хорошее отношение к кому-то и признание его достоинств. С детства нам говорят об уважении к старшим, к коллегам и вообще к каждому окружающему нас человеку. Но как часто можно увидеть спортсменов, которые следуют этим нормам поведения? Как часто, смотря теннисный матч, зритель отмечает про себя, насколько достойно ведёт себя спортсмен? Я говорю не только о тех матчах, которые мы видим по телевизору, но и о любом первом круге небольшого регионального турнира. И вообще, что такое достойное и уважительное поведение применительно к спорту?

Я верю в то, что на теннисном корте человек ведёт себя в соответствии с тем, какой он в обычной жизни. Конечно, бывают разные ситуации, но по большому счёту это так. На корте у нас намного меньше времени для принятия решений, намного больше стрессовых ситуаций, когда надо действовать быстро и реагировать на происходящее. Это такая маленькая ускоренная модель большого мира.

Причём, уважительное и достойное поведение нельзя просто сымитировать. Это не сработает. Например, с самого начала матча спортсмен очень вежливо разговаривает с судьей, преувеличенно внимательно относится к тому, что происходит между розыгрышами, не выражает бурно свою радость по поводу выигранного мяча, не показывает кулак в сторону соперника... Всё это происходит до тех пор, пока не возникает ситуация, которую он не может контролировать. Возможно, судья допускает ошибку или же соперник делает что-то, что выводит нашего игрока из равновесия. И вот тут уже сразу становится видно, как он чувствует и ведёт себя на самом деле. Как он контролирует свои эмоции и какая у него система ценностей, что в ней действительно важно, а что нет. Если игрок считает, что для доказательства своей правоты он может кричать, топтать ногами или оскорблять других, то все его первоначальные попытки создать хороший имидж пойдут прахом.

Почитав литературу на эту тему, я узнала, что, оказывается, многие авторы выделяют разные виды уважения. Уважение к сопернику, уважение к тренеру, к своей команде, напарнику, уважение к судье... Я позволю себе не согласиться с такой точкой зрения. Мне кажется, уважение либо есть, либо его нет. Либо человек ведёт себя достойно (опять же, это на мой взгляд) и уважительно по отношению ко всем окружающим его людям в любой ситуации, либо он руководствуется совсем другими нормами и принципами.

Но тут возникает очень интересный вопрос: а нужно ли это, чтобы выигрывать? Честно говоря, поразмыслив по этому поводу, я пришла к выводу, что нет, это совсем необязательно. Даже, скорее, наоборот: когда теннисист слишком уважительно относится к своему сопернику, он играет больше против имени, чем против реального игрока на той стороне сетки. В индивидуальном спорте, чтобы добиться результатов, важно делать то, что необходимо именно тебе, часто не обращая





внимания на то, что нужно другим. И здесь излишнее уважение тоже не будет в помощь. Но есть и обратная сторона. Если ты не уважаешь соперника, с которым играешь, и при этом проигрываешь ему, то получается, что ты опускаешь самого себя на еще более низкий уровень.

Для меня уважение в спорте выходит далеко за рамки матча. Оно касается всех аспектов теннисной жизни. Вы удивитесь, если узнаете, как много игроков не здороваются, проходя по коридору стадиона на турнирах. А ведь это самое элементарное и простое, что можно сделать. Как часто после тренировки они оставляют банки от мячей, пустые бутылки от воды и использованные салфетки прямо на корте. И это тоже часть отношения, неуважения к тем людям, которые организуют турнир, а также к тем игрокам, которые придут на этот корт через несколько минут. В конце концов, мы относимся к другим так, как мы хотим, чтобы они относились к нам самим. Так что же, получается, что в данном случае нам абсолютно всё равно, когда мы приходим на тренировочный корт, а там грязно? Не уважая окружающих, ты не уважаешь самого себя. Наверное, успех в спорте можно рассматривать с двух сторон. В первом случае, его

нужно оценивать по месту в рейтинге, по количеству выигранных матчей и заработанных денег. И тогда победа любой ценой становится единственной значимой целью. В



этом случае уважение совсем необязательно, даже нежелательно. Но есть и другая точка зрения, когда успешный спортсмен не просто выигрывает матчи, а является личностью,

достойной подражания. Это тот человек, на которого хочет быть похожим каждый ребенок, пришедший в теннис. Такой игрок даже в сложные для себя периоды ведёт себя так, что окружающие будут относиться к нему с большим уважением вне зависимости от сиюминутного результата.

Я думаю, для меня именно эта модель поведения является близкой и правильной. За годы игры в профессиональном туре у меня сложилось уважительное отношение ко многим игрокам, которые не достигли самых высот мирового рейтинга. Но благодаря трудолюбию, профессионализму и отношению к себе, окружающим и тому, чем они занимаются, эти спортсмены заслужили всеобщее признание.

Я думаю, что эти принципы воспитываются с самого детства, а применительно к теннису — с того момента, когда ребенок приходит в спортивную секцию. Во многом это задача

родителей, тренера. Но это совсем не значит, что уважительному отношению нельзя научиться в более старшем возрасте. Достаточно посмотреть на лучших игроков мира, чтобы определить ту модель поведения, которую хочешь сформировать у себя. Кроме этого, я верю, что на корте достойное поведение часто помогает лучше контролировать свои эмоции, понять, что действительно важно, а на что не стоит тратить свои силы и энергию. Уважение по отношению к своей команде в сложные минуты поможет почувствовать, что ты не один. Уважение к сопернику дает возможность спокойно оценить его хорошие удары и не винить себя после каждой ошибки. А уважение к себе самому — это когда мы верим в то, что можем выиграть любой матч и достичь успеха в своём любимом деле. Вот основные мои мысли на эту тему. Как я уже сказала в самом начале, я с нетерпением буду ждать вашего мнения.



# Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



[www.campa.in.ua](http://www.campa.in.ua)  
(098) - 1 - 33 - 33 - 07

Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖСК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.





# Сампа

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Сампа. **Итак, что такое Сампа?**

**Сампа** — это целый комплекс для улетного отдыха!

**Сампа** — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

**Сампа** — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

**Сампа** — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

**Сампа** — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

**Сампа** — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

**Отель:** (045) 97-95-488

**Факс:** (045) 97-95-489

**Корты:** (067) 402-53-50

**Ресторан:** (067) 406-52-15

**Киевская обл., Буча, Лесная, 1**

**Email:** clubcampa@gmail.com

**www.kampa.com.ua**



# Наша цель — создать такие условия, чтобы молодые игроки оставались в Украине

**Юлия Бейгельзимер — теннисистка, имеющая за плечами огромный опыт выступлений на самом высоком уровне, выигравшая 50 профессиональных турниров, включая 3 турнира WTA в парном разряде. Много лет Юлия входила в сборную команду Украины, успешно играла в матчах Кубка Федерации. И сегодня Юлия продолжает профессиональную карьеру. Одновременно она ищет пути, как использовать свой опыт и поделиться им с теми, кто избрал теннис своей карьерой или пока задумывается над тем, посвятить ли ему свою жизнь. Нам стало известно, что Юлия делает первые шаги для осуществления своих намерений. Об этом мы и говорим с ней.**



— Юлия, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, какие сейчас Ваши планы вне корта?

— Я решила создать спортивное агентство «Yu-Tennis», которое по принципу службы «911» готово ответить на любой вопрос, связанный с теннисом, и за счет этого создать условия, при которых молодым игрокам не нужно будет уезжать из Украины.

— А как давно Вы решили, что такое агентство нужно?

— Идея создать подобное агентство пришла два года назад. Наверное, каждый профессиональный спортсмен иногда задумывается над тем, чем он хочет заняться после окончания своей карьеры. Я начала понимать, что за годы тренировок и выступлений в профессиональном туре научилась многому, причём, в самых разных сферах. Захотелось каким-то образом поделиться этим опытом. Вот тогда и родилась идея спортивного агентства, которое под одной крышей объединяет всё, что связано с теннисом, вне зависимости от того, на каком уровне вы играете. Потому что вопросы появляются у всех, и на них нужны простые и правильные ответы, причём, лучше, когда их можно найти в одном месте.

— Как спортивное агентство «Yu-Tennis» планирует помогать развитию профессионального тенниса в Украине?

— Многие игроки уезжают из Украины, чтобы тренироваться за рубежом. Одна из причин — недостаточно хорошие условия дома. Я бы хотела сделать так, чтобы в будущем наши теннисисты могли и хотели оставаться в стране. Понятно, что для того, чтобы поменять эту ситуацию, нужен не год и не два. Но у нас в Украине есть специалисты в самых разных областях, есть клубы, есть условия, есть опыт. Если можно будет прийти в одно место и получить помощь по любому

вопросу, связанному с теннисом, то уже будет намного проще играть в теннис и не переживать из-за массы проблем. Конечно, я не говорю, что мы всё знаем и всё сразу же решим, но мы найдём, куда обратиться и как лучше всего решить тот или иной вопрос в сжатые сроки.

— На чём базируется главный подход Вашего агентства?

— В основном на двух принципах:

- планомерная и системная работа всегда даёт свои результаты,
- каждым вопросом должны заниматься специалисты в данной области.

— Каковы направления Вашей деятельности?

— Их семь и каждое охватывает отдельный сегмент теннисной жизни. С января 2016 года в полном объёме начинают работать два направления: *Yu-health* и *Yu-travel*.

— Вы не могли бы рассказать о них поподробнее?

— *Yu-health* — это направление работы, связанное со здоровьем спортсменов. Как часто возникает необходимость консультации у спортивного врача? Мне кажется, все бывали в ситуации, когда думаешь: «Вот бы сейчас позвонить кому-то, узнать, что делать, когда болит там-то и там-то». Вроде и болит несильно, но ведь беспокоит! А кому позвонить — непонятно. Мы сотрудничаем со спортивными врачами в разных городах, к которым можно обратиться за консультацией как лично, так и по телефону. А вообще, я считаю, что для спортсмена очень важно регулярно проходить медицинское обследование и определять, в каком состоянии организм. Мы предлагаем пройти такое обследование, когда вам выдают полные результаты, рассказывают, над какими качествами нужно работать на тренировках. Кроме этого, наш врач распишет витаминный комплекс персонально для вас.

— Название *Yu-travel* уже само по себе предполагает, очевидно, нечто, связанное с передвижениями по миру?

— Мы помогаем оптимально спланировать поездку на соревнования. Дело в том, что поездки являются очень серьёзной статьёй расходов. Лететь на турнир прямым рейсом бывает дороже, чем с пересадкой. Официальные гостиницы тоже не всегда самые дешёвые. Но, с другой стороны, в погоне за хорошей ценой можно забыть о самом главном — о том, что на соревнования надо приехать в хорошем состоянии, чувствовать там себя комфортно и жить в нормальных условиях. Найти баланс непросто, и именно в этом помогает мой собственный опыт многолетних перелётов и переездов. Ну и есть ещё множество организационных вопросов, с которыми, пока сам не столкнешься, не узнаешь, как и что. Плюс у нас очень хорошие партнёры, с которыми я давно работаю. Так что *Yu-travel* — это большая помощь в поездках, как для любителей тенниса, или тех, кто только начинает ездить на соревнования, так и для профессиональных игроков.

— Каковы другие направления деятельности агентства?

— Непосредственно за подготовку спортсменов отвечают *Yu-practice* и *Yu-fitness*. Тренировки по теннису и физподготовке, сотрудничест-



во с зарубежными тренерами и академиями — вот далеко не полный перечень того, чем мы будем заниматься в рамках этих направлений. Я думаю, названия говорят сами за себя. В полной мере мы будем развивать эти направления, когда я закончу спортивную карьеру. Но уже сейчас мы предлагаем полный статистический анализ матчей, планирование тренировок и консультации.

— Есть ли ещё аспекты деятельности, которые помогут разобраться, особенно начинающим, в том, как строить отношения, скажем так, в области рекламных предложений, контрактов и

так далее. Ведь не секрет, что часто тренеры, не говоря уж об игроках, впервые столкнувшись с такими проблемами, просто теряются.

— Действительно. **Yu-management** — сфера, мало знакомая украинским спортсменам. У нас спорт и бизнес до настоящего времени не очень дружат, хотя во всём мире они идут рядом уже много лет. Поэтому, когда к нашим ребятам подходят агенты за рубежом, они просто не знают, как себя вести, как разговаривать и на что соглашаться. На самом деле, агент — это посредник, человек, который представляет игрока в любых бизнес-отношениях, ищет ему спонсоров и помогает грамотно построить спортивную карьеру. Это направление в нашем агентстве гораздо шире, чем только работа с профессиональными спортсменами. Мы помогаем найти место для тренировок, в том числе и за рубежом, где у меня много связей в самых разных странах.

— Будете ли Вы заниматься, или уже начали, таким аспектом как психология игрока?

— Да, оно у нас обозначено как **Yu-mental**. Это, как мне кажется, очень перспективное направление. Ни для кого не секрет, что в теннисе многое зависит от психологии. Здесь нужен индивидуальный подход. Я сама читала много книг и знаю, что в них, как правило, много теории, но мало практических советов, которые можно применить на корте. Я думаю, здесь очень важна комбинация научных знаний и понимания того, что конкретно игрок ощущает в той или иной ситуации. **Yu-mental** — это резерв для спортсмена, чтобы улучшить результаты.

— И седьмое направление деятельности агентства?

— **Yu-event** занимается организацией спортивных мероприятий. Опять же, благодаря тому, что в течение многих лет я участвовала в соревнованиях самого разного уровня, от самых маленьких юниорских турниров и до Больших шлемов, у команды нашего агентства есть понимание того, как должно быть организовано классное спортивное мероприятие. Речь идёт не только о турнирах, но и о мастер-классах, семинарах, пресс-конференциях и любых других теннисных праздниках. На протяжении многих лет Фонд развития тенниса Донбасса, возглавляемый моим отцом, проводит детские турниры «Большая Ракетка». Теперь эти турниры мы будем проводить совместно, и те люди, которые занимались их организацией, вошли в нашу команду. Поэтому их незаменимый опыт тоже попадет в копилку агентства. В целом, в концепции этого агентства я постаралась воплотить то, что, по моему мнению, является профессиональным подходом в любом деле.

— В каких городах и с кем вы работаете?

— Сейчас работаем в Днепрпетровске, Харькове и Киеве. Есть специалисты в Донецке, которые на связи. С нами можно общаться по телефону, скайпу, электронной почте. Наша команда состоит из очень компетентных специалистов. Кроме этого, я работала с этими людьми на протяжении моей профессиональной карьеры, хорошо знаю их лично и полностью им доверяю.

— Юлия, скажите, пожалуйста, как с вами связаться?

— Можно связаться по телефону +38 (099) 559-41-31 или оставив заявку на сайте [www.yutennis.com](http://www.yutennis.com)

— Спасибо! Успехов в работе!



# Международная теннисная академия умеет побеждать боль

**Не играете в теннис из-за болей в локтевом суставе?**

**Поясница болит так, что не можете сесть за руль, сходить в тренажерный зал?**

**Отказались от пробежек из-за болей в колене?**

**Подобные проблемы время от времени посещают каждого. Многие из-за этого отказались от занятий своим любимым видом спорта, не могут полноценно справляться с работой... А выход ведь есть — грамотное восстановление.**

Современному взгляду на реабилитацию и была посвящена Международная практическая конференция «**Современные подходы к двигательной реабилитации в спорте**», которая прошла 20 февраля в **Международной теннисной академии (МТА)**.

Конференция стала настоящим открытием для ее участников. Привычные вещи оказались не такими уж правильными. Новый подход к реабилитации вселил надежду. Горячий обмен мнениями и шквал вопросов каждому докладчику создавали особую атмосферу доверия.

А теперь обо всем по порядку.

**Участниками конференции** стали представители Федерации тенниса и сборных Украины по теннису, бадминтону, фехтованию,

дзюдо, академической гребле, пятиборью; представители научной элиты: Национального университета физической культуры и спорта, Украинского центра спортивной медицины, Национального медицинского университета им. А.А.Богомольца; представители теннисных и фитнес-клубов Киева, практикующие реабилитологи и даже делегаты страховых компаний.

Доклад руководителя Центра спортивной реабилитации МТА **В. Илляшенко «Современный подход к физической реабилитации при болях в спине»** вызвал неподдельный интерес, поскольку базировался на новом подходе к реабилитации с позиций доказательной медицины.

Слушать Вадима Игоревича — сплошное

удовольствие. Боль в спине, оказывается, зафиксирована как медицинское явление еще в древнеегипетских папирусах. И существует много интересных медицинских экспериментов, связанных с этим явлением, а также множество мифов. Пересказывать доклад — благодарное занятие, важно только, что было интересно и познавательно.

В. Илляшенко считает, что нужно научиться понимать природу своего организма и правильно помогать ему, опять же, с помощью доказательной медицины. Не верить этому квалифицированному специалисту просто нельзя. Ведь помимо прекрасного базового медицинского образования, он стажировался в области нейрохирургии и хирургии позвоночника в ведущих клиниках Западной Европы: в





Германии — в Клинике оперативной ортопедии и хирургии позвоночника Hessing Kliniken (г. Аугсбург), нейрохирургическом отделении Emma-Klinik (г. Зелигенштадт), нейрохирургической клинике университетской больницы г. Цюриха, (Швейцария), клинике Villa Cherubini (г. Флоренция, Италия).

Реабилитолог-физиотерапевт МТА **Тарас Костык** продолжил тему современного восстановления в докладе «**Основные компоненты и цель спортивной реабилитации**».

Американский реабилитолог использует новые для Украины методы диагностики и реабилитации, например, **метод Маккензи**, который позволяет оценить функциональное состояние опорно-двигательного аппарата при болях в спине и шее и разработать индивидуальную реабилитационную программу. Также Т. Костык использует в своей деятельности стретчинг, PNF, кинезиотейпирование. Владеет методами мануальной диагностики всех отделов опорно-двигательного аппарата. Грамотно составляет программы восстановления после травм и операций на позвоночнике, суставах, костях с учетом индивидуальных особенностей пациента и времени, прошедшего после травмы или операции.

Добрый и внимательный специалист-реабилитолог работает не только со взрослыми. Каждый ребенок, который попадает в Академию, проходит тщательное обследование. Тарас внимательно изучает каждую группу мышц, каждый сустав в статике и движении. А потом делает вывод, над какими из них необходимо грамотно работать, чтобы получился из ребенка настоящий теннисист и просто здоровый человек.

**Главный тренер Международной теннисной академии Ицо Хумич** поделился своей философией формирования успешного спор-



тсмена в докладе «**Как найти ключ к победе**». Суть ее в грамотной комплексной работе многих специалистов: тренеров, спортивных психологов, реабилитологов и других экспертов.

У Ицо Хумича, к слову, есть авторская методика диагностики теннисиста. Она настолько эффективна, что даже не нуждается в дополнительном объяснении. Просто во время этого уникального тестирования человек сам осознает свои возможности и будущий результат. Послужной список Ицо не оставляет и тени сомнения в его компетентности. Только вдумайтесь, тренер победителя Чемпионата Югославии до 12 лет. Тренер 15 игроков-победителей национальных чемпионатов в разных возрастных категориях.

Международные результаты: до 14 лет — финал в одиночном разряде на Чемпионате Европы (Cilic, Stojic), победитель Оранжевой Боула (Mezak), дюжины турниров ТЕ первой категории в Европе. До 16 лет — победители Зимнего и Летнего Кубка Европы (Cilic, Marcan, Karpolj).

ITF: лучший результат — Matea Mezak (№2) и Dino Marcan (победитель Ролан Гаррос в паре, четвертьфиналист Уимблдона).

WTA: Abramovic (№200), Stojic (№500), Ozegovic (№140), Palaversic (№140), Savic (№200).

Работал с командой Хорватии, когда она была № 4 в мире.

С 1996 года преподает «**Теннисные тренировочные методики**» на факультете кинезиологии в Загребе. Проводит семинары, участвует в лицензировании тренеров и программах теннисной диагностики разных возрастов и уровней.

Подводя итоги конференции, хочется вспомнить и ее практическую часть, во время которой была продемонстрирована **диагностика Spinal mouse**, а также активную дискуссию о роли актуальной профессиональной информации.

Думается, что и следующее мероприятие в МТА будет таким же насыщенным, интересным и полезным.

До новой встречи в апреле!



# ALLIANCE OPEN'16

## «ALLIANCE OPEN»

Организаторы: Сергей Башлаков, Михаил Кавицкий, Сергей Лагур  
22–24 января, Киев, Olympic Village, Меридиан  
Мужской командный и женский парный турнир

### Полуфиналы у мужчин:

#### THE FIRST

(Борис Амхинец, Иван Кузьменко, Сергей Лагур, Валентин Левчук, Евгений Линник) —

#### ЛЭД

(Игорь Борзило, Владислав Пионтковский, Анатолий Скузь, Михаил Федорченко, Сергей Шпетный) —

6:1 3:6 7:5 2:6 6:1

#### ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ УДАЧИ

(Андрей Богданов, Дмитрий Локшин, Андрей Петроченко, Владимир Рудыч, Олег Сидак) —

#### ОДЕССА

(Анатолий Алексейчук, Николай Кучеренко, Сергей Мельниченко, Владимир Назаренко, Андрей Тереньев) —

6:4 4:6 3:6 6:4 6:1

### Матч за третье место мужской:

#### ЛЭД

(Игорь Борзило, Владислав Пионтковский, Анатолий Скузь, Михаил Федорченко, Сергей Шпетный) —

#### ОДЕССА

(Анатолий Алексейчук, Николай Кучеренко, Сергей Мельниченко, Владимир Назаренко, Андрей Тереньев) —

3:6 6:2 4:6 6:4 6:0

### Финал мужской:

#### THE FIRST

(Борис Амхинец, Иван Кузьменко, Сергей Лагур, Валентин Левчук, Евгений Линник) —

#### ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ УДАЧИ

(Андрей Богданов, Дмитрий Локшин, Андрей Петроченко, Владимир Рудыч, Олег Сидак) —

5:7 2:6 6:1 6:4 6:2

### Полуфиналы у женщин:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — Ирина Жиленкова/Елена Платова — 8:6

Ирина Елисеева/Татьяна Жаботинская — Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:5

### Матч за третье место женский:

Лариса Долженко/Наталья Лещий — Ирина Жиленкова/Елена Платова — 8:5

### Финал женский:

Ирина Елисеева/Татьяна Жаботинская — Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — 8:6





The First



Игорь Борзило



Андрей Богданов



Валентин Левчук



Владимир Жовнерчук и Александр Туболев



Владимир Рудыч



Сергей Арефьев



Сергей Лагур

## СЧАСТЛИВЫЙ ШЛЕМ



Именно так — Счастливый шлем — часто называют Australian Open, потому что здесь и игроки, и пресса, и зрители так классно проводят время! Хорошему настроению и атмосфере праздника способствует также то, что журналистам вместе с аккредитационными документами выдают по бутылке виски. Прослышав о дармовой выпивке, на турнир в нынешнем году примчались более 650 журналистов, фотографов и видеооператоров, представлявших 283 средства массовой информации из 44 стран. Турнир впервые состоялся в 1905 году. Из-за удалённости от континента первоначально в

турнире участвовали только местные игроки, и лишь в 20-х годах прошлого столетия в Австралию начали приезжать иностранцы.

Причём, выступали они на травяном покрытии, и только в 1987 году АО сменил траву на хард.

Но ещё чаще, чем тип покрытия, Australian Open менял место проведения. Турнир проходил в разных городах Австралии, включая Брисбен и Сидней, а однажды даже состоялся в Новой Зеландии. Лишь в 1972 году АО перестал скитаться по чужим углам и обрёл свой постоянный дом в Мельбурне.

В 2016 году Новак Джокович по количеству одиночных титулов АО среди мужчин — шесть — сравнялся с рекордсменом Роем Эмерсоном, а вот достижение Маргарет Корт — семь титулов — современным теннисисткам пока не по зубам.

Во всех разрядах Australian Open-2016, включая одиночных и парных игроков, юниоров, спортсменов на колясках и легенд, участвовали 704 теннисиста, и за две недели они использовали порядка 48 000 теннисных мячей,

любезно предоставленных компанией Wilson. Шесть новых мячей используются во время пятиминутной разминки и первых семи геймов, а затем шесть новых мячей используются каждые следующие девять геймов матча. Чтобы гости турнира, забравшиеся на край земли, могли поддерживать связь с остальным миром, на территории теннисного комплекса работали бесплатный Wi-Fi и три бесплатных стационарных станции по зарядке мобильных телефонов.

А гостей этих было много: ещё в прошлом году Aussie Open стал самым посещаемым Шлемом, обогнав US Open сразу на 12 тысяч человек. Всего же за две недели матчи с трибун посмотрели более 700 тыс. фанов. Их комфорт, как и все необходимые услуги игрокам и функционерам, обеспечивали 8 412 человек штатного состава турнира.

И ещё один интересный факт на фоне нынешней шумихи по поводу договорных матчей в теннисе: Australian Open является единственным Шлемом, который спонсируется букмекерской фирмой (конкретно — William Hill).

## ПОСТ СДАЛ. ПОСТ ПРИНЯЛ



21 апреля королеве Великобритании исполнится 90 лет, и Её Величество решила, что в столь почтенном возрасте ей уже тяжела ноша всех её многочисленных обязанностей. От некото-

рых из них она решила избавиться, передав дела другим членам королевского семейства. В частности, считает Елизавета II, курировать три крупных спортивных организации Великобритании могла бы молодая поросль Букингемского дворца. Новым покровителем Регби-футбольного союза (RFU) королева видит 31-летнего принца Гарри. Пусть теперь он взвалит на себя ношу, которую Её Величество тянула в течение 65 лет. А славную английскую Футбольную ассоциацию вскоре возьмёт под своё крыло 33-летний принц Уильям.

Не возникло трудностей у королевы и с выбором нового покровителя Всеанглийского клу-

ба лаун-тенниса и крокета. Самым горячим фаном тенниса в королевской семье является Кэйт Миддлтон, которая обожает этот вид спорта все 34 года своей жизни и является постоянным зрителем Уимблдона из королевской ложи. К слову, не в пример самой Елизавете II, которая с 1957 года посещала знаменитый турнир всего четыре раза.

Решение принято, но официальная передача почётных теннисных обязанностей состоится летом, во время Уимблдона-2016. А до того момента Кэтрин, герцогиня Кембриджская, супруга принца Уильяма, будет продолжать любить теннис в качестве простой болельщицы.

## «ВКУС... СПЕЦИФИЧЕСКИЙ!»



Ещё до старта австралийского Шлема ATP провела интересную акцию, призванную показать игроков в ситуации, не связанной с теннисом. Группе участников Australian Open предложили попробовать национальный продукт Зелёного континента и высказать своё мнение. Продукт этот необычный, и многие люди из других стран о нём никогда даже не слышали. Веджимайт — густая тёмно-коричневая паста, которую намазывают на хлеб, тосты, крекеры, а также начинают ею булочки. Австралийцы едят веджимайт так же часто, как американцы арахисовое масло, а французы «Нутеллу». Но

в отличие от этих двух продуктов, которые полюбили потребителям во всём мире, у веджимайта «вкус... специфический!», как говорил незабвенный Аркадий Райкин.

И не удивительно, если знать, из чего эта паста сделана.

Веджимайт изготавливают из остатков пивного сусла и различных вкусовых добавок. На вкус паста очень солёная, немного горьковатая, с дрожжевым послевкусием, чем она несколько напоминает бульон из говядины. Консистенция однородная тягучая, похожа на арахисовое масло.

Отведать веджимайт вызвались несколько добровольцев. Австралиец Сэм Грот оказался истинным патриотом и как только учуял запах веджимайта, начал облизываться. «М-м-м, вкусняшка», — мычал он, быстро поглощая тост, обильно смазанный коричневой пастой. Француз Жиль Симон и итальянец Фабио Фонины были из тех, кто впервые узнали о существовании веджимайта. Фонины, один раз откусив, решительно отодвинул от себя тост:

«Похожа на тапенаду, итальянскую пасту из оливок, анчоусов и каперсов, но слишком солёная».

Американские парные игроки Боб и Майк Брайаны знали о веджимайте, поскольку видели, как их австралийский тренер ест эту пасту по утрам. Но самим впервые попробовать пришлось только сейчас. Точнее, попробовал один лишь Боб. «Воды, быстрее воды! — воскликнул он, морщась и трясая головой. — Нет, мне не нравится, совсем не нравится. А по виду похоже на грязь». Майк же только посмеялся над братом, но сам отведать национальное блюдо Австралии не рискнул.

Восходящий игрок из США Тейлор Фриц воспринял предложение как приключение:

— А что, я всегда готов попробовать нечто новое, — с энтузиазмом взял в руки тост 18-летний Фриц. Но его юношеского запала хватило ровно на один кусок. — О, господа...

Ушёл молча, но потом всё-таки повернулся и твёрдо произнёс: «Больше никогда в своей жизни не прикаснусь к веджимайту!»

\*Напаяірі. Дрім Таун, Оушен Плаза, Пасаж. Інфо 0 800 30 99-19 (безкоштовно зі стаціонарних)



Київ DREAM TOWN (044) 426-56-33  
Київ OCEAN PLAZA (044) 591-37-38  
Дніпропетровськ PASSAGE (056) 376-08-79

**NAPAPIJRI**

NAPAPIJRI . INTERTOP . UA



**ELYSEUM**  
home space

**БАСЕЙН, ФІТНЕС, ПАРКОВКА**

**ELYSEUM**

**Київ, вул. Маршала Рибалка, 3А**

**044 394 90 57**



[elyseum.com.ua](http://elyseum.com.ua)

**Від  
28 000  
грн/м<sup>2</sup>**



Ліцензія АЕ N183149 від 25.01.2013, видана Держ арх-будівел інспекцією України.  
Дозвіл N ІУ1 151421 70273 від 5.08.2014р., виданий Держ арх-будівел інспекцією України