

TENNIS®

№5 (31) 2013
Сентябрь–Октябрь

Club



Рафаэль Надаль
Битва ради битвы

INTERTOP



ARA
BRASKA
CLARKS
ECCO
GABOR
GEOX
HOGL
PANAMA JACK
PICARD
REIKER
SKECHERS
TAMARIS
TIMBERLAND
TOMMY HILFIGER
UGG
VAGABOND

НОВА КОЛЕКЦІЯ

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ

INTERTOP.UA facebook.com/INTERTOP.UA 0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

*Ара Браска Кларкс Екко Габор Джекс Хьогль Панама Джек Пікард Рікер Скечерс Тамаріс Тімберленд Томмі Хілфігер АГГ Вагабонд

TENNIS[®] Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

4 FED CUP

В ожидании венгерской мясорубки

Размышления перед Будапештом

6 DAVIS CUP

Предсказуемый
итог непредвиденных
результатов

Испания — Украина; ворота без вратаря



12 STORY

Однажды в Нью-Йорке

Юлия Бейгельзимер — один день на Флэшинг Медоуз

18 HERO OF THE SEASON

Рафа. Возвращение на вершину

Невероятный сезон Рафаэля Надаля

28 AMERICAN HERO

Прощание с Джеймсом Блэйком

Ретроспектива пути



36 PRODIGY

Совершеннолетие

Ангелина Калинина не признает авторитетов



40 PLAYER

Российский герой международного масштаба

Карен Хачанов — запомните это имя

42 COMEBACK

Повод вспомнить громовержца Йоханссона

Возвращение короткой, но яркой легенды

45 RANKING

40 лет рейтингу

История мирового рейтинга



50 TROUBLE

Шанхайский сюрприз

Время разочарований Роджера Федерера



53 WHEELCHAIRS

«Кубок Губернатора»: Первая домашняя победа

Теннис на колясках: пять лет позади

60 AMATEURS

Турецкий Гамбит 2013

СЕНТЯБРЬ–ОКТАБРЬ 2013

Шеф-редактор

Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:

Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:

Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор:

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 23.10.2013 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Марины ПОЖИЛОВОЙ,

Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из

архива журнала «TENNIS Club»



Единый кандидат на выборах президента ФТУ

10 сентября состоялось открытое собрание исполкома Федерации тенниса Киева. На собрании присутствовали: президент ФТК Виктор Агафонов, заслуженный тренер Украины Иосиф Айзенштат, почетный президент ФТУ Герман Беньяминов, заслуженный тренер Украины Наталья Бондаренко, государственный тренер по теннису Леонид Бурма, заслуженный тренер Украины Сергей Гаркавый, заслуженный тренер Украины, капитан женской национальной сборной Игорь Дерновский, заслуженный тренер Украины Александр Долгополов, директор ТК «Меридиан» Вячеслав Карпов, заслуженный работник физической культуры Ирина Кржевина, секретарь наблюдательного совета УТК Сергей Лагур, исполнительный директор ФТУ Евгений Зукин, заслуженный работник культуры Украины Валентина Пожилова, директор СК «Олимп» Игорь Скворцов, исполнительный директор ФТК Валерий Собчук, главный редактор журнала TENNIS Club Юрий Сосновский и заслуженный тренер Украины Юрий Черепов.

Одним из главных вопросов повестки дня было выдвижение кандидата на пост президента Федерации тенниса Украины. Выборы пройдут на внеочередной Конференции ФТУ, которая состоится 2 ноября 2013 года. В результате единогласного голосования кандидатом на пост президента Федерации тенниса Украины избрали Сергея Лагура. Сергей Николаевич рассказал о своих планах, сформулировал первоочередные задачи, которые он намерен решать в случае его избрания на внеочередной конференции ФТУ, ответил на множество, порой непростых, во-

просов. Очень принципиальную позицию занял Александр Долгополов, но и его удовлетворили ответы, которые дал Лагур.

Затем состоялось избрание делегатов на Конференцию. Всего было предложено 14 кандидатур, однако квота Киева составляет 10 человек, поэтому четверо оказались «лишними». Впрочем, Долгополов, Собчук, Сосновский и Черепов взяли самоотводы, поэтому столицу Украины на внеочередной конференции ФТУ будут представлять: Агафонов, Айзенштат, Бондаренко, Гаркавый, Дерновский, Карпов, Арсен Колонтар (директор СК «Антей»), Анатолий Кржевин, Лагур и Зукин.

В соответствии с Уставом ФТУ 18 сентября истек срок приема заявлений кандидатов на пост президента Федерации на внеочередную Конференцию. В результате зарегистрирован только один кандидат — Сергей Лагур, которого выдвинула Федерация тенниса Киева.

Отсутствие иных претендентов на должность руководителя ФТУ можно объяснить разными причинами. В первую очередь это связано с тем, что теннисная общественность Украины, наконец-то, смогла объединиться вокруг одного кандидата, пользующегося наивысшим кредитом доверия. Кроме того, ко многим участникам процесса пришло понимание, что пост президента Федерации — это отнюдь не нарядные маршальские погоны, а сложная кропотливая работа, высокая степень ответственности и серьезные финансовые расходы, обеспечивать которые чаще всего приходится из личных средств.

campa



Киевская обл., Буча, Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
E-mail: clubcampa@gmail.com
www.campa.com.ua

В ожидании венгерской мясорубки

Национальная женская сборная Украины, которая после поражения от Канады опустилась в Первую группу Евро-Африканской зоны, в следующем сезоне постарается вернуть себе прописку в Мировой группе. Но это, конечно, долгий и трудный путь. Стартует он 3 февраля 2014, когда наша команда начнет игры в зональной групповой мясорубке.

Мы думали, что поедем играть в израильский Эйлат, где в последнее время проходили матчи Первой Евро-Африканской зоны, однако, в соответствии с решением ИТФ, поединки в следующем сезоне будут проходить в столице Венгрии Будапеште, в закрытом зале Syma Event and Congress Centre на быстром искусственном покрытии. Сложно сказать, что лучше — открытый израильский хард или венгерский зал. В любом случае, бои нам предстоят нелегкие и с непредсказуемым результатом. Называя зональный отборочный цикл «мясорубкой», мы несколько не преувеличиваем напряженность момента. Дело в том что формат проведения матчей в Первой группе подразумевает четыре командных сражения, спрессованных в одну неделю. Да, каждый матч состоит из трех встреч, а не из пяти, как в Мировой, но ведь за семь дней набирается в общей сложности минимум 12 поединков! Поскольку в следующем сезоне выступать будут 17 команд, то в одной из групп придется провести не 3, а четыре матча, таким образом, для кого-то марафон растянется на 15 поединков. Нагрузка колоссальная.

А в общем все происходит так: команды разбиваются на четыре группы (А, В, С, D); победитель группы А встречается с победителем группы С, победитель группы В — с победителем группы D, и уже в этих сражениях определяется, кому удастся выйти в плей-офф Мировой группы II.

Но и те, кому не повезло и дальше бороться за повышение своего статуса, продолжают сражаться, но уже за право остаться в Первой группе, а не провалиться во Вторую. И все это на протяжении лишь одной недели... На практике получается так, что игроки, которые выступают в этом турнире, должны пожертвовать тремя профессиональными неде-

лями. Первая уйдет на подготовительный сбор (в противном случае очень сложно рассчитывать на положительный результат в таких сложных матчах), вторая — непосредственно на игры, а третья потребуется для банального отдыха, поскольку после столь высокой нагрузки, практически, нереально качественно отрабатывать на индивидуальных турнирах. Конечно, возможны варианты: команду можно собирать по частям (кто-то приезжает раньше, кто-то подтягивается уже в процессе), но для этого необходимо иметь большую скамейку, которая пока в Украине необходимым размером не отличается — происходит смена поколений. Прогнозировать итог наших выступлений в таких условиях сложно, особенно на столь ранней стадии. Впрочем, главное выполнить задачу-минимум — не свалиться во Вторую группу.

А за выход в Мировую можно побороться и в 2015-м. Нет смысла форсировать события, подвергая риску здоровье наших сегодняшних лидеров Элины Свитолиной и Леси Цуренко.

Вместе с Украиной в групповом этапе, который будет проходить в Syma Event and Congress Centre (Будапешт, Венгрия), выступят: Австрия, Беларусь, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Голландия, Израиль, Латвия, Люксембург, Португалия, Румыния, Словения, Тунис, Турция и Хорватия.

Украина, занимая третье место по рейтингу в списке стран-участниц, попадет в первую корзину посева и, соответственно, возглавит группу С. Также это означает, что с нами в одной группе не окажутся ни Бельгия (1 номер посева), ни Великобритания (2), ни Беларусь (4).



Під патронатом Голови Київської обласної державної адміністрації Присяжнюка А.Й.

Генеральний спонсор



Офіційні спонсори



Campra

Під егідою



16–24 листопада
м. Буча, ТК «Кампа»
Вхід вільний

Міжнародний професійний жіночий тенісний турнір

ЩТФ 2013

СУР

Інтернет партнер



Офіційний м'яч



Офіційна вода



Радіо партнер



Медіа партнер



DAVIS CUP

Предсказуемый итог непредвиденных результатов

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ. ФОТО — СОНЯ БОССИ

Нет, ну мы же на самом деле не ждали, что сборная Украины сможет увезти из Мадрида матчевую победу над командой Испании. Каким образом? Там и состав сильнее, и покрытие хозяева под себя выбрали, и... Да о чем говорить! Недаром сразу после результатов жеребьевки, когда стало известно, что сражаться за право войти в Мировую группу придется с дружиной, занимающей второе место в официальном рейтинге Кубка Дэвиса, непроизвольно возникли мысли: а стоит ли везти «на убой» сильнейший состав? Все равно ведь...



А вдруг?! В жизни всякое бывает, в спорте — тем более! Никогда нельзя заранее признавать поражения, потому что хоть один шанс, хоть полшанса, хоть одна тысячная шанса есть при любом раскладе. И за эту призрачную вероятность необходимо цепляться всем, что только есть: руками, ногами, зубами, ногтями... До самого конца, до последнего розыгрыша.

Жеребьевка матча, определившая, что в первый день на корты выйдут сначала Александр Долгополов и Фернандо Вердаско, а затем Сергей Стаховский и Рафаэль Надаль, давала нам реальную надежду на одно очко. Сложно было рассчитывать, что удастся победить Надаля, который проводит свой лучший сезон в карьере, и раз уж Алекс Корретха заявил его на пятницу, то значило, что Рафа полностью готов к выступлениям, невзирая на позднее прибытие в Мадрид из Нью-Йорка. И дело тут было не в Стаховском, причина неверия в возможность выигрыша у Надаля — сам Надаль. Не имело никакого значения, кто стоит на противоположной стороне корта от испанца.

Но оставался его соотечественник Вердаско, который после Уимблдона не производил большого впечатления. Средненькие результаты, не идеальная игра... Да, Долгополов тоже в последнее время не блистал, да, Саша уступил в двух предыдущих встречах Фернандо (вообще-то, с одной он снялся, после потери первого сета), да, на грунте испанец чувствует себя лучше... И, все же, почему-то казалось, что в этой встрече вполне можно зацепить одно очко. Тем более что Вердаско испытывал куда более сильное психологическое давление. Он представлял сборную-фаворита, да и сам в силу былых заслуг, а также по причине своей более высокой позиции в мировой таблице о рангах и того факта, что встреча проходит на грунтовом корте, полагался фаворитом в поединке с Долгополовым. Саша мог выиграть, а Фернандо был обязан сделать это. Да еще и на глазах пусть немногочисленной, но родной мадридской (Вердаско родом из столицы Испании) публики. Тут-то и было его слабое место, о котором еще до матча рассказывал Михаил Филима.

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ БЕЗ ВАРИАНТОВ...

Впрочем, когда соперники появились на корте, стало понятно, что волнуются оба. И не очень хорошо представляют себе правильную тактику. На медленном земляном покрытии розыгрыши не получались — не более пяти ударов, а там: либо ошибка, либо удар навьлет. В основном и то, и другое совершал Долгополов. Но это в его стиле, к тому же, хоть геймы на подачах Александра и затягивались, но до брейк-пойнтов испанец не добирался. Вообще выходило, что Вердаско исполняет роль статиста, киевлянин действовал очень агрессивно и если попадал в корт, то оппонент ничего не мог с этим мячом поделаться. И совершенно не справлялся с приемом первой подачи. Пусть она нечасто проходила у Саши, зато с нее он выиграл в первой партии 100% мячей!

В пятом гейме Долгополов, наконец-то, наладил прием не особо сильной, но довольно коварной подачи Фернандо и заработал двойной брейк-пойнт. Испанец откровенно занервничал и допустил двойную ошибку.

С этого момента доминирование Александра стало абсолютным. Он играл спокойно, но все так же остро, уверенно попадал в площадку, а Вердаско уже откровенно паниковал. Ему было просто нечего противопоставить визави. Похоже, все, на что мог рассчитывать испанец, так это на ошибки украинца, которые, конечно, случались, но было их не столь много, чтобы сделать погоду в поединке. В девятом гейме Саша сделал еще один брейк и забрал сет — 6:3.

Думается, что ключом ко всей встрече стал четвертый гейм второго сета. Подавал Вердаско, вел 40:0, но, допустив двойную, потерял контроль над ситуацией. Александр сравнял счет, заработал брейк-пойнт... Полагаю, что если бы удалось отнять эту подачу у испанца, то Фернандо уже не смог бы восстановить психологическое равновесие и проиграл бы на одних эмоциях. Но сделать брейк не получилось, в седьмом гейме была потеряна уже своя подача, а дальше и сет — 4:6.



И все-таки, это еще не был перелом хода схватки. Верадаско, хоть и выиграл партию, пребывал в растерянности, Долгополов действовал собранно и остро... В третьем сете Саша сразу повел 3:0, однако в пятом гейме позволил сопернику вернуть брейк (под ноль отдал свою подачу!). После этого наступило равновесие не только по счету, но и по игре. Испанец раскрепостился, стал играть жестче, увереннее... Был еще один момент — в восьмом гейме на подаче Фернандо счет получился 30:30, сложилась удачная ситуация для атаки, но развить ее не получилось. А уже в следующей игре, вновь «всухую» Долгополов потерял свою подачу (4:5), и после этого инициатива полностью перешла к Вердаско.

Испанец записал в свой актив третий сет и завершил поединок в четвертой партии двумя безответными брейками — 6:2. Совершенно не логичный результат. Все козыри были на руках у Долгополова, но он слишком рано их сбросил и в конце сражения остался ни с чем.

Встреча Надаля и Стаховского завершилась прогнозируемо, хотя счет немного удивил. Рафаэль выиграл два сета со счетом — 6:0; 6:0. Во второй партии Сергей смог записать в свой актив только 9 мячей против 25 у его соперника. Впоследствии даже сам испанец удивленно сообщил, что никак не ожидал взять две сухие партии в поединке с игроком уровня Стаховского.

Но второй номер украинской сборной и сделать-то ничего не мог. Играл он правильно: рвался к сетке, старался входить в корт... Вот только ничего не работало. Лишь в третьем сете завязалась борьба. Выиграв свою подачу в первом гейме (под ноль, завершив игру эйсом!) Сергей показал, что способен почти на равных сражаться с объективно сильнейшим в этом сезоне теннисистом. Почти... Надаль хладнокровно отбивал атаки визави, а в девятом гейме вцепился мертвой хваткой в чужую подачу и уже не отпустил — сделал брейк, а в следующей игре завершил встречу — 6:4.

ЭТО БЫЛ НАШ ПОСЛЕДНИЙ...

Оба капитана воспользовались своим правом изменить ранее заявленные составы на парную игру. Алекс Корретха оставил на скамейке запасных Томми Робредо и отправил в бой Рафаэля Надаля и Марка Лопеса. Михаил Филима оставил Дениса Молчанова, а Влада Манавова заменил на Сергея Стаховского.

Парная встреча началась подачей Сергея Стаховского. На приеме в первом розыгрыше был Рафаэль Надаль. Все это очень напоминало пятничную схватку этих двух теннисистов: Сергей подавал, Рафа принимал... Ладно бы только это — повторилось и пятничное развитие событий: испанцы сразу сделали брейк, а затем и увеличили свое преимущество, взяв собственный гейм (подавал Надаль) — 2:0. Впрочем, следует отметить, что тотального превосходства все-таки не было, гости сумели навязать борьбу и даже довели до счета «ровно» (это притом, что хозяева вели — 40:0!), но дальше дело, к сожалению не пошло.

И ведь нельзя сказать, что превосходство испанцев было тотальным. Отнюдь. Постоянно велась борьба, где-то даже ровная, но стоило дойти до решающих розыгрышей, как подопечные Корретхи прибавляли, а их соперники допускали ошибки. На подаче Молчанова наши вели и 30:0, и 40:30, а все равно получили еще один брейк — 0:3.

Первый гейм Сергей с Денисом смогли записать на свой баланс лишь в пятой игре. Зато сделали самым впечатляющим образом: подавал Стаховский, счет довели до 40:0, здесь, правда, Сергей немного поижонил (выполнил смэш в прыжке и попал в сетку), зато сразу после этого выполнил смэш! Кстати, это был первый гейм во встрече, в котором практически не было борьбы. В таком же ключе наши ребята взяли и второй свой гейм, на сей раз на подаче Дениса — 2:5. Более того, выяснилось, что украинцы лучше перекрывают сетку, нежели их оппоненты. Уверенную игру с лёта не мог пробить даже своими невероятными ударами Надаль!



Но, во-первых, потерянные два гейма висели на ногах гостей тяжелыми гирями, а, во-вторых, адаптировавшись к приему испанцев, Сергей с Денисом так и не смогли подобрать ключик к подачам противников.

Второй сет, как и первый, открылся подачей Сергея Стаховского. Но на этом сходство и закончилось. Все попытки испанцев сходу сделать брейк ни к чему не привели, все, что им удалось — взять два мяча в качестве подарков от Сергея, но он же и не позволил соперникам добиться большего — 1:0. А во втором гейме на подаче Рафаэля Надаля наши заработали первый брейк-пойнт в этом поединке. Да еще и не один, а целых три! Хотя, конечно же, было бы лучше, сумей ребята реализовать первый. Или, хотя бы, второй. В крайнем случае, третий! Не удалось. Испанцы свой гейм спасли, однако появилась надежда, что в этой встрече вполне можно цепляться за положительный результат.

Третий гейм превратился в самую ожесточенную схватку в этой встрече. Испанцы сразу заработали двойной брейк-пойнт, но украинцы его отыграли, дальше хозяева корта имели еще пять брейк-пойнтов и только с последнего смогли реализовать свое преимущество. Где-то больше повезло, хотя наши бились отчаянно — Молчанов даже отбил мяч, лежа на площадке, а в таком положении он оказался после того, как вытянул нереальный нет-бол! И все-таки Надаль с Лопесом отобрали чужую подачу — 2:1.

Такое напряжение потребовало от игроков немного сбавить темп. Два гейма подряд прошли практически без борьбы, соперники копили силы для атак на чужие подачи на следующей смене сторон. И первыми бросились на амбразуру наши, заработав двойной брейк-пойнт на подаче Надаля, украинский десант, наконец-то реализовал его (!): Стаховский вынудил Рафаэля совершить затяжную пробежку вдоль всей задней линии, а Молчанов уверенно перехватил брошенную испанцем «плюху» смэшем. Первый брейк в исполнении наших ребят. И равный счет в сете — 3:3. Еще более важно то, что ребята не успокоились на достигнутом, не потеряли концентрацию, а блестяще отыграли свою (Дениса) подачу — 4:3.

Игровая ситуация объективно выровнялась, поэтому противники стали действовать более осторожно, экономя силы и вытягивая на тай-брейк.

«Тринадцатый» гейм начался разменом подач: сперва свою отдал Стаховский, затем такой же любезностью ответил Надаль. По одной потеряли Молчанов и Лопес...

Далее Сергей, Рафаэль и Денис уверенно отыграли свои серии, наши повели 7:6 — сет-бол, который немедленно реализовал Молчанов, приняв навывлет после подачи Лопеса — 7:6 (8:6)!!!

В третьем сете первым подавал уже Рафаэль Надаль. Легко взяв свой гейм, он сразу перешел к атаке на игру Сергея Стаховского, успешно провел два удара навывлет (0:30), правда, затем принял в аут... Украина взяла четыре розыгрыша подряд и сравняла счет — 1:1.

Не так страшен оказался черт. Против нас играли восьмой номер мирового парного рейтинга и второй в зачете одиночной классификации (а по сути, лучший игрок текущего сезона), однако Сергей и Денис Молчанов на равных сражались с Рафаэлем и Марком Лопесом. Начали плохо — отдали четыре гейма подряд в первом сете, но затем нашли в себе силы переломить ситуацию.

Кстати, в четвертом гейме третьего сета (подача Молчанова) ребята впервые за встречу взяли свою игру «по ноль»!

В пятом гейме подвисла подача Надаля: испанцам пришлось отыгрывать брейк-пойнт. После седьмого Молчанов позвал на корт врача — возникла проблема с левым бедром. В восьмом наши оппоненты заработали двойной брейк-пойнт (15:40), но Стаховский блестяще отыграл оба мяча ударами с лёта. К сожалению, Надаль добыл еще один, выполнив невероятную обводку по линии, и уже на нем Сергей не смог обработать мяч у сетки — 3:5. Как-то совершенно не-

ожиданно это произошло. И абсолютно не вовремя: запаса геймов для того, чтобы отыгаться было слишком мало. Рафаэль подавал на сет и сбросил очень четко — собственноручно выиграл четыре мяча — 6:3.

В четвертой партии, как и в двух стартовых, первым подавал Сергей Стаховский. Киевлянин, хоть и не без проблем, но свой гейм отстоял. Наши повели в счете 1:0, что, по меньшей мере, гарантировало небольшой запас прочности. Взяли свои игры Рафаэль Надаль и Денис Молчанов — 2:1...

Равновесие царило в партии вплоть до седьмого гейма. А в нём, на подаче Молчанова ситуация предельно накалилось. Началось с того, что Денис неожиданно допустил двойную ошибку — 15:30. Но наши ребята быстро реабилитировались и даже заработали гейм-бол (40:30). Однако в этот момент Молчанов пробил смэш в аут («равно»), затем туда же отправил мяч ударом справа («меньше»), а на брейк-пойнте Марк Лопес втянул Дениса в длительную перестрелку по линии, в которой наш соотечественник вновь допустил ошибку — 3:4.

На подаче Лопеса зацепиться за чужой гейм не вышло. Зато игру Стаховского отстояли, хоть и отдали в ней два розыгрыша, причем, на собственных ошибках. Их количество, кстати, в исполнении украинского дуэта стало расти угрожающими темпами и перевалило за полсотни.

Подавать на матч вышел Надаль. Первый розыгрыш вселил надежду в сердца украинских болельщиков — Стаховский забил мяч навывлет. Вот только дальше четыре очка подряд выиграла испанцы — 6:4. Победа во встрече и во всем матче — 3:0.

ПРОИГРЫВАТЬ, ТАК...

На воскресные встречи, которые уже никоим образом не могли повлиять на общий результат всего матча, капитаны заявили несколько иной состав, нежели планировался в четверг на жеребьевке. Филима поставил на первый поединок вместо Александра Долгополова Дениса Молчанова, а на второй взамен Сергея Стаховского — Влада Манафова. Собственно, к началу первой встречи дня наших лидеров уже не было в Мадриде — оба улетели по своим делам.

Корретха повел себя сдержаннее. Он поменял только Рафаэля Надаля, уже сделавшего свое черное для сборной Украины дело. Выигравший две встречи (одиночку в пятницу и пару в субботу), второй номер





рейтинга ATP отправился на скамейку, уступив место в утреннем сражении Марку Лопесу. Зато Вердаско остался в заявке, именно он проведет сражение против Манафова. Томми Робредо так и не был задействован испанским капитаном.

Первая воскресная встреча. Денис Молчанов, 227-й в одиночном рейтинге против Марка Лопеса, 995-й ракетки мира. И пусть этот поединок уже не мог повлиять на итог мадридского матча, но он, тем не менее, имел принципиальное значение. Все-таки неприятно было бы покинуть Испанию, не добыв ни единого очка в противостоянии. Для общей статистики — не важно, но для текущего момента — какое ни какое, а утешение: пусть и проиграли, да, все же, не всухую. Денис, по идее, был просто обязан выигрывать. Лопес — чистый парник, опыта одиночных выступлений у него, по сути, в этом сезоне нет: провел всего-то один матч. Понятно, бороться Марк собирался отчаянно, желания победить у него было, хоть отбавляй, но и у нашего теннисиста не меньше.

События развивались странно. Поначалу соперники уверенно держали свои подачи. С геймами Молчанова все понятно, Лопес не знал, как их атаковать, но вот почему Денис никак не мог приспособить свой прием под, пусть и коварную, но не слишком впечатляющую подачу оппонента, загадка. Еще большее недоумение вызвало то, что первое обострение произошло как раз в гейме Дениса. В седьмой игре наш соотечественник позволил испанцу заработать брейк-пойнт, который Марк тут же реализовал форхэндом навзлет. Нелепая случайность? Как бы ни так!

В девятом гейме Лопес делает еще один брейк, причем, Денис, отыгравшись два раза на «меньше» и даже заработав гейм-бол, допустил три ошибки подряд и потерял не только подачу, но и первый сет — 3:6.

Во второй партии дела у Молчанова, вроде бы, наладились. Отобрал чужую подачу в третьем гейме, но в шестом (и вновь на своих ошибках) потерял собственную. В седьмом заработал двойной брейк-пойнт (15:40), однако Лопес вгрызся зубами в гейм и сумел его спасти — 4:3.

Марка вело в бой огромное желание: он старался догнать каждый мяч, постоянно обострял розыгрыши, забегая под форхэнд, и вообще — смотрелся активнее и качественнее. А Денис действовал сообразно ситуации: в общем матч проигран, значит, нет смысла выкладываться и умирать на площадке. Логично, но как-то неспортивно... А где же пресловутая воля к победе?

Не то чтобы Молчанов играл откровенно плохо, но без внутреннего стержня, без стабильного напора и без желания выиграть, во что бы то ни стало. В результате потерял еще один гейм во второй партии — 3:5, и Лопес пошел подавать на матч. Очень показательным был этот последний гейм во встрече — он отлично продемонстрировал, кто из противников был ответственнее настроен на борьбу. Испанец не отдал оппоненту ни единого розыгрыша — 6:3.

Завершающая пятая встреча в рамках матча плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса между сборными Испании и Украины, проходившая с участием Вердаско и Манафова, имел вполне предсказуемый результат. Вердаско одержал легкую победу — 6:2; 6:1. Возможно, Манафов мог бы взять на один, максимум два, гейма больше, но действовать на уровне своего оппонента Владу пока тяжело.

Из положительных моментов можно отметить подачу украинского игрока. Несколько раз он объективно ставил в тупик Фернандо, который, кстати, относится к числу теннисистов, наиболее качественно работающих на приеме. Также у Влада прошла пара-тройка очень добротных форхэнд. Определенный игровой арсенал у Манафова есть, но не хватает опыта работы в таком темпе, который предложил испанец. Впрочем, подобных противников у нашего соотечественника в карьере еще не было. Так что, в плюсы можно записать и полученный урок игры не просто в профессиональный, а в элитный теннис.

Если правильно разложить по полочкам поединок, проанализировать все его моменты, то можно выстроить единственно верный план работы. В схватке с Вердаско отчетливо проявились все слабые стороны Влада, но также были хорошо видны и сильные элементы из его арсенала.

А матч... Проиграли со счетом 0:5. То, что потерпели общее поражение, в целом, логично, а вот то, что с таким счетом...



«Самая первая и лучшая победа человека — покорить самого себя».

Платон

Superior Golf & Spa Resort предлагает новую программу оздоровления – Superior Life Program. В сотрудничестве с доктором спортивной медицины Марко Де Анджелисом (Италия) и, благодаря его авторской системе повышения качества жизни и улучшения здоровья, Superior Spa предлагает своим клиентам получить опыт нового образа жизни, поменять свои привычки и взгляды, изменить жизнь к лучшему.

Superior Life Program – уникальная программа, философия которой позволяет задуматься о том, что ценного есть в нашей жизни, и что мы должны изменить в ней, чтобы она стала еще более цельной; заглянуть внутрь себя сегодня и понять, что здоровье – это вершина, на которую каждый должен и может подняться сам.

Superior Life Program – инновационный проект, объединяющий вековые традиции с последними достижениями современной медицины, его цель – подарить вам полноценное ощущение жизни, наполнить энергией, здоровьем, молодостью. Наша жизнь потенциально длиннее, качественнее и лишена болезней.

Superior Life Program – профессиональный подход к оценке состояния вашего здоровья, выявление факторов риска, подбор индивидуального режима питания, уровня оптимальных физических нагрузок и специальных упражнений для осанки, а также использование уникальных Spa процедур.

Superior Life Program – решение ваших индивидуальных проблем с помощью специальных программ: *Очищение, Снижение веса, Красота и возрождение, Энергия.*



SUPERIOR

Life Program

Программа включает:

- проживание в отеле Superior (7 дней), расположенном в экологически чистой зоне
- проведение оценки состояния вашего здоровья
- составление индивидуального графика питания
- 5-ти разовое питание (фуршет)
- индивидуальную программу физических нагрузок, созданную на основе результатов вашего первичного медицинского обследования, потребностей и пожеланий, которая включает в себя передовые техники физической активности для улучшения и мышечного тонуса, обмена веществ, улучшения фигуры, повышения выносливости и работоспособности организма
- проведение занятий по коррекции осанки, постоянный контроль осанки
- проведения дыхательных тренировок с использованием специального оборудования
- комплекс Spa процедур

Благодаря программе, вы получите знания и опыт:

- полноценного и правильного питания без изнуряющих диет и чувства голода
- внимания к своему здоровью с максимальным результатом при приложении минимальных усилий
- приобретения грациозной осанки
- правильной организации своей физической нагрузки
- снижения веса и коррекции фигуры

Ваша кожа будет излучать красоту и здоровье, вы сможете уберечь себя от преждевременного старения и продлить свою молодость, хроническая усталость, темные круги под глазами и плохое настроение навсегда останутся за плотно закрытой дверью прежнего образа жизни.

Мы улучшим качество вашей жизни и позаботимся о сохранении полученного результата и после окончания курса!

Однажды в Нью-Йорке

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Очень часто, ответив на вопрос, куда я еду на следующие соревнования, я слышу: «Здорово! Ты уже, наверное, все города мира посмотрела, все достопримечательности обошла!!!» Наверное, люди, далекие от нашего вида спорта, не полностью представляют себе, какое у теннисистов расписание на турнирах и чем мы занимаемся в свободное от матчей время. Поэтому, когда я приехала с Открытого чемпионата США, мне пришла идея прожить вместе с читателями один из обычных тренировочных дней перед началом соревнований. Итак, Нью-Йорк, US Open 2013...

6:25...

Открываю глаза в своем гостиничном номере и понимаю, что спать не хочется абсолютно. Самая первая мысль: «ГДЕ Я?» Теннисисты в среднем играют от двадцати до тридцати турниров в год, это значит, что каждую вторую неделю мы проводим

в отелях. Временами эта бесконечная череда похожих как две капли воды комнат просто сливается в единое целое. Поэтому вопрос о моем местонахождении совсем не редкость, я уверена, что у каждого теннисиста он возникает хотя бы раз в полгода. Через секунду вспоминаю, что

я в Нью-Йорке, а еще, что я здесь третий день и у меня переаклиматизация. Это значит, что я уже не засну, потому что разница во времени с Украиной семь часов, и у нас день в полном разгаре. Ну что ж, значит, надо вставать и идти завтракать в кафе напротив.





6:55...

Нью-Йорк — огромный мегаполис, он никогда не спит, и даже в семь часов утра на улицах уже есть машины, а люди спешат купить в Старбаксе свой кофе перед работой. Мода на этот напиток в картонном стаканчике здесь неискоренима, и уже спустя всего пару дней после моего приезда я поддаюсь эффекту толпы и тоже покупаю себе то, что американцы называют кофе. Попросив американо, получаю пол-литра какой-то коричневой жидкости, в которой кофе можно узнать с трудом. Но, видимо, это тоже часть акклиматизации.

На завтрак у меня овсянка и знаменитый американский бублик под названием «бейгл». Здесь его разрезают, поджаривают в тостере и намазывают разными видами плавленого сыра. Ем не спеша, у меня еще куча времени, тренировка записана на 10:45.

7:45...

Возвращаюсь в номер и собираю вещи на день. Теннисная форма на две тренировки, обязательно спортивный костюм, потому

что американцы обожают кондиционеры, и в помещении у них всегда не больше двадцати градусов и поток холодного воздуха. Конечно же, кладу ракетки, струны, кроссовки, кепки, полотенце, несколько специальных резинок для разминочных упражнений и другие приспособления, которые мне понадобятся для разминки и растяжки. В общем, вагон и маленькая тележка. Хорошо, что мячи и воду можно взять уже на стадионе.

8:40...

Выхожу из номера и иду к автобусу, который везет игроков на Флешинг Медоуз. Он отходит от одного из официальных отелей турнира каждые полчаса. Мы можем жить в любой гостинице по нашему выбору, Нью-Йорк город недешевый, поэтому каждый старается найти себе номер с хорошим соотношением цены и качества, и, кроме того, недалеко от места, где останавливается транспорт US Open. Мне в этом году повезло, я живу близко от официального отеля, и до транспорта мне нужно пройти всего несколько кварталов.

Автобус опаздывает, вместе с другими игроками жду, когда же он, наконец, придет. Практически каждое утро происходит одно и то же, из-за интенсивного движения транспорт очень часто задерживается, и мы набираемся терпения. Но вот ожидание закончилось, все быстренько погружаются в автобус, нас обязательно пересчитывают (требования безопасности), и мы отправляемся в путь.

В будние дни дорога от Манхэттена до Флешинг Медоуз может занять около сорока минут, а то и больше. Нью-Йорк, как многие мировые столицы, славится своими пробками. А вот в выходные улицы свободны, и можно добраться до места минут за двадцать.

9:45...

Автобус высадил нас в парке возле теннисного центра, где всех пассажиров опять пересчитали — безопасность прежде всего. Хотя непонятно, неужели они думают, что кто-то запрыгнул на ходу? Иду к входу на стадион. Здесь перед тем как пропустить игроков на территорию Флешинг Медоуз, у



теннисистов и у их команды, также как и у любого другого посетителя, проверяют содержимое сумок. Мои ракетки не вызвали подозрений, с аккредитацией тоже все в порядке, и я могу идти дальше. У меня не так много времени, надо еще узнать, на каком корте моя тренировка, взять мячи, зайти в раздевалку...

Первым местом, куда обычно направляются участники US Open, попав внутрь теннисного центра, является центральный корт, названный в честь американского теннисиста Артура Эша. Здесь находятся все основные службы, которыми пользуются спортсмены, а также помещения, отведенные для прессы. Они расположены по периметру, и с непривычки во всех дверях, переходах, выходах и коридорах легко можно запутаться. Зато, пройдя по этим коридорам, можно срезать часть пути и, миновав толпу болельщиков и зрителей, попасть прямоком на нужный корт.

У самого входа на первом этаже располагается окошко записи на тренировки, именно сюда мне и нужно. Беру мячи (каждому игроку на день дают шесть новых Wilson US Open) и выясняю, что у меня тренировка на корте P19. В Национальном теннисном центре семнадцать игровых кортов и пять тренировочных. Кроме этого, в парке напротив находятся еще десять муниципальных площадок, которые во время US Open тоже используются для тренировок. P19 расположен именно здесь, а это значит, что надо оставить в запасе не меньше десяти минут, чтобы дойти до него. Из всех тур-

ниров Большого шлема Us Open — самый большой по площади, и теннисисты шутят, что можно устать, пока дойдешь от раздевалки до корта и назад.

10:00...

Захожу в раздевалку. Каждому игроку здесь отводится ящик, в котором он может оставлять свои вещи на время турнира. В раздевалке есть небольшое место для разминки и растяжки, несколько диванчиков и телевизоры, а также комнаты физиотерапевтов и массажистов. Если игрока что-то беспокоит и ему нужно сделать какой-то тейп (так называется специальная фиксация травмированного участка тела эластичными пластырями для снятия нагрузки с мышц или связок), то он всегда старается попробовать тейп хотя бы за день до матча, чтобы было время внести изменения. У меня все нормально, чувствую себя хорошо, поэтому просто беру с собой воду и полотенце и иду разминаться.

12:20...

Потренировалась. Небольшая растяжка — и я возвращаюсь назад на стадион. Надо не забыть отдать ракетку струингеру, чтобы перетянуть струны. Комната струингеров — так называют людей, которые натягивают ракетки — находится рядом с окошком записи на тренировки. Это серые кардиналы теннисного турнира, зрителям не видна их работа, но от ее качества часто может зависеть исход матча. В день они перетягивают десятки ракет, и очень часто за весь турнир

у них даже нет возможности посмотреть матчи тех самых спортсменов, которым они помогают выигрывать каждый день. Возле окошка струингеров на корте Артура Эша висит табличка с их именами, страной, откуда они приехали, и количеством лет их работы на Открытом чемпионате США. Для того чтобы попасть в команду, которая работает на Большом шлеме, нужно пройти серьезный отбор, ведь многие игроки сразу чувствуют разницу в натяжке, даже если она не превышает одного килограмма.

13:15...

Иду обедать в ресторан для игроков, который расположен на втором этаже. Организаторы Открытого чемпионата США постарались сделать так, чтобы каждый игрок мог найти привычную для себя еду. В этом году они специально пригласили японского повара, который готовит свежие суши и роллы, также здесь есть салат-бар, где можно составить блюдо из любых продуктов по своему желанию, на выбор предлагаются несколько видов горячих блюд. Обязательный элемент меню — макароны с различными соусами, которые готовят прямо при вас. Свежевыжатые соки, фрукты и разнообразные десерты — все это предлагается на выбор теннисистам. После обеда можно немного отдохнуть в специальной комнате для игроков, где есть удобные диванчики, настольные игры и журналы для просмотра.



14:25...

Иду в раздевалку готовиться ко второй тренировке. Корт зарезервирован с 15:15, до этого времени мне нужно еще сделать несколько упражнений в тренажерном зале, который находится прямо над рестораном, на третьем этаже. Раньше он располагался в другом месте и был меньше по размерам. Теперь это помещение площадью около 160 кв. м., с самыми разнообразными тренажерами, здесь также есть место для беговых упражнений и несколько комнат для растяжки. Очень многие игроки разминаются перед тренировкой или матчем именно здесь. В среднем такая разминка занимает около 20–25 минут.

16:15

Закончила теннисную тренировку. Во второй половине дня тренироваться немного сложнее из-за разницы во времени, мой организм до сих пор считает, что уже больше девяти вечера, и пора отдыхать. Но на акклиматизацию фактически отведено всего несколько дней, поэтому жалеть себя особо некогда. Надо перестраиваться. В теннис сегодня больше играть не буду, поэтому нужно сделать хорошую растяжку и можно ехать в гостиницу. Последний автобус с кортов уходит в шесть часов, хочу еще успеть сходить на массаж. Восстановление — очень важная часть тренировочного процесса, а на Боль-

ших шлемах всегда есть несколько массажистов, поэтому можно заранее записаться на определенное время.

18:35...

Стоим в пробке. Вечером дорога в гостиницу занимает больше времени, чем утром до Флешинг Медоуз, особенно долго придется ехать по Манхэттену. Конечно, можно поглазеть по сторонам, заглянуть в витрины магазинов на Пятой Авеню и, вообще, проникнуться духом этого громадного города будущего, в котором солнце не всегда может пробиться к людям из-за небоскребов. Здесь всегда что-то происходит, а толпа людей на улице настолько разношерстна, что порой просто удивляешься, что все эти люди делают в одном месте.

19:00...

Наконец-то приехали в гостиницу. Учитывая, что я проснулась в половину седьмого, хочется сегодня лечь пораньше. Кладу спортивную амуницию и переодеваюсь в обычную одежду, чтобы пойти поужинать. Мы так часто ходим в спортивной одежде, что к концу дня хочется отложить ее в сторону и почувствовать себя среднестатистическим туристом. В Манхэттене не так просто найти, где поужинать, если только не знаешь какое-то определенное место. Здесь множество раз-

нообразных заведений — от демократичных и достаточно дешевых до очень фешенебельных и дорогих. Но, в целом, американскую еду сложно назвать здоровой, здесь много жареного и жирного, а теннисисты стараются питаться сбалансированно. Недалеко от нашей гостиницы есть японский рестораник, в котором я уже бывала несколько раз. Место проверенное, кроме того, там всегда много азиатов, а это для меня показатель качества. Решение принято, сегодня иду ужинать именно туда.

20:35...

Решила немного пройтись — все-таки, Нью-Йорк! Минут через пятнадцать попадаю на Таймс Сквер, одно из самых известных мест в Нью-Йорке. Из-за обилия неоновой рекламы вечером и ночью здесь так же светло, как днем. Вокруг меня толпы туристов, и очень скоро я понимаю, что устала просто от огромного количества людей, движущихся во всех направлениях. Поворачиваю назад и иду в гостиницу.

21:50...

Сажу на кровати и читаю книжку. Скоро буду ложиться спать, глаза просто слипаются. Завтра новый день, надо потренироваться и побегать кросс. Надеюсь, что удастся проснуться немного позже, чем сегодня...







СЕРЕНА УИЛЬЯМС

ПЕРВАЯ РАКЕТКА МИРА

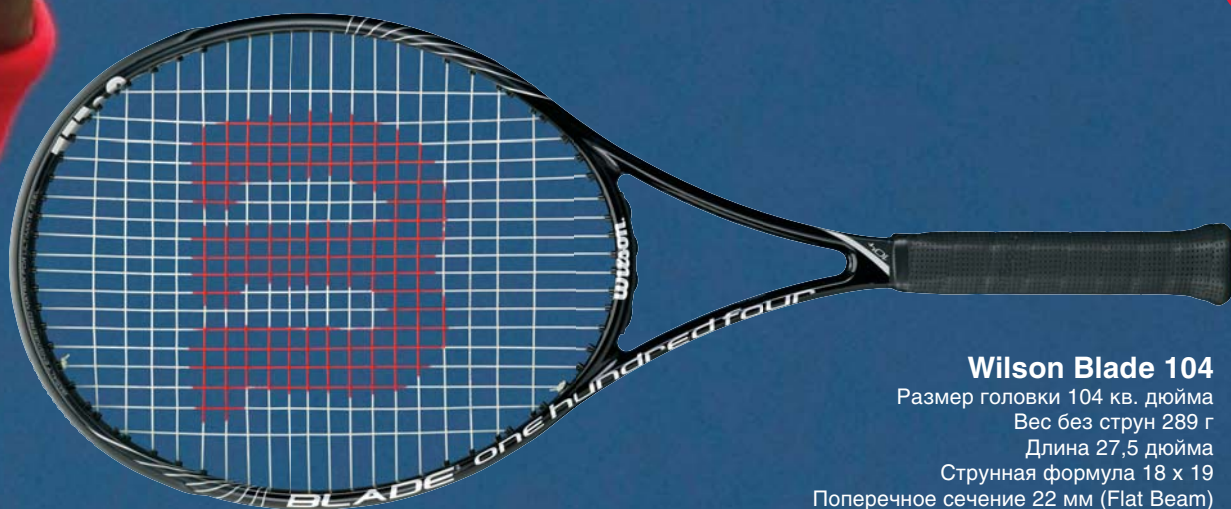
Обладательница 56 титулов в одиночном разряде (17 титулов в серии Большого шлема)

Обладательница 22 титулов в парном разряде

За карьеру заработала \$51 738 481 призовых (на 21 октября 2013 года)

Входит в первую пятерку мирового профессионального рейтинга с 1999 года

НИКОГДА НЕ МЕНЯЛА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ РАКЕТОК



Wilson Blade 104

Размер головки 104 кв. дюйма

Вес без струн 289 г

Длина 27,5 дюйма

Струнная формула 18 x 19

Поперечное сечение 22 мм (Flat Beam)

Испытайте ракетку, специально созданную для современной атакующей игры. Это модель для агрессивных игроков с сильным ударом. Инновационная конструкция благотворно скажется на игре, а ручка Amplifeel повышает точность удара. Этой ракетке отдают предпочтение 75 % наших восходящих звезд. Новая модель Blade — подлинное воплощение точности!

Базальтовые волокна Ручка Amplifeel Технология Power Holes Технология Double Holes

— Выбор чемпионки турниров «Большого шлема» Венус и Серены Уильямс

— Большое игровое пятно с замечательной силой удара

— Комфортная игра без жесткой вибрации

 **СВІТ СПОРТУ**

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01





Рафа. Возвращение на вершину

J I N G

У всех лидеров мирового профессионального тенниса был свой звездный час. У кого-то он длился не более полутора месяцев, у других растягивался на годы... Но, в любом случае, существовал определенный отрезок времени, когда того или иного игрока одолеть было физически невозможно.

Вершиной карьеры Новака Джоковича, безусловно, стал сезон 2011 года, в котором он выиграл 70 матчей в одиночном разряде. Проиграл 6, однако 4 из них пришлось на концовку сезона, уже после Открытого чемпионата США и, скорее всего, были обусловлены общей усталостью: физической, моральной... Серб успел сделать слишком много в период с января до начала сентября, чтобы цепляться мертвой хваткой за последние несколько месяцев, которые уже ничего не могли изменить в общем раскладе — Новак был лучшим в том году. Кстати, в 2011-м Джокович выиграл 6 матчей у Рафаэля Надаля. Да еще и каких матчей — в финалах Индиан-Уэллса, Майами, Мадрида, Рима, Уимблдона и Открытого чемпионата США. Вот так, за один год серб одержал над испанцем почти столько побед, сколько за всю предыдущую карьеру. Но это был тот самый звездный час. И он прошел. Нет, Джокович, захвативший власть в мужском профессиональном

теннисе, продолжает доминировать, но уже отнюдь не так бесспорно. Нашлись достойные оппоненты: Роджер Федерер, Энди Маррей и, конечно же, Надаль.

Рафаэль успел подпортить кровь и нервы сербу в 2012-м, выиграв три личные встречи из четырех, но затем испанец получил травму и выбыл из тура почти на 8 месяцев. Вернувшись в строй уже в текущем сезоне, он успел проиграть Новаку в финале Монте-Карло, зато выиграл в полуфинале Ролан Гарроса и полуфинале Монреаля. Теперь настал черед финала Открытого чемпионата США.

И дело не только в конкретном трофее, хотя оба мечтали о нем. Здесь шла речь о принципиальном соперничестве и, по большому счету, об итоговом титуле первой ракетки мира в 2013 году. Джокович был первым в официальном, 52-недельном рейтинге (и, кстати, выходом в финал гарантировал себе сохранение этой позиции еще по меньшей



мере до середины октября), Надаль лидировал в зачете сезона. Финал US Open, скорее всего, должен был решить, кому все же предстоит в ноябре поднять над головой главный трофей профессионального тура. Нет, 100%-й гарантии быть не могло, однако, здесь разыгрывались крайне важные рейтинговые очки.

Но о финале мы поговорим чуть позже, а пока забежим немного вперед и остановимся на том моменте, когда Рафаэль все-таки сдвинул Новака с первой позиции в мировой таблице о рангах, ограничив пребывание серба на вершине рейтинга в общей сложности сто одной неделей.

Произошло это на турнире категории «500» в Пекине. Рафаэль Надаль вышел в финал и тем самым вернул себе звание первой ракетки мира, которое утратил в июле 2011-го. Тогда на трон вззошел Джокович, а сейчас испанец смещает серба с высшей позиции мировой таблицы о рангах. От самого Новака уже ничего не зависело, поскольку он защищал прошлогодний титул и не мог набрать в столице Китая дополнительные баллы.

В полуфинале Надаль встречался с Томашем Бердыхом, но жаркой схватки не вышло. Рафаэль повел 4:2 в первом сете, и чех снялся, сославшись на травму спины. В решающем раунде испанцу предстояла встреча с сербом, но об этом ниже.

— Нынешний сезон — один из лучших в моей карьере, — резюмировал Надаль свой столь знаменательный выход в финал. — И то что мне удалось вернуться на первое место в рейтинге, закономерно, учитывая результаты. Мне немного жаль, что именно тот матч, который привел меня на высшую позицию, оказался не доигран — Томаш Бердых получил травму и не смог продолжить наш поединок. Но это теннис. Всем остальным я доволен. Даже более того: вернуться на вершину после того, как не играл больше половины сезона, — это невероятно! Мне удалось добраться до 13 финалов в 14 турнирах! Ничего подобного я прежде никогда не делал. И это лично для меня куда важнее, чем номер в рейтинге. В конце концов, это просто номер, настоящему счастливым меня делает тот теннис, который получается показывать.

— Если оглянуться назад, скажем, на год, вспомните, что вы тогда думали о своей карьере, о том, как она сложится?

— Все помню: думал, что если смогу найти правильный путь для возвращения, то моя карьера продолжится, если допущу ошибки, придется попрощаться с теннисом. Очень трезво оценивал ситуацию и отлично знал, что мои шансы, в лучшем случае, 50 на 50. А потом началось возвращение. Самое тяжелое время было как раз на первых турнирах. Результаты получились очень неплохими, но сама ситуация оказалась трудной. Честно скажу, в тот период мне не верилось, что получится восстановить свой игровой уровень за столь короткий промежуток времени. Но уже в Акапулько понял, что все вернулось. Индиан-Уэллс подтвердил мои надежды. А ведь прошло всего три недели после того, как я вернулся в тур! Ни о чем подобном я даже мечтать не мог год назад. В теннисе очень много факторов, которые влияют на качество игры: физическая форма, ментальная готовность, желание бороться, готовность отдать все силы в нужный момент... Опасался, что выступления на больших стадионах повлияют на меня эмоционально не лучшим образом, но оказалось, что психологически я чувствовал себя свежим и не испытывал никакого давления. Можно показывать отличную игру на тренировках, но терять ее качество на соревнованиях, это важный момент, так вот у меня вышло довольно прочто вернуться в турнирную жизнь и действовать максимально собранно против любых соперников. Конечно, ничто не пришло само собой, довелось много и тяжело трудиться: и в период восстановления после травмы, и потом, когда уже стал выступать на турнирах. В противном случае ничего не получилось бы, и я не отвоювал бы первый номер в рейтинге. Однако повторяю, что в данном случае сама позиция не имеет большого значения. Хотя бы потому, что сейчас я



первый, а каким завершу сезон — не знаю. Хотелось бы сохранить звание первой ракетки мира, поскольку это было бы достойной наградой за такой отличный сезон. Значит, нужно выиграть еще много матчей, продолжить работу, не позволить себе остановиться, не расслабиться. Такова моя цель.

— Вы уже были первым. Можете сравнить свои ощущения с теми, которые испытывали, когда раньше покоряли эту позицию в рейтинге?

— В целом ощущения сходные: есть огромная удовлетворенность от проделанной работы, довольство собой, своим уровнем игры и понимание того, что первым ты стал абсолютно заслуженно, а не потому, что твои соперники играли плохо. Скажем, пять часов назад, до выхода на корты против Томаша, я еще не был первым номером в классификации, но это вовсе не означает, что в тот момент, как игрок, я был чем-то хуже. Так что, в который уж раз, скажу: место в рейтинге — это формальность. Поэтому сегодня ночью не собираюсь ложиться с мыслью о том, что я лучший игрок в мире. Мне будет достаточно того, что я доволен своим теннисом, что у меня сейчас все в порядке со здоровьем. Это важно.

— Есть люди, которые считают, что вам удастся играть на таком невероятном уровне именно потому, что пропустили более половины сезона и отдохнули. Так ли это и не собираетесь ли вы уменьшить плановое количество турниров в следующем году?

— Изменять свой календарь я не планирую. Что касается того, насколько мне помог период отдыха, то отвечу так: каждая точка зрения имеет право на существование, и в каждой есть свое зерно истины.

В какой-то степени отдых пошел на пользу моей ментальности, но это была не единственная и, тем более, не главная причина моих нынешних успехов. У меня не было возможности играть в теннис на протяжении более чем семи месяцев, однако не стану называть это периодом отдыха. На самом деле это было очень трудное время. Я рвался на корты, но физически не мог этого сделать. А для того, чтобы все-таки вернуться, приходилось много трудиться. Процесс восстановления после травмы не происходит сам по себе. Иногда период отдыха, действительно, необходим. Ты понимаешь, что тебе нужно взять паузу на несколько месяцев, привести себя в порядок для того, чтобы с новыми силами взяться за турниры. Но в моем случае все получилось иначе — я не принимал такого решения, его за меня принял мой организм. Ментальной усталости не было, напротив, хотелось играть. Очень хотелось. Я еще ни разу не подходил к той черте, за которой необходимо отдохнуть, всю свою карьеру старался играть как можно больше, столько, сколько могу. И в следующем сезоне собираюсь поступать таким же образом. Кстати, само количество турниров, в которых принимаешь участие, не является определяющим. Состояние игрока зависит от количества и качества проведенных матчей. Причем, никогда заранее нельзя сказать, когда и отчего наступает порог усталости. Можно проиграть один матч и почувствовать себя развалиной, а можно победить в пяти встречах подряд и сохранить полную свежесть. Но существует также естественная зависимость: выигрываешь много матчей, можешь сократить число турниров, больше проигрываешь, значит необходимо принять участие в большем количестве соревнований. Такое заранее не запланируешь.



— Джон Макинрой, комментируя ваше возвращение в тур, отметил, что после того, что с вами было, вы обязательно станете сильнее, чем прежде. Согласны с этим?

— Не скажу, что стал сильнее физически, чем несколько лет назад. Во всяком случае, ничего подобного не чувствую. Да и не могло тако-го быть. Действительно, сейчас я играю очень здорово, но можно ли сказать, что это мой лучший теннис? Людям свойственно многое забывать, а я помню и скажу, что в 2008-м играл просто замечательно! И в 2010-м не хуже, чем сейчас. И в прошлом сезоне, в первой половине, пока травма не отправила меня в вынужденный отпуск. Я не знаю, когда был сильнее или лучше — тогда, сейчас?.. Очень тяжело сравнивать. Объективна только статистика. В 2010-м я выиграл три турнира из серии Большого шлема. В этом только два. В 2010-м я победил на Олимпиаде... Получается, что сильнее всего я был именно тогда. Единственное, в чем я уверен, так это то, что сейчас я играю очень здорово, и это делает меня счастливым.

— А что для вас важнее: как можно дольше удерживать за собой первый номер в рейтинге или выиграть побольше турниров серии Большого шлема?

— Эти моменты нельзя разделять, они взаимосвязаны. Если ты побеждаешь на достаточном числе важных соревнований, то поднимаешься на первую строчку в классификации. Лично для меня важнее всего сохранять мотивацию и физическую способность играть на пределе каждую неделю, демонстрировать все, на что способен, в каждом матче. В зависимости от того, насколько это удастся, ты и завершаешь сезон на той или иной позиции: первым, третьим, двадцатым... По-настоящему счастливым меня делает ежедневная качественная работа, благодаря которой и приходят победы. Любой титул тем дороже, чем больше вложенного труда за ним стоит. К тому же, для меня всегда важнее тот матч, или тот турнир, который я выиграл именно сегодня. Не вчера, не год назад. Поэтому сегодня я счастлив, что стал первым в мире. Но завтра это уже не будет иметь для меня такого большого эмоционального значения.

Сказал, как в воду глядел. На следующий день после того, как он гарантировал себе первое место в мировой таблице о рангах, Надаль в финале Пекина уступил Джоковичу. Причем, проиграл просто без вариантов — Новак в каждой партии сделал по быстрому брейку и не позволил покуситься на собственные подачи.

— На протяжении всего матча я искал, но так и не смог найти вариантов для того, чтобы справиться с Новаком, — продолжил Рафаэль. — В этот раз он оказался слишком силен для меня. Признаюсь, что сегодня я не особенно удовлетворен собственным теннисом, но и без этого у меня было бы не много шансов, ибо на своих подачах он был фантастически хорош. Просто запредельный уровень! Зацепиться за его геймы не получалось. Он попадал туда, куда хотел, и так, как хотел. Нашел свой идеальный ритм. И если тебе довелось нарваться на ТАКОГО Новака, то ты покойник, тебе уже ничего не светит. Сегодня я сражался с одним из самых сильных игроков, с которыми только приходилось встречаться, это был его день, и никто не смог бы его ему испортить.

— Вы отбрали у Джоковича первую позицию в рейтинге, а на следующий день проиграли ему. Наверное, это очень неприятно?

— Проигрывать всегда неприятно.

— После этого матча как вы оцениваете свои шансы на итоговый титул первой ракетки мира?

— Несколько недель в этом статусе я себе гарантировал. Но что касается итогов сезона, то все будет зависеть не только от меня. Я, конечно, буду стараться показать максимум своих возможностей, однако, уверен, Новак планирует делать то же самое. Смогу играть хорошо — у меня будут шансы, провалюсь — попрощаюсь с первым местом. Все очень просто. Нынешнее поражение не особенно меня волнует. Это всего лишь еще один матч. Да, он не доставил мне радости, но





впереди будут другие, и они значительно важнее, нежели тот, который уже завершился. Нельзя выходить против Новака и быть уверенным, что обязательно покинешь корт победителем. Я победил его на Ролан Гарросе, в Монреале и на Открытом чемпионате США, он оказался сильнее в Монте Карло и теперь в Пекине. Это естественно. Да вообще, много в чем нельзя быть уверенным заранее. Возвращаясь в Тур, я ведь не задумывался о том, смогу ли стать первым. На это глупо было рассчитывать, поскольку начал год я довольно поздно. Но получилось так, что мне удалось подняться на вершину. И это уже само по себе счастье. Продолжу тяжело работать и поборюсь еще.

А вот теперь пришел черед рассказать о встрече Надаля и Джоковича в финале Открытого чемпионата США 2013 года, который во многом и предопределил завоевание Рафаэлем титула первой ракетки мира. К этому матчу Надаль подошел в блестящей форме и с фантастической статистикой за плечами. Грунтовый король в этом сезоне не проиграл ни единого матча на хардовых кортах, добыл три титула: Индиан-Уэллс, Монреаль и Цинциннати. За всю блестящую карьеру Рафаэля у него еще никогда не было таких удивительных показателей на твердых площадках!

Но не только это добавляло оптимизма испанцу накануне встречи с сербом: невзирая на шесть поражений в сезоне 2011 года, Надаль вел в счете личных встреч 21:15, да еще и победил в двух последних поединках. И Новак откровенно побаивался визави.

Отчасти из-за подспудных опасений Джокович крайне разобрано провел первый финальный сет — играл здорово, но бессистемно, уступая тактически и стратегически: банально не понимал, что ему необходимо делать. Рафаэль же действовал несколько грубовато

и прямолинейно, зато результативно — 6:2. Ключом к успеху стала именно стабильность — Надаль ограничился четырьмя невынужденными ошибками (при семи ударах навывлет), а Джокович допустил целых 14 при шести «виннерсах».

Конечно, этот счет не соответствовал реальной расстановке сил, и уже во второй партии Новак взял себя в руки, стал действовать расчетливо и грамотно. Преимущества не захватил, однако, не позволил оппоненту вести свою игру. Ситуация выровнялась. И этот момент равновесия был очень важен — Новак включил максимальную передачу, придавил Рафаэля, практически прижал его к фону, но требовалось больше. Надаль и от лайнсменов может отвечать такими невероятными ударами, что, даже при работе в корте, нет возможности им противодействовать. Но будучи прижатым к стене, испанец не может развернуться в полную силу, поэтому уходит в глухую оборону. И тут уж кто кого доконает — либо атакующий, наконец-то, пробьет защитные редуты и бросит в прорыв свою кавалерию, либо обороняющийся измотает противника, сожжет его основные силы вместе с большей частью резервов и уже сам перейдет в контрнаступление.

Кстати, лучшее представление о напряжении, царившем в матче, дает один розыгрыш в шестом гейме второго сета, растянувшийся на... 54 удара!!! Это был брейк-пойнт на подаче Надаля, и Джокович сумел его реализовать (!) — 4:2.

Думаете, Рафа на этом спекся? Ничуть. Сразу заработал тройной брейк-пойнт и, проиграв два мяча, отнял чужую подачу с третьей попытки — 3:4.

В этом был весь испанец, его квинтэссенция — он сам устанавливает себе линию обороны, обходясь без заградотрядов (они у него в голо-



ве, напрочь вбитые туда дядей и тренером Тони), отходить от которой не станет ни при каких обстоятельствах. Нечего даже надеяться обратить его в паническое бегство, такого можно только уничтожить. Однако же сколько собственного терпения для этого необходимо...

Штурмовать железобетонный дот, расположенный на господствующей высоте, можно до бесконечности, но взять его получится лишь в том случае, если подоспеет тяжелая артиллерия, либо отыщется Александр Матросов. Ничего подобного в резерве у Новака не было. Зато он знал, что если прекратит попытки взять редут отчаянным наскоком, то проиграет. И он «лез на него, как на буфет вокзальный», теряя силы и энергию, но продолжая атаковать. Знал, чего добивался, противник-то не из железа.

Джокович сделал еще один брейк — 5:3 и вышел подавать на сет. Брать партию было необходимо, поскольку запасов оставалось чуть. Речь идет, в первую очередь, о ментальных резервах, восстановить которые можно было только в случае сравнения счета по сетам. Свою первую задачу по пути к титульной вершине серб, пусть и с некоторым трудом, но выполнил: взял сет — 6:3, пробил серьезную брешь в бетонной стене, прикрывавшей испанского пулеметчика.

Первый же гейм в третьем сете серб взял под ноль. А это была подача визави! Даже вода камень точит, а тут такой балканский напор...

Новак пахал, как проклятый, играл не просто хорошо, а самоотверженно, бежал за всеми мячами, остро бил из любого положения, но, главное, к нему вернулась уверенность, он стал действовать раскованно, и у него все получалось. Это была уже не просто атака, а настоящее фронтальное наступление, однако, израненный осколками пулеметчик в полуразрушенном доте не унимался — строчил за

«свой синий платочек» и выбрасывать его в качестве белого флага не спешил.

В шестом гейме Рафа вернул брейк. В девятом, каким-то совершенно непостижимым образом отыграл тройной брейк-пойнт (0:40), а в десятом выиграл партию — 6:4. Причем, сет-бол Надаль заработал прерванной подачей — нелепо принял первую подачу, отбросил мяч под боковую линию на хавкорте, серб неспешно подошел к нему и очень уверенно отправил в сетку...

Джокович, наверное, уже перестал понимать, что происходит. Он сделал все и даже больше для того, чтобы разбить целую армию, но по итогам своих стараний не просто не продвинулся вперед, а отступил под незыблемым упорством одного единственного бойца. Это все было неправильно...

Когда в первом гейме четвертого сета Новак заработал брейк-пойнт на подаче противника и реализовал его кроссом, а Рафаэль потребовал проверить мяч, то серб, в ожидании видеоповтора, перекрестился. Не помогло, мяч оказался в полусантиметровом ауте. Это было невероятно! Прошлогодний финалист Открытого чемпионата США так растерялся, что позволил визави отстоять свою подачу, а затем и собственную подал Надаля на пресловутом блюдецке — 0:2.

И вот это уже был конец Джоковича — он так и не смог найти свой золотой ключик, которым два года назад так уверенно и стабильно отпирал засовы непрошибаемой стальной оборонительной двери в бункере Рафаэля. До конца матча Новак всего-то и смог, что взять одну свою подачу — 1:6.

— Это один из самых эмоциональных моментов в моей карьере, —

радовался тогда Надаль. — Я чувствовал, что делаю все абсолютно правильно и могу рассчитывать на победу в Открытом чемпионате США. Но ведь не все зависело только от меня. Когда выходишь в финал против одного из лучших игроков в истории тенниса, каким является Новак, да еще и матч происходит на его любимом покрытии, то ни в чем нельзя быть уверенным.

— **Вы завоевали 13 титул в серии Большого шлема. Только двум теннисистам в Открытой эре удалось добыть больше трофеев: Роджеру Федереру и Питу Сампрасу. Как вы думаете, сможете обойти их? Вам всего 27 лет...**

— Не знаю. Да и не в этом дело! Я и так уже сделал больше, чем мог мечтать. Может быть, еще выиграю несколько Шлемов, возможно, не смогу... 13 — это невероятное число!

— **Вы смотрели в прошлом году финал Открытого чемпионата США?**

— Смотрел по телевизору и наслаждался великим поединком двух фантастических игроков. Я вообще очень люблю смотреть спортивные баталии, я фанат, теннис, к сожалению, удастся посмотреть не

часто, потому что во время прямых трансляций я, как правило, занят, но если получается, то стараюсь не пропустить матчи. Особенно такие! Правда, предпочитаю не смотреть их, а в них участвовать. — **Победа принесла вам \$3 600 000, поскольку вы получили еще и бонус, как лидер серии US Open. Уже знаете, на что потратите деньги, или часть из них?**

— У меня и моей команды есть несколько благотворительных проектов. В основном они касаются Испании, но определенная благотворительная работа ведется и в других странах, например, в Индии. Я отчисляю часть призовых в свой фонд, провожу много специальных мероприятий, которые позволяют собирать деньги, но мне не хотелось бы распространяться об этой деятельности. Это личное. Что касается призовых, то это здорово, что они есть, и я очень благодарен организаторам Открытого чемпионата США за возможность получать такое вознаграждение, но, поймите, цифра, которую вы озвучили, и реальная сумма, которую я получаю, будут существенно отличаться. Необходимо вычесть налоги. В Испании, например, они составляют сегодня 56%. Считайте.



Угадай,
КТО
СНОВА
НА
ВЕРШИНЕ
?

Рафа "Единственный" Надаль **№1** в рейтинге ATP 2013 года



#непреодолимый с ракеткой AeroPro Drive и струнами RPM Blast.

 [WWW.FACEBOOK.COM/BABOLAT](http://www.facebook.com/babolat)

 **Babolat**
TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Прощание с Джеймсом Блэйком



usa.org



JAMES
BLAKE





ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Джеймс Блэйк никогда не был первой ракеткой мира, ему так и не удалось за 14 лет своей профессиональной карьеры выиграть турнир из серии Большого шлема, да что там Шлем, он и Мастерса-то ни одного не покорил: побывал в двух финалах и еще в одном, на итоговом Tennis Masters Cup, где собирается восьмерка сильнейших... Так стоит ли посвящать такому теннисисту отдельную статью?

Стоит! Джеймс — один из самых ярких представителей американского «несчастливого» поколения, к которому также относятся: Энди Роддик, Робби Джинепри и Марди Фиш. Хорошие, даже отличные игроки, но они появились на профессиональной арене в неправильное время, пришли на смену гениальному поколению — Питу Сампрасу, Андре Агасси, Джиму Курье, Майклу Чангу и Тодду Мартину. А до них были: Джимми Коннорс, Джон Макинрой, Иван Лендл (гражданин США, а не Чехословакии!), еще раньше Артур Эш... По сути, с начала Открытой эры игроки из США доминировали на мировой теннисной арене, как минимум, входили в когорту лучших.

От молодых американское теннисное сообщество требовало «соответствовать старшим товарищам» и судило их по самой высокой оценочной шкале. Это было колоссальное давление, которое, отчасти, не позволило в полной мере раскрыть собственный потенциал. Разве что Роддик сумел в значительной степени реализовать себя. Впрочем, у Блэйка были и другие объективные причины, помешавшие ему стать звездой первой величины. По большому счету уже то, что Джеймс добился скромного статуса «просто звезды», можно считать чудом.

СУДЬБА ПРОТИВ ДЖЕЙМСА

Статус профессионала он получил в 1999 году, за это время выиграл 10 турниров в одиночном разряде, 7 в парном, побывал на четвертой строке мировой таблицы о рангах, заработал почти восемь миллионов долларов призовыми.

Джеймс, с одной стороны, был обречен стать теннисистом, с другой же, у него не было ни малейшего шанса показать что-либо на корте. В пользу спортивного будущего говорило то, что его родители работали в нью-йоркском районе Гарлем по специальной государственной программе, призванной забрать детей с улиц и приобщить их к спорту, причем, преподавали они как раз теннис. К тому же теннисом занимался старший брат. Так в пять лет маленький Блэйк впервые взял в руки ракетку. Но судьба явно была против тенниса. В 13 лет у Джеймса врачи диагностировали серьезные проблемы с позвоночником: сколиоз, да такой сильный, что ребенок был вынужден 18 часов в сутки носить специальный корсет. Это, по идее, не очень-то согласуется с ударными нагрузками, особенно сильными при игре на твердых бетонных покрытиях, на которых, собственно, и проходили гарлемские занятия. Однако родители посчитали, что



теннис способен исправить осанку ребенка, сделать его здоровее. Разумеется, речь шла не о спортивном, а, так сказать, оздоровительном теннисе.

Занятия, действительно, пошли на пользу, более того, Джеймс стал демонстрировать неплохие результаты: не только избавился от корсета, окреп физически, но и стал регулярно обыгрывать сверстников, а затем и ребят постарше. Но о профессиональной карьере совершенно не думал. Поступил в Гарвард, отыграл там два сезона за университетскую команду и занял первое место в студенческом рейтинге весной 1999 года. Такая позиция подразумевала автоматическое получение wild card в основную сетку Открытого чемпионата США.

Определенный опыт выступлений на профессиональных турнирах у Блэйка уже был: он успел выиграть два фьючерса, трижды пробовал свои силы на соревнованиях АТР, хотя дальше первого круга пройти ему не удавалось. Не смог он преодолеть стартовый раунд и в Нью-Йорке, уступив своему соотечественнику Крису Вудрафу, занимавшему на тот момент 71 строку в рейтинге. Несмотря на поражения, Джеймс принял решение оставить учебу и переквалифицироваться в профессиональные теннисисты.

Дела шли не блестяще. Свой первый челленджер он покорил только в сентябре 2000 года. В июле 2001-го дошел до полуфинала уже на «настоящем» турнире — в Ньюпорте. Спустя месяц добрался до третьего раунда на Мастерсе в Цинциннати и получил прописку в первой сотне мировой таблицы о рангах. С этого момента всякие сомнения о своем будущем у Блэйка пропали, и он с головой окунулся в профессиональный теннис. Впереди его ждало еще немало испытаний, но тогда он об этом не знал, а просто наслаждался игрой. Настроение ему немного портил ровесник Энди Роддик, который,

мало того что опережал в рейтинге, так еще и регулярно обыгрывал Джеймса в личных встречах. В период с 2000 по 2005 год Энди восемь раз подряд победил Джеймса. Но настойчивость Блэйка все же взяла свое, и в 2006-м на траве Queens Club он одолел своего, возможно, самого принципиального оппонента. С тех пор Джеймс добился еще двух побед над Энди (кстати, подряд), но затем Роддик вновь перехватил инициативу и трижды «бил» соперника. Последний раз они встретились в прошлом году на турнире в Уинстон-Сэйлеме. Затем Роддик попрощался со спортом на Открытом чемпионате США — 2012. Теперь вот, и Джеймс решил, что пришло время прощаться...

Но, на самом деле, расставание с теннисом было назначено Блэйку судьбой еще в 2004 году. 6 мая в Риме на тренировке со своим соотечественником Робби Джинепри Джеймс, выполняя удар на выходе к сетке, поскользнулся, упал и получил компрессионный перелом шеи, что привело к частичному параличу. Опять пришлось вспомнить о корсете... В принципе, это был конец профессиональной карьеры, но спортсмен не собирался сдаваться: через месяц после травмы возобновил тренировки, через два заявился на турнир в Ньюпорте... Но такая поспешность оказалась чрезмерной. Он, правда, умудрился справиться с монстром подачи бельгийцем Диком Норманом, но во втором раунде из-за сильнейших болей не смог противостоять Алексу Богомолу. Более того, у него начались проблемы со зрением и слухом, а вдобавок наступил частичный паралич лицевых мышц. В том же месяце от рака желудка скончался его отец Томас...

— Это был самый трагический отрезок моей жизни, — рассказывал впоследствии теннисист. — Только чудо спасло меня от более сильного перелома шеи и полного паралича, а, возможно, и смерти.



В это же время умер мой папа. Потом начались проблемы с воспалением лицевого нерва, которые также могли сделать меня инвалидом... Не представляю, отчего все это вдруг навалилось на меня, но, поверьте, справиться с такими ударами было очень сложно. Но оттого я и счастлив, что сумел выстоять и вернуться на корты. Пусть это удалось не сразу, однако шансы на продолжение карьеры были минимальными.

В 2004-м Джеймс предпринял еще две попытки вернуться в тур, но обе оказались неудачными. Главные турниры, включая Открытый чемпионат США, он вынужденно пропустил. И все же с теннисом прощаться Блэйк не спешил. Уже в 2005-м он вернулся в тур полноценно. Да еще и как! Из десяти своих одиночных титулов девять он завоевал уже после той страшной травмы и высшего места в рейтинге (четвертая позиция) добился в 2006-м.

Проблемы у него были ещё, например, сильнейшая травма колена и сложная операция... Однако, словно стойкий оловянный солдатик из сказки Андерсена, американец все время возвращался.

Время уходило, старые повреждения давали о себе знать, играть становилось тяжелее. Последний титул Джеймс завоевал в 2007 году, в 2009-м дошел до своего последнего финала, в 2013-м провёл свой последний турнир.

Сезон 2010 года должен был стать последним. У спортсмена начались проблемы с коленями, и он вылетел за пределы ТОП-100 профессионального рейтинга. Но и в тот раз Джеймс решил не расставаться с теннисом: восстанавливал свой рейтинг на челленджерах, отчаянно дрался в первых кругах туровых соревнований... Однако это была уже агония, которая и завершилась в нынешнем августе на кортах Нью-Йорка.

ПРОКЛЯТИЕ ПЯТИ СЕТОВ

Последний матч на профессиональной арене в одиночном разряде Джеймс Блэйк проиграл в пяти сетах. И это, наверное, символично. Потому что за свою 14-летнюю карьеру американец так и не научился побеждать в затыжных поединках — для него это всегда было проблемой. Всего он провёл 19 схваток, растянувшихся на пять партий, и только в трех вышел победителем.

Более того, Джеймс потерял множество сражений, в которых вел 2:0 по сетам. Так произошло и на этот раз во встрече первого раунда Открытого чемпионата США с Иво Карловичем. Блэйк лидировал — 7:6 (7:2); 6:3, но хорват записал на свой счет три последующих сета — 6:4; 7:6 (7:2); 7:6 (7:2). Матч продолжался 3 часа 24 минуты, Карлович выполнил 38 эйсов.

Стоит отметить, что выступая на Открытом чемпионате США в 12-й раз, Джеймс до сих пор лишь однажды не смог преодолеть первый раунд — в год своего дебюта, а затем десять раз подряд, как минимум, выходил во второй круг. Но завершил он свою одиночную карьеру так же, как и начинал ее на US Open, поражением на старте турнира. И, повторюсь, в пяти сетах.

Впервые полноценный пятисетовый матч Блэйк провёл во втором круге Открытого чемпионата США 2001 года против Лейтона Хьюитта. Австралиец был однозначным фаворитом, но в этом поединке выглядел не лучшим образом. Точнее, американец не позволил Лейтону «сыграть в свой теннис», превосходя оппонента и в скорости, и в мощности... Наверное, Джеймс мог и должен был выигрывать встречу. Кстати, как знать, возможно, такая победа избавила бы парня от «проклятия пяти сетов», но случилось, то, что случилось: потеряв первый сет (4:6), Блэйк уверенно взял две партии



(6:3; 6:2), но не смог сохранить своего настроения. Хьюитт, успевший разругаться с судьями на линиях, которые регулярно объявляли ему «зашаг», использовал все способы психологического давления на противника и сумел разрушить ментальную крепость американца — 6:3; 6:0.

По-видимому, это поражение оказалось настолько впечатляющим, что вплоть до Открытого чемпионата США 2007 года (!) Блэйк не мог выиграть ни одного поединка, который растягивался на пять сетов. Зато проигрышей набралось достаточно. В 2002 году: Стефану Коубеку во втором раунде Открытого чемпионата Австралии (кстати, вел 2:0 по сетам!), Рихарду Крайчеку во втором же круге Уимблдона (здесь наоборот: проиграл две партии, выиграл две, а в решающей уступил 9:11), опять Хьюитту в третьем круге Открытого чемпионата США. В 2005: Станисласу Вавринке во втором круге Ролан Гарроса (вел 2:0 по сетам), Андре Агасси в четвертьфинале Открытого чемпионата США (вел 2:0). В 2006: Фернандо Гонзалесу в матче Кубка Дэвиса (вел 2:0), Гаэлю Монфису в третьем круге Ролан Гарроса, Максиму Мирному в третьем круге Уимблдона.

И только в 2007-м, на Открытом чемпионате США Джеймс сумел во втором раунде справиться с Фабрисом Санторо. После девяти проигрышей! Блэйк тогда грустно пошутил, что, по-видимому, он способен побеждать в марафонских схватках только теннисных ветеранов, которые уже серьезно задумываются о завершении своей карьеры. Во всяком случае, тот же турнир подтвердил предположение американца: дойдя до четвертого сета, он уступил все в тех же пяти партиях Томми Хаасу. Десятое поражение.

Затем были еще. В 2008: проиграл Полю-Анри Матье в матче Кубка Дэвиса, во втором круге Уимблдона Райнеру Шуттлеру. В 2009: Иво

Карловичу в матче Кубка Дэвиса (вел 2:0). В 2010: Хуану-Мартину Дель Потро во втором круге Открытого чемпионата США. В 2011: Маркосу Багдатису на старте Уимблдона. И, наконец, Карловичу в первом круге Открытого чемпионата США в 2013-м (вновь вел 2:0 по партиям).

Коль скоро мы перечислили все поражения Блэйка, то стоит вспомнить и его немногочисленные победы. Кроме Санторо в короткий список пятисетовых успехов попали еще Себастьян Гросжан в третьем круге Открытого чемпионата Австралии в 2008-м (кстати, в этот раз американец уступал 0:2) и Дональд Янг в первом круге Открытого чемпионата США в том же году.

ПРОЩАНИЕ НАЛЕГКЕ

— У меня было 14 прекрасных лет, которые я провел в Туре, — сказал Блэйк на своем последнем турнире. — И я люблю каждую минуту из этих лет! Мне очень повезло, я даже не хочу просить о большем, будь возможность начать все сначала. Я никогда не забивал себе голову мыслями о тех матчах, которые, возможно, мог бы выиграть, но проиграл. На самом деле — не мог. Это я знаю точно, потому что в каждой ситуации я действовал настолько хорошо, насколько был способен в тот момент. Это не означает, будто я не совершал ошибок. Конечно, совершал. Но я всегда извлекал пользу из собственных промахов, учился на них и, надеюсь, если и повторял их, то редко. К сожалению, со временем наши возможности снижаются. В 2010-м у меня была серьезная операция на колене, и, по идее, это был конец моей профессиональной карьеры. Но я еще не был готов к такому развитию событий: пару недель назад я обыгрывал парней из первой двадцатки рейтинга, а теперь нужно



вешать ракетку на гвоздь в своей прихожей? Нет! Мне слишком нравились соревнования, чтобы вот так взять и все оставить. Я получал удовольствие от общения с друзьями: Роддиком, Изнером, Фишем, Куэрри. Это была моя семья в туре, я не был готов с ней расстаться. Тогда я остался. Но мне уже не удалось играть так хорошо, как хотелось. К тому же у меня была и настоящая семья, на которую не хватало времени. Наступало понимание, что уйти, все-таки, придется. Я почувствовал это еще в прошлом году, но продолжал надеяться на что-то... Наверное, верил в чудо, которое вернет мне теннисную молодость. Теннис — индивидуальный вид спорта, а это, в том числе, означает, что у каждого есть свой срок: многие ребята завершают карьеру, когда им только исполняется 30 лет, другие играют дольше. Даниэль Нестор, например, может выступать и после сорока. Пока во мне жила надежда на то, что силы и скорость могут вернуться, я не хотел уходить. В этом сезоне стало ясно, что чуда не будет, однако я всегда мечтал завершить свою карьеру именно на Открытом чемпионате США, поэтому из всех сил старался дотянуть до самого главного для меня турнира. И я благодарен Богу за то, что покидаю профессиональный теннис на той арене, на которой хотел это сделать. Но я не прощаюсь с теннисом. Моя дальнейшая деятельность будет с ним связана. Пока не стану рассказывать о своих планах, но вы еще увидите меня на турнирах. Не на кортах, но совсем рядом с ними.

P.S.

Роджер Федерер:



— Я всегда получал настоящее удовольствие от игр с Джеймсом. У нас было несколько отличных матчей, но, думаю, что одним из лучших поединков, который Блэйк провел в своей карьере, была пятисетовая встреча с Андре Агасси, здесь, на Открытом чемпионате США. Но и у нас были схватки, надеюсь, запомнившиеся болельщикам: в Цинциннати, Шанхае, на Олимпиаде, когда мы обыграл меня... А еще мы много тренировались вместе — почти всегда,

когда попадали на один турнир. Для меня его уход — большая потеря, но, насколько я слышал, Джеймс собирается остаться в теннисе, а это уже хорошая новость.

Рафаэль Надаль:



— Джеймс — один из самых харизматичных игроков в туре. Его теннис всегда был очень зрелищным и радовал болельщиков. Для него никогда не было проблемой сыграть ударом навылет с приема, при этом он обладал сильнейшей подачей, а его форхэнд, на мой взгляд, один из лучших в туре. Блэйк — прекрасный пример для молодых игроков: его техника, его манера поведения... Считаю, что те, кто начинают свою теннисную карьеру, должны равняться на Блэйка и стараться быть похожими на него.

Джон Изнер:



— Мы долгое время жили недалеко друг от друга в Тампе, и каждую неделю я не меньше четырех раз приходил к нему на ужин. Мы настоящие друзья. Благодаря Джеймсу мне удалось комфортно войти в профессиональный тур, он опекал меня, помогал советами, научил правильно тренироваться. Глядя, как тяжело он работает, я понял, что такое настоящая профессиональная подготовка. Все, кто знают Джеймса, говорят, что он отличный парень. И это полностью соответствует действительности. На мой взгляд, невозможно найти более классного парня, чем Блэйк.



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КАРЬЕРА

Подобно многим другим спортсменам мастера ракетки тоже имеют способности и к другим видам спорта, не только к теннису. Некоторые исключительно хорошо играют в гольф — например, Иван Лендл, Евгений Кафельников и Парадорн Сричапхан серьезно взялись за клюшку после завершения теннисной карьеры. Если глубже ознакомиться с биографией звезд тенниса, то окажется, что они вполне могли бы стать звездами в других видах спорта.

Штеффи Граф — легкая атлетика. Никто



так быстро и изящно не скользил по корту, как Штеффи, поэтому не удивительно, что ее могла бы ожидать другая карьера. В 17 лет она пробежала 800 метров чуть больше, чем за две минуты, а в 1988 году, когда Граф выиграла «Золотой Шлем», она свои тренировки на Сеульской Олимпиаде проводила не на теннисном корте, а на беговой дорожке, наматывая круги вокруг стадиона. По некоторым свидетельствам, Штеффи Граф могла бы пробежать 100 метров за 12 секунд, и на 400-метровой дистанции тоже была не середнячком.

Энди Маррей — футбол. Когда Энди было 15 лет, ему предложили попробовать свои силы в «Глазо Рейнджерс», одном из двух ведущих клубов Шотландии. Конечно, многие и многие юные футболисты получали такой шанс, но успеха не достигали, так что нет гарантии, что и у Маррея получилось бы. Все обдумав, Энди отказался от предложения. Уже в те годы он осознавал свой действительно мощный талант к теннису, и плюс ему не нравилось, что в футболе ты никогда не знаешь, какое место занимаешь по отношению



к соперникам, тогда как в теннисе существует четкий и понятный одиночный рейтинг. Но футбол Энди Маррей любит и по сей день и иногда играет в формате «пять на пять».

Джон Макинрой — баскетбол. Будучи подростком, Джон занимался, причем успешно, самыми



разными видами спорта, включая европейский и американский футбол. Ему прочили карьеру квотербэка, но отец, сам квотербэк команды «Денвер Бронкос», отговорил сына, чтобы тот не повредил плечо — самое уязвимое место у американских футболистов. А в баскетболе успехи Джона Макинроя были еще больше. Однажды, играя благотворительный баскетбольный матч уже в разгар теннисной карьеры, Джон услышал очень лестные отзывы от присутствовавших там профессионалов. Они были уверены, что из Макинроя получился бы превосходный баскетболист.

Каролин Возняки — плавание. Многие веду-



щие теннисистки происходят из спортивной семьи. Вот и Каролин росла под присмотром отца и брата, профессиональных футболистов. Правда, она предпочла более женственные виды спорта, такие как плавание и теннис, причем в 11 лет нужно было выбрать одно из двух. Специфика плавания в том, что тренировки проводятся рано утром, а девочка любила подольше поспать... Так юная датчанка и выбрала теннис.

Сара Эррани — футбол. При росте 164 см у Эррани был не слишком богатый выбор видов спорта. Но даже в теннисе она не затерялась среди рослых и атлетических соперниц и вошла в ТОП-5. Вероятно, и в футболе эта настойчивая итальянка пробилась бы к вершинам, однако после одного года профессиональных выступлений на поле все же решила перейти на корт.

БЕРЕЖЛИВАЯ СЕМЕЙКА



Недавно Рафаэль Надаль одним своим мудрым решением завоевал немало новых поклонников даже среди тех испанцев, которые не увлекаются теннисом. Второй игрок мира с необычной для звезд его величины скромностью отказался от предложенного ему испанской теннисной федерацией частного самолета для полета в Мадрид на Кубок Дэвиса. Функционеры руководствовались благой целью: они хотели, чтобы главный игрок испанской мужской сборной, только что проведший тяжелый финальный матч US Open-2013, прибыл на Кубок Дэвиса свежим и отдохнувшим, а не измотанным после длительного трансатлантического перелета на обычном пассажирском лайнере.

— Не те сейчас экономические времена, чтобы тратить государственные деньги на частный самолет, — объяснил свой отказ Надаль. В бережливости и заботе о народных деньгах Рафа берет пример со своего дяди и тренера Тони Надаля. Тот недавно обрушился на спортивное руководство с критикой по поводу непомерных зарплат тренеров и футбольных звезд.

— Где это видано, чтобы тренер, управляющий всего двадцатью игроками, зарабатывал больше, чем премьер-министр, которому вверена целая страна, — гневно вопрошал на радиостанции Onda Cero Тони Надаль. — А Гарет Бэйл, хотя и является высококлассным полузащитником, ну никак не может стоить те рекордные 100 миллионов евро, которые за него заплатил «Реал Мадрид».

И еще недавно Мадрид в третий раз зря потратил деньги на попытку получить право провести у себя Олимпиаду, а ведь это все оплачивается из кармана налогоплательщиков. Спорт обходится Испании слишком дорого, поэтому Тони и Рафа Надали не хотят роскошествовать в то время, когда простые испанцы затягивают пояса.

Совершеннолетие

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Так уж повелось, что, вопреки официально установленному возрасту, совершеннолетием у нас называют шестнадцать. Может быть, потому, что именно в 16 человек получает паспорт и начинает ощущать себя полноправным гражданином. А как в спорте? О, там в разных видах совершенно разные показатели того, что считать совершеннолетием. Например, в тяжелой атлетике еще и в 21 выходят на юниорский помост. А в художественной гимнастике чуть ли не в детские годы уже завоевывают самые высокие спортивные вершины. Ну а в теннисе?

Официально — после 18-ти. Только не все дожидаются этого рубежа, бросаясь в горнило профессионализма гораздо раньше. Для Ангелины Калининой именно 16 лет можно назвать возрастом отсчета теннисного совершеннолетия. На старте сезона, еще не отпраздновав очередного дня рождения, 15-летняя девушка начала путь во взрослый теннис. В феврале-марте — 10-тысячники в Египте и Турции, каждый из которых начался поединками в квалификации. В одном из турниров — в Шарм-эль-Шейхе в первые весенние дни Ангелина дошла до полуфинала. Правда, продолжала путь и среди юниоров. В январе в Чехии в турнире первой категории была финалисткой. В апреле в Тунисе испытала себя на 25-тысячнике (первый круг), а затем — снова юниорские баталии. Накануне Ролан Гарроса — победа в Бельгии (первая категория). Второй круг в Париже. Перед Уимблдоном — победа в Халле (вторая категория). И четвертьфинал в Лондоне. Остановила Калинину хорватка Ана Конюх. На ее счету уже был титул юниорского Шлема — австралийского, первая позиция мирового рейтинга до 18-ти. полуфинал в Париже. Кстати, там Конюх потерпела поражение от немки Антонии Лоттнер, которая во втором круге победила Ангелину.

Но вернемся к играм Калининой среди взрослых. Ведь именно эти рубежи обозначила перед ней тренер-мама по завершении прошлого сезона. Конечно, можно было, как это делают многие юные теннисистки, собирать рейтинговые очки, участвуя в турнирах низших категорий. Но вряд ли это успешный путь для тех, кто мечтает о большем. Может быть, в начале профессиональной карьеры проигрыш в квалификации крупного турнира важнее победы в 10-тысячнике, поскольку уровень соперниц, как правило, несравним. Очки — очками, но пополнение опыта, пожалуй, ценнее. Для Ангелины выбрали путь постижения мастерства в одиноборстве с теми, кто вступил на него раньше. 75-тысячник в Донецке в конце июля-начале августа — одна из вех на этом пути. Ангели-

на успешно преодолевает квалификацию, проходит первый круг основу и во втором уступает Элине Свитолиной, первому номеру среди соотечественниц. К осени юная украинка подошла с 703 позицией в мировом рейтинге.

В октябре Калинина приезжает во Францию. Здесь подряд проходит несколько 50-тысячников с достаточно сильным составом участниц. Первый из них — в Жуэ-ле-

Тур. Отбор начинается встречей с французенкой Магай Жирар и побеждает — 6:4; 7:5. Следующая игра — с 22-летней голландкой, стоящей на 261 строчке рейтинга, Лесли Киркоф. Справиться с ней не удаётся — 2:6; 1:6. В парном разряде вместе с россиянкой Натальей Орловой попадают в основу, однако не проходят первого круга.

Следующая неделя — 14-20 октября — следующий турнир, в Лиможе. И снова прихо-



дится начинать с квалификации. В первой встрече отдает всего один гейм хозяйке кортов Филиппе Годюф — 6:1; 6:0. Дальше следует 22-летняя чешка Тереза Маликова. В этом году она уже завоевывала титул, правда, в 10-тысячнике. Первый сет Ангелина берет под ноль — 6:0. Очевидно, рассчитывавшая на легкую прогулку чешка не ожидала такого результата, но, тем не менее, быстро пришла в себя. Во второй партии борьба шла за каждый мяч. Украинка выдержала это испытание — 7:5. Финал отбора. Еще одна французка на противоположной стороне корта — Эстел Гизар. Ей 24 года, была в третьей сотне рейтинга, но опустилась до седьмой. Явно, не хочет с этим мириться. Агрессивно начинает поединок и выходит вперед — 7:5. На этом ее доминирование прекратилось. Ангелина забирает следующие партии — 6:1; 6:3 и оказывается в основной сетке. И тут жребий подбрасывает ей сюрприз, определив в соперницы Ану Конюх. Хорватка к этому времени уже 270-я среди взрослых. В ее активе — игры в составе сборной страны в Кубке Федерации (три победы в зональных матчах против Польши, Беларуси, Чехии), победа в турнире (\$ 25000) в Монпелье. В августе в Румынии (\$ 50000+Н) Конюх была в полуфинале. А в Жуэ-ле-Тур прошла квалификацию и остановилась во втором круге. Объективно, шансы хорватки во встрече с украинкой предпочтительнее. К тому же свежи воспоминания о ее победе над Калининой в Уимблдонском Шлеме (6:3; 6:2), о завоеванном юниорском титуле на US Open. Конюх — на коне? По честному, с волнением ожидала поединка двух юных теннисисток. Да, помнила, что летом, при встрече с ней и ее родителями-тренерами на свой вопрос, в чем сильная сторона Ангелины, услышала ответ: в психологической стойкости и в умении не оглядываться назад. В матче против Конюх эти качества оказались как нельзя кстати. Калинина просто разгромила соперницу, которую перед тем считала одной из наиболее грозных на юниорском поприще, — 6:0; 6:2. Во втором круге нашу землячку ожидала швейцарка Виктория Голубич. 21 год, 193-я в рейтинге. В нынешнем сезоне выиграла два 10-тысячника и один 25-тысячник. Встреча с Калининой оказалась для Виктории огорчительной — 3:6; 2:6. И вот — первый взрослый четвертьфинал в турнире достаточно высокого уровня. Ведь уровень определяется не только величиной призового фонда, но и силой состава. В Лиможе он был неслаб. Лидер посева, испанка Сильвия Солер-Эспиноза — 89-я (была 54-й). Второй номер — у хорватки Мирьяны Лучич-Барони, которой в 16 лет удалось вскочить на 32 ступеньку мировой таблицы о рангах! Правда, ныне она балансирует на

уровне первой сотни, и Франция не добавила ей на этот раз желанных баллов (в Жуэ-ле-Тур завоевала титул). Уже в первом круге ее обыграла 21-летняя чешка Кристина Плишкова — 7:5; 3:6; 6:2. В юниорском мировом рейтинге у Кристины был четвертый номер. Среди взрослых в январе стояла на 86 позиции. Сейчас опустилась во вторую сотню. Но успешное начало турнира в Лиможе явно прибавило чешке уверенности.

У Калининой в Лиможе уже было пять выигранных поединков. В какой бы отличной форме ты не находился, но каждый прошедший матч понемногу «откусывает» от физических и ментальных кондиций свою долю. Может быть, это и сказалось на результате четвертьфинальной встречи Калининой. Она не смогла одолеть более опытную соперницу — 3:6; 4:6.

Сразу по возвращении в Киев коротенькое интервью дала мне Галина Калинина:

— **Прежде всего, Галина, поздравляю вас с успешной игрой дочери во Франции. Вы ведь довольны результатами Лиможа?**

— Да, вполне. Ангелина хорошо прошла

турнир. У нее и в квалификации была непростая соперница — в финальной встрече ей пришлось провести три сета против французки Гизар. И потом в основе не было легких побед.

— **Как вы расцениваете результат четвертьфинала?**

— Ангелина уступила достойной сопернице. Плишкова играет мощно, хорошо подает. Чувствуется опыт. По ходу турнира обыгрывала сильных теннисисток. В первом круге выбила чемпионку прошлого турнира Лучич-Барони. Кстати, как Плишкова закончила турнир? Мы ведь сразу улетели домой. Думаю, ей по плечу завоевать титул.

— **Она его и завоевала обыграв в финале Тамиру Пашек — 3:6; 6:3; 6:2. Какие у вас дальнейшие планы?**

— Еще не определились. Пару дней отдохнем и продолжим тренировки. Мы отправили заявки на несколько турниров. Но надо все хорошенько взвесить. В 16 лет не стоит перегружать количеством соревнований. Так что пока просто будем работать.



Так в шутку называли немногочисленные болельщики победителей Кубка Кравченко в возрасте до 12 лет. Соревнования проходили в Ирпене — второй год подряд их принимал Grand Admiral Cup. Отсюда и эпитет. Турнир этот пользуется популярностью, поэтому традиционно собирает участников из разных стран. Вот и нынче в Ирпене можно было встретить ребят из России, Грузии, Армении, Молдовы, Казахстана, Беларуси, Германии. У юношей в полуфиналах сошлись украинец Илья Белобородько с Никитой Наскидашвили из России и Семен Бурлаченко с еще одним россиянином — Данилом Спасибо. Оба поединка закончились победой наших земляков — соответственно: 6:2; 6:4 и 2:6; 6:4; 6:4. А уже во встрече соотечественников отличился Белобородько — 4:6; 6:4; 6:3. Второй титул достался Илье в содружестве со Спасибо, со счетом 6:0; 4:6; 10:6 переигравшим Наскидашвили с Александром Овчаренко. Белобородько тренируется в Северодонецке. От турнира к турниру он улучшает свои результаты. В мае на аналогичных соревнованиях — ТЕ до 12-ти «Наши дети» он остановился в четвертьфинале. Затем у него был полуфинал летнего чемпионата Украины, финал УТТ-2. И вот — победа.

У девочек в восьмерке четвертьфиналисток было лишь две теннисистки из других стран — Ана Шанидзе из Грузии и Ирина Щетинина из России, именно они прошли в полуфинал, где встретились друг с другом. Щетинина оказалась сильнее — 5:7; 6:3; 6:1. Вторую полуфинальную комбинацию составили Виктория Петренко — Марта Костюк — 6:4; 6:2. В матче за титул Щетинина обошла Петренко — 7:5; 6:3. Так что титулами хозяйка поделились с гостями. В финале дуэтов украинки Ярослава Гадяцкая/Кристина Старова проиграли россиянкам Софии Эпур/Веронике Пепеляевой — 1:6; 0:6. В прошлом году, когда «Адмирал» впервые принимал этот турнир, и у юношей, и у девушек успех был на стороне хозяев соревнований — Михаила Кванталиани и Даяны Ястремской.

И ДОЖДЬ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Большинство участников Кубка Кравченко не уезжали далеко от Киева и 15 сентября вышли на корты УТЦ в Петровском, где начался европейский турнир третьей категории для игроков до 12 лет Wilson Cup. Погода не очень благоволила юным теннисистам — серое небо, мелкий, надоедливый дождик, ветер. Но в сроки уложились. Что ж, дополнительные трудности тоже закаляют характер. А ребята старались вовсю. У мальчиков до четвертьфинала дошли пятеро украинцев, два представителя России и один — Беларуси. Семен Бурлаченко, Илья Белобородько и Михаил Муравьев повторили путь, пройденный неделей раньше. Семен попал на россиянина Данила Спасибо, которого в Ирпене обыграл в полуфинале. На этот раз сильнее оказался Спасибо — 6:0; 6:4. Илья Белобородько огорчил белоруса Кирилла Ярмошчука — 6:4; 7:5. Поединок Михаила Муравьева и Андрея Овчаренко завершился со счетом 6:4; 6:0. Россиянин Никита Наскидашвили снова вышел в полуфинал, обыграв Владимира Елизарова — 6:2; 6:2. Снова за путевки в заключительный тур сражались по двое представителей Украины и России. На этот раз нашим ребятам не повезло. Белобородько не справился с Наскидашвили — 2:6; 0:6, Муравьев — со Спасибо — 6:4; 2:6; 2:6. В российском финале победил Спасибо — 6:2; 7:6 (7:2). За парный титул боролись Белобородько/Спасибо — Бурлаченко/Александр Васильев — 4:0; 4:2. Для Ильи и Данила это второй успех подряд.

Не удалось в Петровском выиграть одиночный турнир и девочкам. Ближе всех к заветной цели подошла Анна Лагуза. В полуфинале она, хотя и в двухсетовом, но напряженном поединке одержала верх над россиянкой Софией Эпик — 7:5; 7:5. Вторую путевку завоевала россиянка Полина Крупченко, одолевшая свою землячку Дарью Астахову — 6:1; 6:1. Аня Лагуза начала финал успешно — 6:2. Уступила сопернице вторую партию — 4:6. В заключительной не было фаворита. Дело дошло до тай-брейка, в котором счастье улыбнулось россиянке — 7:6 (7:5). Аня вместе с Александрой Балабой завоевали парный титул, за который боролись только хозяйки кортов. Победенными ушли с площадки Елизавета Дьяченко и Ярослава Гадяцкая — 1:4; 3:5.

ОДИНОЧКА — НЕ ДЛЯ НАС

Турнир ТЕ третьей категории для игроков до 14 лет принимал в последнюю неделю сентября УТЦ в Петровском. Нынешняя осень не балует хорошей погодой. Пришлось теннисистам испытать на себе все превратности непредсказуемого климата, из-за которых смещались все графики встреч. Но справились. В основной сетке у юношей более трети участников имели украинскую прописку. Но тон задавали гости. Первый сеяный, Павел Шумейко сошел с дистанции уже во втором круге. Впрочем, и остальные наши ребята не ушли дальше. Лишь Тимур Мауленов пробился в четвертьфинал — и это лучший результат хозяев кортов в одиночном разряде. Тимура остановил имеющий второй номер посева россиянин Марк Секамов — 6:3; 6:3. Марк дошел до финала, где не справился со своим соотечественником Валерием Вронским (3) — 2:6; 6:2; 8:10. Замахнулся Вронский и на парный титул. Вместе с Тамерланом Жабраиловым, будучи лидерами посева, уверенно вышли в четвертьфинал, где их в напряженном поединке переиграли Сергей Харчев и Филипп Сикорский — 6:4; 5:7; 10:4. В украинском полуфинале Сергея с Филиппом победили Илья Дегодюк и Егор Бакланов — 6:3; 6:1. Илья с Егором и завладели титулом, оставив на втором месте российскую пару в составе Олега Беседникова/Игоря Тимошенко — 2:6; 6:3; 10:3.

Успешнее играли наши девушки, которых в сетке было 21. Самой младшей среди них оказалась 11-летняя Марта Костюк. Девочка успешно провела квалификационные матчи. В первом круге ей пришлось играть с 14-летней Марией Бородий, и Марта, отчаянно сопротивлявшаяся поначалу — 5:7, во второй партии смогла взять у Марии лишь один гейм. Не удивительно, ведь Бородий успешно играет в своей возрастной категории.

С квалификации начинала свой путь и Анна Лагуза, которой только 12 лет. Но уже в первом матче основы победила лидера посева, россиянку Марию Советову — 6:4; 6:4. Затем лишь в третьей партии доказала свое преимущество, сражаясь с Юлией Стародубцевой — 6:4; 5:7; 10:8.

В четвертьфинале Анна Лагуза оказалась сильнее россиянки Алёны Юрченко — 6:4; 6:4. Мария Бородий (7) оставила вне игры еще одну спортсменку из России — Анастасию Абрамян (4) — 2:6; 6:4; 13:11. И лишь получившая WC Анастасия Потапова оказалась сильнее нашей Алисы Савиной. В полуфинале сошлись Бородий — Лагуза — 3:6; 6:1; 10:6. Но стать чемпионкой в одиночке Марии Бородий не удалось: ее переиграла Потапова — 6:2; 6:1. Итогом участия в парном разряде Маша может быть удовлетворена. Вместе с Азой Петровой превзошли в финале россиянок Марию Советову/Станиславу Старостоянц — 1:6; 6:4; 10:2.

ТИТУЛЫ СЕНТЯБРЯ

Две сентябрьские недели подряд украинские теннисистки штурмовали грузинские корты. И в обе недели для наиболее успешных из них непреодолимой преградой оказалась россиянка Александра Панова. 15–22 сентября в финале 25-тысячника в Батуми она победила Катерину Козлову — 6:4; 0:6; 7:5. А потом, уже на 50-тысячнике в Телави в полуфинале огорчила Анну Познихиренко — 6:1; 5:7; 6:4. Но — обо всем по порядку. В Батуми четверть основной сетки составляли наши землячки. Вот и выбивали они по очереди друг друга. В финале квалификации Анна Познихиренко заставила капитулировать Алёну Фомину — 6:4; 6:2. На старте основы Познихиренко затормозила продвижение вперед Ольги Янчук — 3:6; 6:4; 6:3. А во втором круге уже Анну вывела из игры Валентина Ивахненко — 7:5; 6:1. На этой же стадии в пользу Козловой завершилась встреча с Анастасией Васильевой — 6:4; 2:6; 6:3. До четвертьфинала добрались одноклубницы из ВикКорта Козлова и Ивахненко. Правда, жребий не заставил их меряться силами. В соперницы им достались спортсменки из Беларуси. Козлова победила Илону Кремень — 6:4; 6:2. К сожалению, Ивахненко не справилась с Александрой Саснович — 6:3; 6:7 (3:7); 4:6. Пришлось в полуфинале Катерине мстить за подругу, не пустив дальше Саснович — 2:6; 6:1; 6:2. Финальный результат мы уже назвали. И все же донетчанки завоевали титул для своего клуба — парный. Причем для этого им снова пришлось сойти с соотечественницей — Алёной Фоминой, имевшей в напарницах Кристину Шаховец из Германии. Катя с Валею пополнили совместную копилку парных побед — 6:0; 6:4.

В Телави, 23–28 сентября, Анна Познихиренко снова начинала с квалификации и успешно дошла до полуфинала. Но там была Панова, легко взявшая первую партию — 6:1. Аня — девушка с характером, собралась и сравняла счёт по сетам — 7:5. В третьем Панова сразу сделала брейк, довела преимущество до 3:1. Познихиренко снова выровняла ситуацию — 3:3. Россиянка еще раз отобрала подачу украинки и, в конце концов, стала финалисткой — 6:4. Играла в Телави Ивахненко, однако уже на старте капитулировала перед Кремень — 6:7 (3:7); 5:7. Во втором круге Кремень переиграла Ольгу Янчук — 6:2; 6:3. Снова, как и в Батуми, зачехлили ракетки в первом матче Татьяна Арефьева, Анна Шкудун.

В сентябре, в первую неделю, Анастасия Васильева выиграла 25-тысячник в Москве. Там же записали на свой счет парную победу Анна Шкудун/Алёна Сотникова. В те же сроки в Турции, на 50-тысячнике в Трабзоне Юлия Бейгельзимер и Марины Заневская в финале были сильнее Алёны Фоминой, Кристины Шаховец — 6:3; 6:1. В одиночном разряде Заневская остановилась в ¼-й. На следующей неделе — второй турнир той же категории в Трабзоне. Теперь уже Бейгельзимер в одиночном разряде становится финалисткой. А Марина Заневская под занавес первого месяца осени — дважды полуфиналисткой во Франции, на 25-тысячнике в Клермон-Ферран: в одиночном и парном разрядах.

Последнюю неделю сентября группа наших землячек провела в теплой Фергане. В полуфинале сошлись Анастасия Васильева и Людмила Киченок, которой прежде чем получить первый номер посева пришлось пройти квалификацию. В поединке землячек успешнее оказалась Васильева — 6:3; 6:4 и прошла в финал. Веронике Капшай сделать это не удалось. 19-летняя Нигина Абдураимова, для которой 25-тысячник в Узбекистане был домашним, одержала верх — 6:4; 6:3. Она и сошлась в заключительном матче с Васильевой и победила — 2:6; 6:1; 7:6 (7:4). Парный титул завоевали Людмила Киченок и Полина Пехова из Беларуси в противостоянии с Капшай и словенкой Михаэлой Хонковой — 6:4; 6:2.

КУБОК ПРЕЗИДЕНТА

На участие в Кубке первого президента ФТУ Германа Беньяминова подали заявки 95 теннисистов в возрасте до 14-ти и до 18 лет. Именно в этих категориях должны были проходить поединки в киевском клубе «Корты на Подоле». Организаторы порадовались такому значительному представительству игроков. Судейская коллегия без проволочек составили расписание, вывесила в Интернете сетки. Все отлично? Не тут-то было. Накануне первого турнирного дня посыпались дозаявки. В основном от приехавших из других городов. Отказать, мол, поздно? Отправить домой настроившихся на участие спортсменов? Оргкомитет постановил: допустить всех. В сумме набралось 120 человек. Корт не прибавилось, арендованного времени тоже. Сетки переделывались, когда уже начались первые матчи. Судьи хватались за головы. Теннисисты ждали начала своих поединков по несколько часов. На форуме ФТУ запестрели возмущенные комментарии. Вечерние встречи прерывались иногда на половине гейма и переносились на соседние площадки. Пусть краткосрочная, но потеря концентрации иногда меняла ход поединков. Снова отдувались судьи: приходили обладатели абонементов и требовали освободить корты ко времени, оплаченному ими. И что в такой ситуации предпринять? Оправдывались: вот были бы у федерации свои базы... Напряженная ситуация продолжилась и на второй день, когда пришлось завершать стартовое расписание. Правда, некоторым облегчением стало то, что арендаторы соглашались отказаться от своего времени в пользу юных теннисистов. Не все, но многие. Постепенно турнир входил в свою колею. И теперь если и случались задержки, то уже из-за того, что некоторые матчи растягивались во времени, иногда до трех часов. А когда турнир закончился, когда победители и призеры получили награды и призы от Германа Федоровича Беньяминова, о неприятностях первых дней и не вспоминали. Больше говорили о том, как играли, в какой острой борьбе добывались победные очки. Ведь в турнире, имевшем первую категорию, участвовали ребята, неплохо зарекомендовавшие себя на протяжении сезона.

У младших девушек финальную пару составили Елизавета Домуховская из Кривого Рога и Светлана Кораблина из Севастополя. Накануне Елизавета, хотя и в двухсетовом, но очень напряженном матче завоевала финальную путевку в противостоянии с киевлянкой Таисией Поляруш — 6:3; 7:6 (7:5). Светлане тоже пришлось приложить максимум усилий, чтобы обыграть 12-летнюю харьковчанку Ярославу Гадяцкую — 6:2; 7:5. В финале сильнее была Домуховская — 6:3; 6:1. Домуховская с Кораблиной успешно сыграли и в парном разряде, объединившись в дуэт. Но победить им помешали Мария Скиба/Марта Тинна — 7:6 (7:2); 5:7; 10:7. У юношей до 14-ти титул разыграли киевляне Илья Скоромный — Сергей Тихоненко — 6:4; 6:3. Напряженнее прошел финал в парах: Тихоненко/Виталий Мельничук — Скоромный/Кирилл Бурма — 6:3; 4:6; 12:10. В категории до 18-ти 16-летняя Марина Векслер обыграла в заключительном поединке 14-летнюю Ангелину Шахрайчук — 6:2; 6:0. Впрочем, так и должно было произойти: Векслер в сезоне постоянно показывает стабильные результаты. Шахрайчук с Евгенией Шклярук выиграла парный кубок. У юношей Владислав Янченко в финале победил Данила Веремейчука — 7:5; 6:2. Не называем пару победителей, поскольку уже в полуфинале не прошли запланированные поединки. Не из-за судейских оплошностей, а из-за неспортивного поведения участников. Судьи были строги и сняли с турнира провинившихся.

Российский герой международного масштаба



17-летний россиянин Карен Хачанов, занимающий 808 место в рейтинге АТР, в одночасье стал героем, после того, как во втором круге Кубка Кремля обыграл 27 ракетку мира, 29-летнего серба Янко Типсаревича — 6:4; 6:4. В карьере Хачанова — это всего лишь третий профессиональный турнир, до этого он успел принять участие во фьючерсе в прошлом году (проиграл в первом круге) и в Санкт-Петербурге в нынешнем сезоне (нанес поражение Виктору Ханеску, проиграл Лукашу Росолу). В Москве Хачанов, получивший от организаторов WC, успел нанести поражение 72 ракетке мира Альберту Рамосу.

В четвертьфинале россиянин не смог справиться с хорватским гигантом Иво Карловичем, уступив ему в двух партиях — 4:6; 0:6. Соперник был ровно в два раза старше (17 лет против 34-х) и на 10 см выше (198 см против 208 см). В матче россиянин выполнил 2 эйса, тогда как хорват 11 раз подал навылет.

Но звездой, причем международного масштаба, стал именно Карен. С одной стороны, можно подумать, что это произошло оттого, что турниры сейчас проходят небольшие, лидеры АТР-тура не выступают, но, скорее, дело в другом — мир тенниса успел соскучиться по боевым тинэйджерам. Пожалуй, последним молодым игроком, который привлек к себе заслуженное внимание, был аргентинец Хуан-Мартин Дель Потро, попавший в свой первый четвертьфинал (Умаг) в таком же возрасте, а спустя три года победивший на Открытом чемпионате США. Был еще четвертьфинал 17-летнего в исполнении Кея Нисикори (Индианаполис, 2007 год), но Карена сравнивают именно с Дель Потро.

Не стоит забывать и о том, что после триумфов Евгения Кафельникова, Марата Сафина, громких успехов Николая Пиренко и качественной игры Михаила Южного российские теннисисты перестали играть ведущие роли в туре. А интерес к ним, по-прежнему, сохраняется.

Но все-таки, главным образом, привлекает возраст Хачанова. Еще бы, в первой сот-

не рейтинга сейчас 29 игроков, уже перешагнувших 30-летний рубеж, а тут вдруг появляется парень, который только в июне окончил среднюю школу. Рейтинг у него, конечно, совершенно не впечатляющий (Москву он начал на 808-й позиции), но стоит ожидать, что даже до конца нынешнего сезона парень ростом 198 см пройдет сотню-другую ступенек.

Экс-первая ракетка мира Евгений Кафельников считает, что Карен — будущая звезда первой величины:

— Увидите, Карен попадет в первую двадцатку мировой таблицы о рангах еще до конца 2015 года. Я в этом абсолютно уверен. Я впервые увидел Карена в игре на матче против Типсаревича. Но этого было достаточно, чтобы понять — парень знает свое дело! И он очень талантлив. У него уже настоящий взрослый теннис, он отлично знает, что и как необходимо делать на корте и выполняет свою работу весьма профессионально. У него есть хорошие удары. Он прекрасно передвигается и мощно подает. Качественно обрабатывает мячи справа и слева, много бьет навывлет. Это уже полноценный арсенал и необходимая база, на которой можно начинать строить карьеру.

Хачанов в этом году выиграл чемпионат Европы до 18 лет, играет правой рукой, рост 198 см, живет в Москве, сейчас тренируется в Сплите под руководством бывшего тренера Горана Иванишевича Ведрана Мартича. А теннисом начал заниматься в возрасте трех лет. С 13 лет он уже много выступал по юниорам. Финансовых проблем у Карена никогда не было, семья достаточно состоятельная, а его менеджером и главным спонсором является родной дядя.

— Питерский опыт был очень важен для меня, — говорит Хачанов. — Я смог реально оценить свои силы в матчах с настоящими профессионалами. Это дало мне уверенность, понимание сильных и слабых сторон моей игры и помогло улучшить качество тенниса. Никакого давления я не испытывал, потому что сразу смотрел на все эти поединки как на школу, в которой много трудных уроков, но все их необходимо выучить, чтобы двигаться дальше. Кубок Кремля делает меня еще лучше. Даже поверить не мог, что смогу обыграть во втором раунде Янко Типсаревича! Мне, безусловно, помогло то, что он был не в лучшей форме, испытывал проблемы из-за травмы... Но и своей игрой я полностью доволен.

— **В чем главный залог успеха?**

— Надо верить в свои силы и всегда надеяться на лучшее. У нас такой вид спорта, что на одном турнире ты можешь вылететь в первом же круге, а на следующем — добиться итоговой победы. Всё зависит от тебя, от твоей личной подготовки.

— **Кто принимал участие в разработке твоего плана на игру против Типсаревича?**

— Здесь со мной Ведран Мартич. Мы живём в одной гостинице. Соответственно, именно он объяснил мне тактику, как нужно лучше сыграть. Мы слышали, что Янко травмирован. В первом же гейме я увидел, что это действительно так. Было даже тяжело, потому что в матче не было игрового ритма. Типсаревич старался забить первым же мячом, также достаточно хорошо подавал. Приходилось менять стратегию прямо по ходу игры. И действительно, меня самого сегодня очень выручала подача.

— **Что сказал Янко после окончания матча?**

— Я спросил у него: «Ты меня помнишь?» Дело в том, что два года назад я всю неделю разминал его на Кубке Кремля, а в итоге он стал чемпионом соревнований. Он ответил, что прекрасно помнит. Поздравил с победой, сказал, что я хорошо играю. Я спросил, что у него с ногой. Он рассказал про небольшую травму. Но при этом отметил, чтобы я не думал, будто это стало причиной его поражения.

— **Отличное начало профессиональной карьеры. Какие ближайшие планы?**

— На ближайший год передо мной стоит одна задача: максимально повысить свой рейтинг. Я не собираюсь играть юниорские турниры, перейду в мир челленджеров, а, при возможности, постараюсь квалифицироваться и на турниры ATP.

Карена сравнивают не только с Дель Потро, но и с Маратом Сафином. Тот, кстати, тоже дебютировал на Кубке Кремля в возрасте 17 лет, но проиграл в первом же круге Кеннету Карлсену. Что не помешало ему впоследствии выиграть Открытый чемпионат США, Открытый чемпионат Австралии и побывать на первой строчке профессионального рейтинга.

Верит в большое будущее соотечественника и президент федерации тенниса России **Шамиль Тарпищев**, который уже пригласил Карена в сборную страны на матч плей-офф Первой группы Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса против команды ЮАР.

— **Что прежде всего бросается в глаза, когда вы наблюдаете за действиями Хачанова на корте?**

— Карен ростом под два метра. Тем не менее, он быстрее других высоких теннисистов, таких как Джон Изнер, Милош Раонич, Хуан Мартин Дель Потро, тот же Карлович. Но у Карена, считаю, потенциал выше. Однако для того, чтобы реализовать свои возможности, надо грамотно тренироваться. Считаю, главное, чтобы Карен не уехал в Испанию. Для него как

для игрока это смерти подобно. Отмечу, кстати, интересный момент. Хачанов играет сейчас юниорской ракеткой весом 295 граммов. И при этом очень сильно подает. То есть, если в ближайшее межсезонье он постепенно перейдет на более тяжелую ракетку — хотя бы 330 граммов, то будет посылать мяч со скоростью порядка 220 км/ч. Нынешняя ракетка уже просто не соответствует его физическим данным!

— **В кулуарах Олимпийского Хачанова чаще сравнивают не с Дель Потро, а с Маратом Сафиным. Насколько это правомерно?**

— Походка, манера держаться на корте в молодые годы у них действительно немного похожая. Но это не удивительно, ведь несколько лет назад на Сафина, так же как на Кафельникова, многие равнялись.

— **Хачанов говорит, что больше любит сравнительно медленные корты. Но с такой подачей, по идее, он и на быстрых покрытиях должен играть хорошо?**

— В принципе, Карен — продукт грунтовых кортов. Он умеет играть с лёта, но больше любит действовать сзади. Однако тот факт, что Хачанов сейчас тренируется в Хорватии, должен сыграть положительную роль. Очень хорошо, что он не пересидел на медленном грунте. Вообще, Карен — думающий игрок, который стремится развиваться. Когда в Санкт-Петербурге после его победы над румыном Виктором Ханеску я зашел к нему в номер, увидел, что там лежали знакомые мне книги по теннису. В общем, нормальный спокойный парень, которому чужды излишнее пижонство и чрезмерная горячность. Кстати, отец Карена тоже очень разумный человек, который не лезет в чисто теннисные вопросы.

— **Спонсором Карена является его дядя, то есть в финансовом плане, надо понимать, глобальных затруднений он не испытывает. Это хорошо или плохо?**

— У них присутствует понимание, что надо делать, а потому — только хорошо. За Кареном ведь уже охотятся агенты, но дядя его пока никому не отдает. У нас, кстати, с дядей сложились хорошие отношения. Сейчас будем пытаться пробить Карену wild cards на осенние челленджеры в Женеве и Хельсинки.

— **С приглашением Хачанова на матч Кубка Дэвиса против сборной ЮАР проблем не возникло?**

— Нет. Он и на юниорских турнирах всегда с удовольствием играл за Россию. Между прочим, у нас еще был вариант предоставить ему wild card на челленджер, который пройдет на следующей неделе в Казани. Но Карен согласился, что пора подключаться к сборной в Кубке Дэвиса.

COME BACK

Повод вспомнить громовержца Йоханссона

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Третья неделя октября помогла любителям тенниса вспомнить об очень интересном игроке — шведе Оакиме Йоханссоне. Полуфиналист Открытого чемпионата США 2004 года и экс-девятая ракетка мира получил WC от организаторов турнира в родном Стокгольме и в первом круге уверенно обыграл достаточно сложного соперника Алехандро Фаллу — 6:1; 6:3. Возможно, сенсацией это назвать трудно, но герой нашего повествования не появлялся на профессиональных кортах с марта 2011 года, когда он провел один матч на фьючерсе в Швейцарии.



Но и тому его поединку предшествовала длительная игровая пауза. Вообще, Йоханссон, считавшийся одним из самых перспективных игроков в период начала 2000 годов, вынужденно прекратил активные выступления в Туре еще в 2005-м. Серьезная травма правого плеча, операция, состоявшаяся 27 июля, затем еще одна, 9 декабря, но уже на правом локте... Пропустив половину сезона он, тем не менее, смог сохранить прописку в числе 50 сильнейших игроков мира, чему способствовали победа в Аделаиде, выход в четвертый круг Открытого чемпионата Австралии (проиграл там в четырех сетах Андре Агасси, но выполнил в матче 51 эйс!), титул в Марселе и третий раунд Уимблдона.

В 2006-м Оаким попробовал вернуться в первой половине сезона, но, проиграв стартовый поединок в Сан-Хосе, взял паузу до середины июля. К этому времени он провалился в мировой таблице о рангах на 1171 место. До конца года играл на фьючерсах, редко — на челленджерах, сумел вернуться в ТОП-200, в 2007-м дошел до полуфинала в Аделаиде, где уступил Новаку Джоковичу. А в конце февраля перенес еще одну операцию на том же плече. Уже осенью принял участие в матче Кубка Дэвиса, затем прошел круг в Стокгольме.

Плечо не позволило Йоханссону провести сезон в 2008-м. Он выступил только в Стокгольме (одолея Николая Маю, проиграл Давиду Налбандяну). В 2009-м принял участие в шести турнирах (четыре челленджера): в Куала-Лумпур обыграл Лейтона Хьюитта, прежде чем уступил Ришару Гаске. А в Стокгольме даже вышел в четвертьфинал! В 2010-м сыграл только в одном матче Кубка Дэвиса, в 2011-м участвовал в одном челленджере, одном фьючерсе и в Кубке Дэвиса против сборной России, где обыграл Теймураза Габашвили и уступил Игорю Андрееву.

Сейчас 31-летний швед пытается еще раз войти в профессиональную реку. Сложно сказать, можно ли считать его очередную стокгольмскую попытку успешной. После победы над Фаллой он проиграл матч второго круга. Правда, уступил второму номеру посева Милошу Раоничу, который все еще остается одним из серьезных претендентов на путевку в Лондон, где пройдет итоговый чемпионат ATP World Tour Finals.

Кстати, в схватке с канадцем Йоханссон смотрелся вполне достойно. Уступил со счетом —2:6; 6:7 (3:7), однако, выполнил 11 эйсов и отыграл 9 брейк-пойнтов из 11-ти, правда, сам не заработал ни одного на подачах соперника.

— Мне было очень приятно сразиться с парнем из первой десятки профессионального рейтинга, с тем, кто ведет свою собственную борьбу за место в восьмерке участников итогового чемпионата, — сказал Оаким. — Для меня это большой вызов, и я с радостью принял его. Постарался показать все лучшее, на что способен. Надеюсь, что не разочаровал зрителей и показал хороший теннис.

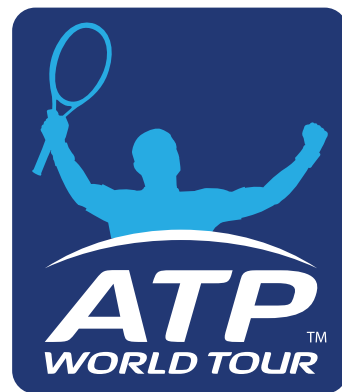
Йоханссон, которого в туре прозвали «Пим-Пим» (прозвище дал ему старший брат Никлас — так называются популярные в Швеции очень твердые конфеты), родился 1 июля 1982 года. Его отец, Лейф, сам в прошлом теннисист, даже выступал в составе сборной Швеции в Кубке Дэвиса в 1974 году вместе с Бьорном Боргом, поэтому логично, что Оаким и сам отправился постигать теннисную науку в возрасте пяти лет. Детство юного игрока прошло в родном городе Борга Сёдертеле. С 14 по 15 лет паренек занимался в «теннисной клинике» под присмотром самого Бьорна.

В 1999-м Йоханссон занял 9 место в рейтинге до 18 лет, а в следующем году поднялся на третью позицию, но в том же сезоне перешел в профессионалы. В 2004-м получил награду ATP как игрок, добившийся наибольшего прогресса в сезоне. Женат на профессиональной гольфистке Джоанне Вестерберг, сопровождал ее на нескольких турнирах в качестве кэджи, за что в 2008 году удостоился звания «Лучший кэджи-новичок» европейского профессионального женского тура в гольфе.

Успел выиграть три турнира: Мемфис в 2004-м, Аделаиду и Марсель в 2005-м. Лучшими достижениями Оакима в серии Большого шлема стал полуфинал Открытого чемпионата США в 2004-м (за выход в который он в пяти сетах обыграл действовавшего чемпиона Энди Роддика) и четвертые круги на Уимблдоне в 2004-м и Открытом чемпионате Австралии в 2005-м. Собственно, он очень мало успел сделать. Провел в туре всего 129 матчей (71 победа, 58 поражений), в которых выполнил 1721 подачу наволет: в среднем по 13 в каждом поединке.



40 лет рейтингу



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Сорок лет назад, 23 августа 1973 года (понедельник) впервые был опубликован рейтинг теннисистов-профессионалов, который возглавил Илие Настасе. Именно опубликован, ибо в те времена ATP с компьютерами не работала, а список мировой классификации, состоявший тогда из 186 человек, был напечатан в первом номере периодического издания International Tennis Weekly, собственно и созданного, в первую очередь, для публикации мировой таблицы о рангах. Журнал распространялся исключительно внутри ATP. Только несколькими годами позднее он стал доступен для подписки среди журналистов, а затем уже и среди всех желающих.



Впрочем, началась эта история раньше. В 1972 году исполнительный директор ATP Джек Крэймер выступил с инициативы о необходимости введения системы ранжирования игроков. Собственно, он затеял общую глобальную реформу, которая и привела к рождению профессионального тура практически в том виде, в котором мы видим его сегодня.

До 1968 года мир тенниса был разделен на два лагеря. В самом массовом, любительском, выступали игроки, для которых теннис не был профессией, которые НЕ ИМЕЛИ права получать деньги ни за свои выступления, ни за консультации, ни за работу в качестве тренеров... Стоило кому-то взять вознаграждение, он тут же превращался в профессионала, для которого был заказан путь в официальные турниры ITF (а это были национальные и открытые чемпионаты стран-членов Международной федерации тенниса, в том числе и все соревнования серии Большого шлема). Во втором лагере собрались профессионалы, зарабатывающие на жизнь теннисом. Многие из них занимались тренерской и консультационной работой, кто-то банально натягивал струны за деньги... Хотя многие выступали — они-то и были настоящей элитой. Чаще всего в эту последнюю категорию попадали вчерашние любители, добившиеся на аренах самых больших успехов, благодаря чему получили известность и стали вызывать повышенный интерес у публики. Для них устраивали выставочные соревнования, они проводили показательные матчи: нередко в течение года два наиболее ярких представителя профессиональной когорты могли переезжать из одного города в другой, проводя по одному поединку, а потом тот, в чьем активе оказывалось больше



Илие Настасе



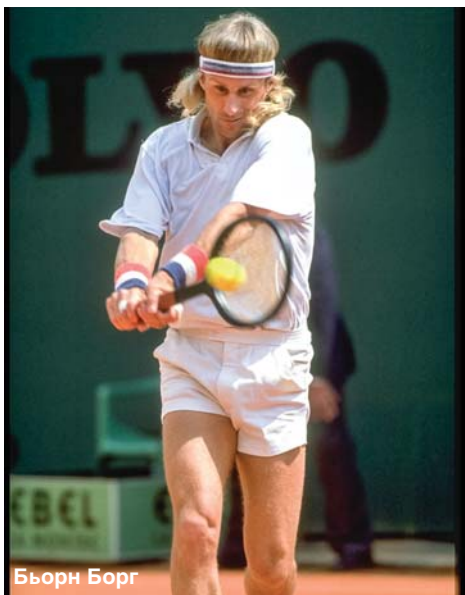
Джон Ньюкомб



Джимми Коннорс

выигранных личных встреч, объявлялся организаторами турне «чемпионом мира». С конца пятидесятых годов это почетное звание могло в один сезон принадлежать сразу нескольким теннисистам, выигравшим свои серии. Несколько раз устраивались объединительные турниры, на которых сходились победители двух разных гастрольных турне...

Когда накануне Открытого чемпионата США профессионалам позволили выступать на ранее закрытых для них турнирах наравне с любителями, наступила «Открытая эра», объединившая теннис и, в общем-то, похоронившая единое любительское движение. Серийные турне ушли в прошлое, пришел черед турниров, однако, по старой памяти, организаторы приглашали игроков на свои соревнования, руководствуясь личными предпочтениями. Впрочем, существовала формальная система отбора, претендующая на объективность, однако, по факту, не имевшая с этим ничего общего.



Бьорн Борг

— В принципе, рейтинг существовал всегда, — рассказывает Стэн Смит. — Другое дело, что он базировался сразу на нескольких, довольно субъективных, показателях. Существовала, так называемая «Звездная система», когда на турниры допускались игроки, пользующиеся популярностью у зрителей и помогающие своими именами делать билетную кассу. Но тут могли быть нюансы, поскольку в разных странах, а то и в разных городах болельщики предпочитали видеть не одних и тех же теннисистов. Это, разумеется, не касалось десятка сильнейших и самых востребованных игроков. Те всегда были нарасхват, и это создавало проблемы: турниры дрались за этих спортсменов, вырывая их друг у друга, расходуя на них львиную долю своего призового фонда. Все остальные участники соревнований играли роль статистов, хотя, нередко, побеждали звезд.

Отсутствовал объективный критерий для отбора. Кроме того, теннисистам в большинстве случаев выплачивали не призовые в зависимости от занятого места, а «гарантии» — заранее оговоренные суммы за участие.

Такая система имела право на существование лишь до тех пор, пока турниров было мало, а с увеличением их числа начиналась неразбериха. Именно это и собирался реформировать Крэймер.

Он увязал прохождение кругов на соревнованиях с суммой призовых выплат и с начисляемыми очками, которые шли в зачет и определяли положение игрока в мировой классификации по отношению к коллегам. К тому же, все турниры, сотрудничавшие с АТР, были обязаны пускать к себе в первую очередь тех, кто стоял выше в рейтинге — эпоха личных предпочтений и субъективных оценок закончилась. Хотя и не сразу. На протяжении определенного времени многие

соревнования использовали смешанные системы отбора, что сильно раздражало Крэймера:

— Очень часто турнирные сетки составлялись по такому принципу: в них попадали первые восемь номеров национального рейтинга, плюс восемь по международному рейтингу, остальные места распределялись по совершенно непонятному и непрозрачному принципу.

Но постепенно все пережитки «старых времен» удалось изжить. Во всяком случае, в массовом порядке. Некоторые нюансы сохранились. Например, «гарантии», которые, случалось, превышали сумму, полагающуюся победителю. Кроме того, появились wild cards — зарезервированные за организаторами места в сетке соревнований, которые они могли отдать кому угодно по своему усмотрению. На некоторых турнирах общий рейтинг принимался в расчет лишь отчасти, общий коэффициент, определявший, кто будет выступать и под каким



Джон Макинрой

Иван Лендл



Матс Виландер



Стефан Эдберг



Борис Бекер



Джим Курье



номером посева, включал также среднее количество очков, набранных в предыдущие сезоны исключительно на данных состязаниях... Но это уже были частности. Хотя на соревнованиях из серии Большого шлема подобная практика продолжалась довольно долго. Но тому были объективные причины: основная заключалась в том, что эти турниры проходили под патронатом ITF, ATP могла влиять на организаторов, но не слишком явно.

А именно полный контроль со стороны ATP над рейтингом и принципами заявки на турниры Крэймер ставил во главу угла. Джек был против того, чтобы делегировать даже часть полномочий ITF кому-то еще, включая директоров и владельцев турниров. Рейтинг был очень важной составляющей защиты прав игроков, а, значит, они и должны были следить за принципами его работы.

Главная проблема, как выяснилось, заключалась не в том, чтобы получить возможность полного контроля, с этим удалось справиться относительно легко и, что важнее, в конкретные сроки. А вот считать рейтинг приходилось вручную!

— Я попросил выдающегося физика, легенду первой эпохи космических программ Саймона Рамо помочь составить действенную формулу расчетов рейтинга, — вспоминал Крэймер. — Но сколь проста ни была формула, а считать приходилось по несколько дней! В моем офисе в Лос-Анджелесе все стены были завешены огромными листами с сетками рейтингов. Я перепроверял их по сто раз. Это был кошмар! Но это было необходимо. Кстати, когда мы стали делать первые расчеты на компьютерах (каким образом я получил в начале семидесятых машинное время — это отдельная история!), то и тогда все приходилось сверять по несколько раз. Тем более что данные (категория турнира, список участников, пройденные круги и т.д.) даже для подсчета компьютером, все равно, собирались и систематизировались вручную.

Также не всегда было просто получить исходную информацию. Для того чтобы передать данные для расчета, их следовало раздобыть.

— Иногда мы получали результаты и сетки по почте, — продолжал свои воспоминания Джек. — Иногда узнавали все по телефону. Бывало, что дозванивались по несколько часов кряду, пока кто-то из организаторов турнира, наконец, брал трубку и говорил, кто выиграл.

Разумеется, случались ошибки. Самая громкая произошла не у мужчин, а в WTA. Впрочем, известно о ней стало уже в XXI веке, хотя датирована она семидесятыми годами XX столетия. Тогда из-за одной неучтенной позиции не смогла подняться на

первую строку мировой таблицы о рангах Ивон Гулагонг. Несправедливость в отношении этнической австралийки (она происходит из аборигенов) была устранена почти через 30 лет после того, как была допущена.

Но объективный рейтинг был необходим. И даже то, что получилось на первых порах, работало значительно лучше, чем все схемы, применявшиеся ранее.

Кстати, введенный рейтинг практически устранил возможные манипуляции при составлении турнирных сеток — игроков распределяли через «посев», в соответствии с рейтингом. Таким образом, становилась невозможной ситуация, при которой главные претенденты на титул могли встретиться на ранних стадиях. Точнее, теперь только рейтинг определял, кто является фаворитом, а раньше расстановку сил прикидывали сами организаторы. Такая субъективная оценка



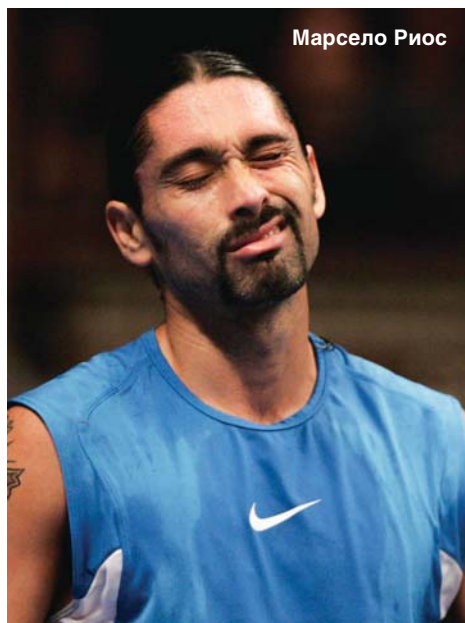
Пит Сампрас



Андре Агасси



Томас Мустер



Марсело Риос



Карлос Мойя



Евгений Кафельников

не единожды приводила к громким скандалам и даже обвинениям в коррупции.

Для того чтобы считаться «полным профессионалом», было необходимо принять участие минимум в 12 турнирах на протяжении года.

В 1973 году вышло 11 выпусков International Tennis Weekly, столько раз за оставшуюся после 23 августа часть сезона обновлялся рейтинг (все профессионалы должны были до января 1974-го выступить в 12 турнирах). В 1974-м, уже на протяжении полного сезона, АТР ограничилась теми же одиннадцатью публикациями. В 1975-м рейтинг обновлялся 13 раз, в 1976-м — 23 раза, в 1977-м — 34 раза, в 1978-м — 40 раз. Начиная с 1979-го, обновление рейтинга стало еженедельным: 52 раза, по количеству турнирных недель.

— На первых порах мы больше заботились о том, чтобы наш рейтинг был категорически принят к исполнению, — вспоминает первый президент АТР Клифф Дрисдэйл. — Поэтому первоначальные принципы его работы были довольно примитивны, с одной стороны, и прилично запутаны — с другой. Ни о каком компьютере речь тогда не шла. Одним из главных моментов было то, что игрок зарабатывал очки в зависимости от рейтинга того соперника, которого обыграл. Нанес поражение тому, кто стоит выше тебя в рейтинге,

получаешь больше очков. За посеянных соперников давали еще больше, но на разных турнирах, в зависимости от среднего рейтинга его участников, очки начислялись по-разному. Возможно, это было справедливо, но не слишком объективно. Только в 1983 году это положение было упорядочено и представлено как «бонусная система».

В 1983 году была внедрена бонусная программа. За победу над соперником, который стоит в рейтинге выше тебя, начислялись дополнительные очки. Поначалу их можно было получить только за выигрыш у одного из первых 75 теннисистов, впоследствии бонусы стали начисляться за победы над представителями ТОП-150. Суммы дополнительных пунктов варьировались в зависимости от конкретной позиции соперника, от статуса турнира, на котором была добыта победа, и от формулы проведения матча (в пятисетовых встречах число бонусов было в два раза выше, чем в трехсетовых). В 2000 году систему бонусов отменили.

В 1990 году было принято решение, что в итоговый зачет сезона включаются не все очки, набранные за 52 недели, а только 14 лучших результатов. Ибо появилась целая компания теннисистов, которые набирали довольно большие суммы пунктов не качеством своих выступлений, а количеством сыгранных турниров.

Патрик Рафтер



Марат Сафин



Густаво Куэртен



Лейтон Хьюитт



Хуан-Карлос Ферреро



Энди Роддик



Роджер Федерер



Рафаэль Надаль



Новак Джокович



Сейчас зачет ведется по 18 турнирам (изменения вступили в силу в 2000 году и вызвали немало споров), 13 из которых обязательные. К ним относятся: вся четверка Большого шлема и 9 турниров категории Мастерс. Разумеется, это касается лишь тех игроков, кто по своему рейтингу попадает на данные соревнования. Оставшиеся пять турниров могут относиться к любой категории («500», «250», челленджеры), в зачет включаются те, на которых набрано наибольшее количество очков.

— Каждый теннисист, который получил чек на призовые деньги за последние 40 лет, должен быть благодарен ребятам, которые затеяли весь этот рейтинг, — считает бывший исполнительный директор

АТФ Уэллер Эванс. — Это самая объективная система из всех видов спорта. Более того, она сделала теннисистов свободными: они не зависят ни от тренера, ни от директора соревнований, ни от капитана команды, ни от кого. Их статус определяется Рейтингом и только им!

За 40 лет существования рейтинга АТФ 25 разных игроков становились первыми ракетками мира, но только 16 из них завершали сезоны в статусе первого номера мировой таблицы о рангах.

Теннисная система индивидуального рейтинга считается одной из самых оптимальных на фоне гольф-рейтинга, шахматного рейтинга, боксерского рейтинга...



Шанхайский сюрприз

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В третьем круге Мастерса в Шанхае Роджер Федерер (5) проиграл Гаэлю Монфису — 4:6; 7:6 (7:5); 3:6. В прошлом году на этом турнире швейцарец дошел до полуфинала и еще сохранял минимальные теоретические шансы завершить сезон на первой строке рейтинга. Сейчас, спустя 12 месяцев, Роджер не имеет гарантий, что попадет в Лондон на ATP World Tour Finals.



Сам матч против Монфиса оставил двойное впечатление. С одной стороны, поражение, но с другой, по ходу сражения Роджер эпизодически демонстрировал очень качественный теннис. Швейцарец даже сумел выкрутиться из тяжелейшей ситуации во втором сете, в котором он уступал 3:5 по геймам, однако перевел партию на тай-брейк, где также проигрывал 3:5, но сумел взять подряд четыре мяча. Бойцовские качества сохранились, но на всю встречу их не хватило. Еще одно поражение Федерера, которое заставляет задуматься о будущем великого теннисиста. Ранняя турнирная стадия, не самый опасный соперник... В прошлом швейцарец и француз встречались семь раз, и лишь однажды Монфису удалось выиграть — в полуфинале парижского Мастерса в 2010 году — 7:6 (9:7); 6:7 (1:7); 7:6 (7:4). Правда, последний раз они сходились на корте еще в 2011-м (выиграл, разумеется, Роджер), но это мало что значит. Куда важнее, что швейцарец уже не может действовать на своих прежних скоростях и превращается пусть не в легкую, но в реальную добычу для тех,

кто еще несколько лет назад мог только мечтать о том, чтобы нанести поражение рекордсмену по числу выигранных турниров из серии Большого шлема.

Трудно поверить, еще сложнее принять, но приходится констатировать — лучшие времена Федерера остались в прошлом. О доминировании на профессиональной арене приходится забыть. Если звезды сойдутся должным образом, то еще можно замахнуться на один большой титул, как это произошло с Питом Самprasом в 2002-м, когда он неожиданно для всех выиграл Открытый чемпионат США, но стоит понимать, что столь удачного стечения обстоятельств у Роджера может и не быть. И что тогда — уходить или оставаться, с отчаянной безнадёжностью штурмуя даже не вершины, а так, небольшие высотки профессионального тура, которые прежде не заслуживали внимания великого игрока. Грустный выбор. Неизбежный. Слишком рано...

Год для Роджера начинался, в общем-то, неплохо: он дошел до полуфиналов Открытого чемпионата Австралии и Дубаи, побывал в четвертьфинале Индиан-Уэллса и финале Рима — на этих двух Мастерсах швейцарца обыграл его самый заклятый соперник Рафаэль Надаль, который только-только вернулся на арену после восьми месяцев борьбы с травмой колена. Думается, что для Роджера это был серьезный психологический удар. Испанец, начиная с 2004 года, постоянно доставлял Федереру неприятности и был для него, словно красная тряпка для быка. Хотя в последние сезоны таких раздражителей прибавилось: Новак Джокович, Энди Маррей...

На Ролан Гарросе швейцарец проиграл в четвертьфинале Жо-Уилфреду Цонга, но спустя полторы недели Роджер выиграл турнир в Галле. А потом, как отрезало: поражение во втором раунде Уимблдона от Сергея Стаховского, проигрыш в полуфинале Гамбурга 114-й ракетке мира Федерико Делбонису (стадия хорошая, но соперник...), провал на старте родного Гштаада в матче против Даниэля Брандса, очередная неприятная встреча с Надалем в четвертьфинале Цинцинати, поражение в четвертом круге Открытого чемпионата США от Томми Робредо и, наконец, Шанхай.

— Он, по-прежнему, остается очень сильным, — заявил Монфис. — Сейчас немного не в форме, но, уверен, стоит ему провести несколько турниров, и на кортах опять появится такой Роджер, к которому привыкли его болельщики. Это дело времени.

Но, как раз, времени у 32-летнего спортсмена осталось не так уж и много. Год? Два? И как он их проведет? Завершающийся сезон в какой-то степени можно считать моментом истины для Федерера: ему необходимо справиться с психологическим давлением, восстановить свою игровую форму...

Позади — три месяца разочарований, впереди — неизвестность.

ВІДКРИЙТЕ ДЛЯ СЕБЕ НОВУ ОСІННЮ КОЛЕКЦІЮ



816 грн



ЧАРІВНИЙ НАСИЧЕНИЙ ТА ЯСКРАВИЙ ЗЕЛЕНИЙ

Знайди натхнення з неповторною сяючою намистиною

Pave з Нової Осінньої Колекції Pandora.

Створіть особливий дизайн та розкажіть свою неповторну історію на www.pandora.net

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
"Універмаг
Україна"
(044)496 1502

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017

Юноши со щитом, девушки...

В последний день августа во Львове стартовал европейский турнир третьей категории для игроков до 14 лет. В основных сетках и у юношей, и у девушек большинство составляли теннисисты Украины. Лишь по шесть участников из других стран разбавили плотные ряды земляков. И разбавили достаточно неоднозначно. Но обо всем по порядку.

Первый номер посева у юношей получил Павел Шумейко. Уверенно прошел два стартовых круга, но в четвертьфинале не справился с земляком, Алексеем Марковским — 6:2; 7:6 (7:1). Марковский до этой игры провел два непростых трехсетовых матча. Судя по всему, это не стало для него слишком большой нагрузкой. Скорее наоборот, чем сложнее победы, тем больше они закаляют дух. В полуфинале Алексею противостоял обладатель третьего номера Георгий Кравченко. Он накануне победил Дениса Головка в трех сетах — 6:4; 0:6; 6:2 и, скорее всего, рассчитывал пройти как можно дальше. Однако Марковский ему этого не позволил — 6:3; 6:4. И Алексей оказался в финале.

После того как лидер посева покинул турнир, болельщики стали с особым вниманием следить за Евгением Сироусом. Может быть, он оправдает свой второй номер? На старте встретился с белорусом Антоном Левановичем. И хотя для победы над ним Евгению хватило двух партий, они оказались достаточно напряженными — 6:3; 6:4. А потом на его пути стояли ребята, получившие от организаторов WC. А это, как правило, является свидетельством того, что на теннисистов возлагаются определенные надежды. И если первого из них — Святослава Линицкого Евгений прошел без особых затрат сил — 6:2; 6:1, то дошедший до четвертьфинала хозяин кортов Ярослав Сокирка был более цепким соперником, однако и с ним Сироус справился в двух партиях — 6:3; 6:4. И лишь в полуфинале состоялся настоящий бой. Сергей Харчев (7), как и Евгений, — из лидеров украинского тенниса в своей возрастной группе. Но право стать полуфиналистом он отстаивал в напряженной борьбе. Во втором круге — против Егора Бакланова — 6:2; 3:6; 6:4. В четвертьфинале — против прошедшего квалификацию Кирилла Бурмы — 3:6; 6:3; 6:3. Три партии сыграл Харчев и в полуфинале, но лишь одну в свою пользу — 2:6; 7:5; 1:6. На матч за титул вышел Сироус. И просто без проблем обыграл Марковского — 6:1; 6:2.

В парном финале встретились лидеры посева. Команда в составе Георгия Кравченко/Дениса Паршутина, имеющая второй номер, превзошла обладателей первого — Тимура Мауленова/Павла Шумейко — 6:4; 6:3.



Евгений Сироус

Как видим, никто из зарубежной шестерки у юношей не смог вмешаться в раздел призов. А вот у девушек именно представительницы шестерки завладели всеми титулами. Все началось с того, что первый номер посева достался Александре Зайченко из Молдовы, а второй — Шибек Куламбаевой из Казахстана. Саша на пути в полуфинал самый продолжительный поединок провела во втором круге против Елизаветы Домуховской — 4:6; 6:3; 6:3. А вот Шибек практически весь турнир должна была показывать свой лучший теннис. Уже в первом круге для победы ей потребовалось провести три полноценные партии против Ксении Зоной — 6:7 (2:7); 6:3; 6:4. Затем на ее пути встала Александра Долганская, также отобравшая первый сет — 6:3. Правда, последующие Шибек провела увереннее — 6:2; 6:3. Наконец, в четвертьфинале, где соперницей стала прошедшая квалификацию Анна Лагуза, теннисистка из Казахстана обошлась двумя сетами, но первый буквально вырвала лишь на тай-брейке — 7:6 (7:5); 6:4. Не обошелся без тай-брейка и полуфинальный поединок с Викторией Дема — 6:3; 7:6 (7:1). Так что к финалу Шибек подошла, потеряв по ходу соревнований два сета и сыграв три тай-брейка. Александры Зайченко, отдав одну

партию Домуховской, во всех остальных обходилась двумя сетами. За выход в заключительную стадию турнира молдаванка провела тоже двухсетовый матч — с Марией Козачок. Маша начинала с отбора и потом в основе уверенно продвигалась вперед. Ее жертвой во втором круге стала Таисия Андреева, сеянная восьмой, — 4:6; 7:5; 6:1. Разбег украинки остановила Зайченко — 6:4; 6:2. Снова две партии для лидера. В финале же ей пришлось потрудиться по-настоящему — 3:6; 6:4; 6:4 — и она чемпионка. Между прочим, прежде чем получить первый сеяный номер, Саша вынуждена была пройти квалификацию из-за поздней заявки на турнир. Второй титул Зайченко завоевала в содружестве с землячкой Екатериной Ивашко. Теннисистки из Молдовы победили в финале Марию Бородий, Юлию Стародубцеву — 1:6; 6:4; 10:6. И Мария, и Юлия в одиночном разряде были сеяными игроками — третьей и четвертой. Но обе зачехлили ракетки уже на старте. Марию это заставила сделать Дарья Агапова — 2:6; 7:5; 6:1, Юлию — прошедшая отбор Ольга Терлецкая — 6:2; 6:4. Объединившись в дуэт, девушки получили второй номер, но, как видим, справились с лидерами парного посева им не было суждено.

«Кубок Губернатора»: Первая домашняя победа

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ

Отечественному теннису на колясках исполнилось 5 лет. 23 августа 2008-го года в Харькове открыли секцию теннисистов — колясочников, которая, благодаря патронату Михаила Добкина и Юрия Сапронова, дала возможность реализовать свои спортивные амбиции людям с ограниченными возможностями.



За эти годы произошло четкое разделение на два направления — спортивное и рекреационное. Рассматривающие теннис как способ активного отдыха имеют возможность поиграть в свое удовольствие не только на открытых кортах в летнее время, но и в благоустроенных залах зимой. Те же, кто стремятся дорасти до чемпионских высот, занимаются практически ежедневно под руководством ведущих специалистов не только в игре, но и в физподготовке и психологии. Конечно, были эпизоды в истории украинского тенниса, когда в стране появлялись игроки на колясках. Но то были лишь эпизоды. Заметного следа они не оставили. Скорее случай, чем система. Сейчас же все иначе. Оказывается, не настолько все невозможно, как кажется на первый взгляд. Женская сборная страны регулярно участвует в отборе к командному чемпионату мира и уже рассматривается соперниками как крепкий орешек. Елена Шингарева вошла в 30-ку лучших парных игроков мира и штурмует ТОП-50 в рейтинге одиночном. Елена Грабовская и Игорь Драпаковский заняли свои

места в международной профессиональной иерархии, показывая пример следующему поколению. В секцию потянулись новые люди, пришли юниоры, перспектива работы с которыми весьма оптимистична. Ведь любого гораздо легче научить игре в юном возрасте. В общем, процесс идет. И дает первые серьезные результаты.

Турнир на «Кубок Губернатора-2013», титульным спонсором которого традиционно выступил «AUDI — центр АИС Харьков», стал третьим по счету под эгидой Международной теннисной федерации (ITF Futures). Еще ни разу до этого года украинцы не играли в его одиночных финалах. Сами соревнования растут из года в год. На этот раз в них участвовали 23 мужчины и 8 женщин, представители 7 стран (Ирак, Литва, Молдова, Румыния, Россия, Турция, Украина). А сборная Ирака продемонстрировала настоящий профессиональный подход, проведя в Харькове полноценный двухнедельный тренировочный сбор! Он и дал свои результаты.

Иракская команда завоевала все призы в мужском разряде, обыграв оба финала. В одиночке первенствовал Хуссейн Хел. В юниорском мировом рейтинге Хуссейн занимает шестое место. И это его первый победный фьючерс в теннисе взрослом. В финале он обыграл Моххамеда Хамдана — 6:2; 6:4. В паре Хамдан с Нассером Салихом взяли ре-

ванш, переиграв Хела, партнером которого был Моххамед Тхалиж, — 7:5; 3:6; 10:3.

А в женском турнире Украину ждал успех. Во-первых, половина из восьмерки участниц были наши теннисистки. Причем, Елена Шингарева возглавила посев. Подвох ждал ее на старте. Злой жребий свел в первом же круге двух лучших украинок — Шингареву и Грабовскую. Этот матч мог бы быть финалом, но стал лишь стартовым. Победив подружку — 6:2; 6:2, Шингарева уверенно дошла до успеха и в самом турнире. Сбор не помог Зайнаб Кадхим. Шингарева была сильнее в полуфинале — 6:3; 6:1. А в финальном матче Елена переиграла бывшую в 30-ке мира Евгению Короткину из Москвы — 7:5; 6:3. Но участниц одиночного финала на заключительный матч пары не хватило. Елена в дуэте с Евгенией уступили в концовке иракским девушкам. Зайнаб и Айез Шахад вырвали поединок — 5:7; 7:6 (8:6); 10:5 и заслужили глубокое уважение за веру в победу.

Дебютировали в турнире и украинские юниоры Вера Антонова и Сергей Загоруйко. Сергею даже удалось победить в стартовом матче второй сетки. Не повезло со жребием Игорю Драпаковскому. Он уступил в первом круге Нассеру Салиху. Но все равно турнир следует признать успешным для украинцев. Ведь это первая домашняя победа. А прошло всего-то 5 лет и 3 турнира!



МОДНЫЕ «АУТЫ» И «ЭЙСЫ»



Ежегодно американский Большой шлем совпадает по времени с Нью-Йоркской неделей моды, и это обстоятельство делает корты US Open своеобразным продолжением подиумов «от кутюр» — ведь известно, что среди игроков WTA, и даже АТР, немало модниц и модников. Во время теннисной игры у мастеров ракетки случаются как особо удачные удары, так и досадные промахи мимо корта; и точно так же теннисисты при выборе своей спортивной формы порой бьют в точку, но нередко «мажут» мимо стиля и вкуса.

Сначала о грустном.

Давняя привязанность Каролин Вознячки к творениям Стеллы Маккартни на этот раз сыграла с теннисисткой злую шутку. Модельеру, которая известна также как дочь «битла» Пола Маккартни, изменило чувство меры, и целое море синего и голубого в платье Каролин вышло из берегов. Эту форму можно назвать даже безвкусной, причем негативное впечатление только усиливают сделанные не к месту вырезы, открывающие обнаженное тело.

Томаш Бердых не учел особенностей своей фигуры: выбор обтягивающей рубашки поло со свободными шортами привел к тому, что торс выглядел просто тощим. Добавьте сюда еще и расцветку шорт в стиле «мазня»...



Светлана Кузнецова... Надо еще уметь так немело подбирать одежду. А Григор Димитров угадал правильное сочетание серого и розового цветов в своей тенниске, но явный избыток горизонтальных полос свел этот эффект на нет. У Марии Шараповой нашлось сразу две подражательницы — Мэдисон Киз и Эжени Бушар. Вторая даже сама призналась в Твиттере о том, что на US Open надела «платье Шараповой». Увы, в обоих случаях копия оказалась хуже оригинала.

Сочетание цветов стало слабым местом Рафы и Феда. Черные носки и кроссовки были бы нормальным выбором для Надаля, если бы не «серое на сером», какой оказалась комбинация шорт и футболки. А Роджеру Федереру, как убедились зрители US Open-2013, не всегда удается успешно вписать розовый цвет (в данном случае это был цвет кроссовок) в общую палитру.

Также к «аутам» стиля отнесем слишком длинную юбку Виктории Азаренки и слишком похожую на носовой платок Серены Уильямс, тенниску Радека Штепанека с изображением Нью-Йорка и красную форму Аны Иванович, которая скрывала модельную внешность девушки.

А победителем антирейтинга, т. е. самой некрасиво одетой участницей последнего US Open, стала тайваньская парная теннисистка Су-Вей Се. Кто напихал в подол ее белого платья, к тому же сзади, с полдюжины теннисных мячей? Ах, мячей не было? Тогда, наверное, Су-Вей сама шила себе форму, а иначе никак не объяснить эту чудовищную мешковатость.

К счастью, наряды большинства участников последнего Шлема радовали глаз. Хуан Мартиндель Потро еще раз доказал, какой выигрышной может быть комбинация серого и розового, если все сделать правильно. Венус Уильямс держит нос по ветру — в этом сезоне писк моды является цветочная расцветка. Жаль, но любоваться убывающей голубизной тенниски Райана Харрисона фансы смогли не долго, и все из-за Рафаэля Надаля, который выбил 21-летнего американца в первом же круге.

Ришар Гаске выбрал для тенниски диагональный дизайн и цвета флага Эстонии (черный-синий-белый) и не прогадал. К слову, так же хорошо в такой рубашке смотрится и Джон Изнер. Саманта Стосур надела зеленое платье, а Елена Янкович — голубое. Оба варианта — зачет. Как и в случае Лоры Робсон и Марии Кириленко, которые предпочли сочетание оранжевого и хаки. И нельзя не упомянуть Даниэля Эванса, только подчеркнувшего свою обаятельную улыбку жизнерадостной сине-желтой расцветкой тенниски.

В Нью-Йорке мода и теннис так сильно переплетены, что те, кто не участвуют в US Open, все свободное время отдают Неделе моды. Мария Шарапова отказалась от турнира из-за травмы правого плеча, но город Большого яблока не



покинула. Участвовала в рекламных мероприятиях своего большого спонсора Porsche, встречалась с друзьями, выступила в телевизионном шоу Ларри Kinga и посещала модные показы. На одном из них, дизайнера Джейсона Ву, отлично провела время в компании певицы Алиши Киз и главного редактора журнала «Vog» Анны Винтур.

Не только зрителем, но и участницей Нью-Йоркской недели моды стала еще одна теннисистка, Слоан Стивенс. 20-летняя американка проиграла в четвертом круге Серене Уильямс, после чего взялась за репетиции перед выходом на подиум показа весенней 2014 года коллекции дизайнера и основателя молодежного бренда Boys Meets Girl Стэйси Айджел. В мире моды Стивенс не новичок — она уже появлялась в журналах Vogue и Teen Vogue, и даже названа одной из «Звезд стиля» по версии ведущего модного глянца мира. Но в этот раз задача немного усложнялась: поскольку показ задумали как совместное мероприятие с самым популярным танцевальным шоу Just Dance, то всем моделям пришлось вести себя на подиуме, как на танцполе. Стоит ли говорить, что спортсменка, занимающая 13-ю строчку в женском рейтинге и претендующая на место в заключительно турнире сезона, WTA Championships в Стамбуле, успешно преодолела и это препятствие?



БЕЗГЛЮТЕНОВОЕ СЧАСТЬЕ ДЖОКОВИЧА



Когда одна журналистка прочитала недавно вышедшую книгу Новака Джоковича «Подача на выигрыш. 14-дневный безглютеновый план для физического и психологического совершенства» («Serve to Win, the 14-day Gluten-Free Plan for Physical and Mental Excellence»), она воскликнула: «Боже, представляю себе, каким занудливым бойфрендом он может быть!»

Дело в том, что лучший теннисист планеты поделился с читателями секретом своего карьерного взлета в последние три года. Оказывается, суровая самодисциплина, особая диета, из которой исключено почти все вкусненькое, и специальный тренировочный режим позволили Джоковичу стать неутомимой теннисной машиной и, в результате, игроком №1. Вот только на бесшабашное веселье с таким другом действительно не стоит рассчитывать.

Еще в 2007 году сербский теннисист вошел в первую десятку рейтинга, но там и застрял на четыре года. Ничто не предвещало возможности попасть в ТОП-3, не говоря уже о вершине. Нужен был какой-то необычный ход, чтобы выбраться из карьерного тупика. И вот в середине 2010 года судьба свела Новака с одним сербским доктором по имени

Игорь Цетоевич. Этот врач-диетолог наблюдал за игрой соотечественника на Australian Open-2010 и понял, что Джоковичу необходимо изменить диету, иначе он так и продолжит сдавать соперникам физические трудные длинные матчи на мэйдждорах.

Цетоевич связался с теннисистом и предложил ему экстремальный режим питания — без глютена и молочного белка, поскольку, по мнению диетолога, у Джоковича явная непереносимость продуктов, содержащих названные вещества. Глютен — это тоже белок, входящий в состав продуктов из пшеницы, ячменя, риса, овса.

В своей книге Джокович вспоминает, каким образом Игорь Цетоевич убедил его в своей правоте. Врач предложил теннисисту вытянуть вперед руку, а сам начал давить на нее сверху. Новак без труда выдерживал натиск. Затем Джокович приложил к животу кусочек хлеба, и... его рука мгновенно ослабела. Теперь он едва сдерживал давление врача. Значит, глютен действительно лишает его сил!

Новак Джокович согласился с доводами Цетоевича и радикально изменил свои диетические привычки. За год он потерял пять килограммов, его выносливость на корте существенно выросла, и через год он стал обладателем первой ракетки.

Так как же выглядит чудо-диета? Об этом написано в книге Джоковича. Начните пить много теплой воды в течение дня, а также делайте коктейли из концентрата горохового белка. Во время турниров избегайте молочных продуктов и алкоголя. Ешьте много авокадо, масла из орехов кэшью, но очень мало сахара. Запретите себе кофеин, и лишь иногда перед матчем побалуйте себя энергетическим батончиком. Спите по семь-восемь часов ночью, медитируйте, много

занимайтесь йогой и китайской гимнастикой тай-чи, принимайте диетические добавки с мелатонином, контролируйте уровень стресса на специальной машине с обратной биологической связью и ведите дневник. Когда захотите отдохнуть и расслабиться, приготовьте себе чашку теплого чая с лакрицей.

Джокович настолько уверовал в безглютеновую диету, что даже перевел на нее свою собаку Пьера. Книга «Подача на выигрыш» стала одной из горячих тем для обсуждения среди профессиональных теннисистов, однако новообращенных пока не наблюдается. Более того, все ведущие игроки относятся к идее Новака Джоковича скептически.

Рафа Надаль считает безглютеновую диету всего лишь новой причудой. Пройдет немного времени, и она выйдет из моды, а еще через несколько лет врачи опровергнут ее, как уже не раз было раньше с другими диетами. Роджер Федерер вообще против каких-либо диет. Он ест все, но в разумных количествах, и даже отказался от вегетарианства, которого придерживался в молодости.

А Каролин Возняцки, соседка Джоковича в Монте-Карло, пожалела Пьера. Она своего домашнего любимца, Бруно, ни за что не посадила бы на безглютеновую диету. «У него всего одна жизнь, и я хочу, чтобы он наслаждался ею. Даже если при этом мой песик наберет немного лишнего веса, пусть так и будет. Пусть лучше он будет толстеньким и веселым, чем стройным и несчастным».

Однако Новак Джокович подчеркнул в своей книге, что никого не уговаривает перейти в его «веру». Он всего лишь поделился собственным личным опытом, а дальше пусть читатели сами решают, быть ли им первой ракеткой по жизни или наслаждаться плюшками и мороженым.

ТЕЙЛОР... НУ, И ДРУГИЕ ЗВЕЗДЫ



Финальные матчи турниров Большого шлема, особенно нью-йоркского, по праву считаются звездным часом любителей «звезд». Именно во время двух поединков, женского и мужского, можно увидеть не только те две звезды, которые борются между собой на корте, но и массу других из мира кино, музыки, спорта, моды, политики... US Open-2013 тоже не разочаровал охотников за знаменитостями. От обилия селебритиз на трибунах Флешинг Медоуз глаза разбегались. На стадионе побывали бывший

президент США Билл Клинтон, актриса «Секса в большом городе» Сара Джессика Паркер, баскетболист НБА Амар Стадемайр, «наш человек» Борис Беккер, главред Vogue Анна Винтур, которая наблюдала за женским финалом из ложи Серены Уильямс, «отчаянная домохозяйка» Ева Лонгория и певец Рикки Мартин, актер Хью Джекман (Росомаха из «Людей Икс»), английский футболист Дэвид Бекхэм, певец Джастин Тимберлейк, актеры Кевин Спейси, Леонардо Ди Каприо и Шон Коннери, испанская королева София...

Особым вниманием пользовалась австралийская супермодель Миранда Керр. Точнее, ее блузка. Буквально за несколько дней до своего появления на теннисном стадионе звезда Victoria's Secret прославилась на красной дорожке во время премьеры фильма «Мадмуазель С» о Карин Ройтфельд — живой легенде моды. Миранда Керр появилась на премьере в прозрачной блузке, узор на которой, впрочем,

закрывал все, что нужно. Но когда Миранда подняла руки, чтобы поправить прическу, публики увидела сокровенное.

Публика на US Open ничем не хуже той, которая собралась на кинопремьере, и поэтому сотни глаз следили за Мирандой Керр на теннисном стадионе. Но оба раза на австралийской красавице были непрозрачные блузки, так что любопытным оставалось довольствоваться лишь забавной историей о том, как 30-летняя модель оставляла своего двухлетнего сына Флинна на попечение мужа, актера Орландо Блума, а сама сбегала на US Open.

И только одна селебрити прибыла в Флешинг Медоуз не отдыхать, а работать. Тейлор знаменита тем, что в подразделении K9 нью-йоркской полиции является первой служебной собакой-сухой. Наверное, нелегко ей приходится одной в кобелином коллективе, но она успешно справляется сразу с двумя задачами: и взрывчатку ищет, и дело феминизма отстаивает.

ОПЯТЬ ПРОРЫВ. И ОПЯТЬ BABOLAT



Для энтузиастов фитнеса, желающих отслеживать свой прогресс, или для спортивных профессионалов, которым для повышения уровня мастерства необходимо знать текущие показатели собственных выступлений, имеется неплохой выбор подходящего оборудования. Но лишь при условии, что вам повезло заниматься, скажем, бегом или велоспортом. Даже у байдарочников такое устройство есть. И только для такого «непопулярного» вида спорта, как теннис, ученые до сих пор ничего придумать не смогли.

Правильнее сказать: не могли придумать до самого недавнего времени. Потому что заполнить досадный пробел взялась компания, которая в отрасли ракеткостроения известна

своими инновациями. Французские умельцы из Babolat выпустили на рынок ракетку Play Pure Drive, напичканную всякими датчиками почти так же плотно, как и космическая ракета. Эти датчики собирают данные об игре теннисиста и передают их на смартфон или планшетный компьютер, где они анализируются патентованным приложением.

— В действительности, идея родилась добрых десять лет назад, — рассказывает Эрик Баболат, генеральный директор компании Babolat. — Но тогда для ее воплощения еще не было нужной технологии. Мы ждали развития электроники, особенно в части датчиков. А затем последовали шесть лет реализации проекта. И теперь мы открываем новый путь к пониманию игры.

Обычно пустое пространство в восьмигранной ручке ракеток Babolat уже не будет таким в модели Play Pure Drive. Теперь здесь уместились акселерометр, гироскоп и микропроцессорная плата для сбора и записи данных. Датчики будут замерять уровень вращения, энергию, время игры и место удара мяча, но как точно все это происходит — коммерческая тайна.

Далее через Блютус или разъем USB данные, накопленные «в ручке», переносятся

на смартфон или планшет с установленным приложением Babolat Play. Теперь игроки смогут просмотреть историю своего выступления, загрузить, передать и сравнить статистику с другими пользователями Play Pure Drive, а также определить свой рейтинг в «сообществе Babolat».

Несмотря на добавление электронных компонентов, ракетка Play Pure Drive не стала тяжелее по сравнению с простой Pure Drive. Вес остался прежним — 300 граммов. Также не ухудшилось чувство мяча, не изменилась площадь головки (645 кв. см) и набор размеров ручки остался прежним — пять вариантов.

Кроме того, компания Babolat решила очень важный организационный вопрос. С января 2014 года Международная теннисная федерация (ITF) добавит к «Правилам тенниса» новое правило, позволяющее использовать технологию анализа игры теннисиста на официальных соревнованиях.

Всего через два месяца, в декабре 2013 года, начнутся продажи Play Pure Drive. Сначала в США, по цене 399 долларов. А до тех пор опробовать новинку смогут те счастливики, которые подадут заявление и получат место в «Команде игровых испытаний».

ЭТИ СУЕВЕРНЫЕ ТЕННИСИСТЫ



Многие спортсмены суеверны и считают, что определенные ритуалы или талисманы способны принести им удачу. Так, перед каждой своей игрой член бейсбольного «Зала славы» Уэйд Боггз ел курицу, а участник баскетбольной команды «Нетс» Джейсон Терри спал прямо в своих спортивных шортах.

Однако представители командных видов спорта могут общаться со своими товарищами и так снимать предматчевое напряжение. Теннисистам же приходится справляться со стрессом в одиночку. Поэтому по сравнению с другими спортсменами мастера ракетки еще больше верят в приметы.

Хуан Мартин Дель Потро, приезжая на US Open, всегда останавливается в одном и том же номере одного и того же отеля. Полуфиналист последнего Уимблдона Ежи Янович начинает бриться на турнире только после первого проигрыша. Александра Дулгеру из Румынии не считает себя слишком суеверной, но, выходя на корт первый раз, обязательно ступает на него правой ногой.

Суеверие формируется, когда в сознании игрока удача или неудача начинает ассоциироваться с каким-то событием или вещью. Например, на US Open-2013 американский теннисист Джек Сок перед матчем первого круга с Филиппом Пецшнером поужинал в итальянском ресторане «Serafina», где заказал пасту. Встреча закончилась победой Сока, и он решил есть в «счастливом» заведении перед каждым своим матчем.

Дональд Янг в душевой всегда занимает одну и ту же кабинку. Правда, еще один ритуал — заказывать бекон, яйца и сыр в одном и том же ресторане — умер, так и не родившись: то, что «сработало» в первом круге, не помогло уже в следующем.

Серена Уильямс перед матчем всегда ставит свои кроссовки в одном и том же порядке. По слухам, она также носит одну и ту же пару носков на протяжении всего турнира и, по непроверенной информации, даже не стирает их, пока выигрывает. Если это правда, то к концу двухнедельного Большого шлема носки можно ставить под кровать, как сапоги.

Некоторые приметы даже видны публике. Брэд Гилберт, ныне теннисный комментатор, а в прошлом четвертая ракетка мира, старался на протяжении всего турнира занимать один и тот же стул. По слухам, он пробирался на корт раньше соперника, чтобы заполучить «счастливый» предмет мебели.

Рафаэль Надаль является не только коро-

лем грунта, но и суеверий. Он тщательно расставляет свои бутылки с водой перед игрой, а затем пьет из них в определенном порядке. Бывший профессионал Джон Ллойд как-то сказал, что хотел бы как-нибудь сбить эту батарею бутылок на землю и посмотреть, как на такой поступок отреагирует Рафа. Правда, есть подозрение, что здесь дело не в суеверии Надаля, а в определенном психическом отклонении. А еще испанец отказывается при смене сторон пересекать линию сетки до тех пор, пока это не сделает его соперник.

Узбекский теннисист Денис Истомин, который на последнем американском Шлеме в первом круге огорчил 15 сеяного Николаса Альмагро, в случае выигрыша очка всегда берет мячи от одного и того же ассистента, и только после проигранного очка может принять мяч от другого человека. А Джек Сок уверен, что его удача зависит от того, сколько мячей держит ассистент: должно быть не два, и не четыре, а только три, у каждого.

Психологи объясняют такую веру в приметы необходимостью опереться на нечто постоянное в мире неизвестности. Существует столько всего, что вам не под силу контролировать — счет складывается не в вашу пользу, матч развивается непредсказуемо, — и вас некому успокоить; поэтому если есть вещи, которые вы способны контролировать, то это успокаивает вас и дает вам уверенность в себе.

Babolat

COACH FEST 2013

И основной задачей BABOLAT COACHFEST 2013 было организовать нашим

дорогим тренерам два дня отдыха в кругу своих друзей и соратников. И это удалось сделать на кортах Украинского Теннисного Центра, где участники прекрасно провели время. Тренеры, по желанию, имели возможность сыграть мини-турниры по теннису или футболу, попариться в бане на дровах, а также прослушать семинар и принять участие в тестировании новых ракеток от BABOLAT 2014 года.

24-25 августа 2013 года на территории Украинского Теннисного Центра проходило уникальное для нашей страны мероприятие – Фестиваль для тренеров от BABOLAT.

В истории украинского тенниса это первое мероприятие столь грандиозного масштаба, где были собраны свыше 50 лучших тренеров из каждого региона Украины.

Мы знаем, насколько тяжела и

ответственна работа тренеров, что от нее зависят результаты выступлений украинских игроков как на национальной, так и на международной аренах. И, к нашему большому сожалению, тренерам не всегда удается отвлечься от работы и перевести дыхание в кругу своих близких друзей. Чаще всего дружеские встречи случаются только на турнирах для детей, куда они привозят своих подопечных. Но это не отдых – это работа!

Мы рады, что данное мероприятие получило положительные отзывы, и надеемся, что оно станет традиционным и будет проходить ежегодно. Ведь "TENNIS RUNS IN OUR BLOOD"*.



*Теннис у нас в крови





Турецкий Гамбит 2013

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Раннее похолодание, укоротившее только начавшуюся в Украине осень, ничем для игроков Украинского Теннисного Клуба. Ведь в октябре календарные соревнования проходят на средиземноморском побережье турецкой Анталии. «Турецкий Гамбит» в который раз собирает рекордный состав участников и общей делегации. Все больше людей, близких к теннису, хотят провести свой отдых в теплой и дружеской компании Клуба. Сорок одна мужская пара и двадцать восемь представительниц прекрасной половины человечества вступили в борьбу на травяных кортах отеля Amara Dolce Vita.



К сожалению, погода в Кемере несколько подвела, огорчив холодным порывистым ветром в первые дни. Но дальше ветер постепенно утихал, а солнышко светило все ярче и ярче, добавляя теннисной борьбе дополнительные градусы. Поединки с противниками, ветром, солнцем и самими собой, как всегда, были переполнены эмоциями. Теннисный турнир начинался с понедельника и планировался на четыре дня. Мужские пары были поделены на 13 групп, по два лучших дуэта проходили в сетку плей-офф, в которой определялись призеры одного из самых ярких турниров года. Основные фавориты соревнований без особого труда преодолели групповой барьер. В основной сетке игра начала преподносить сюрпризы, без которых теннис был бы не интересен. Лидеры посева — Валентин Левчук из Днепропетровска и Андрей Братишка из Одессы впервые объединились на столь представительном турнире. Взаимодействие в команде у двух, безусловно, сильных теннисистов откровенно не получилось. Уже в стартовом матче основы они безоговорочно уступили крымчанам Валентину Самохвалову и Денису Туру — 3:8. Номинальные лидеры турнира так и не смог-

ли до его окончания найти общий язык, проиграв также Михаилу Кавицкому и Николаю Воротилину на тай-брейке — 8:9(8). И заняли в итоге лишь 11 место. Неумолимый жребий свел в матче за вход в лучшие шестнадцать дуэтов турнира организаторов «Турецкого Гамбита» — Сергея Башлакова и Сергея Лагура. В этом году победитель прошлогоднего «Гамбита» Сергей Башлаков играл со своим давним партнером Владимиром Рудиным. Сергей Лагур вот уже который турнир подряд выбирает себе в напарники Виктора Крыжановского. Последние и стали сильнее в «битве организаторов» со счетом 8:2. Другие матчи завершились более прогнозируемо, победами фаворитов. На следующем этапе наиболее интересными противостояниями стали матчи: Виталий Бондаренко/Игорь Борзило — Валерий Гончаров/Александр Туболев — 8:6; Игорь Капкаев/Сергей Кирилюк — Алексей Михоничев/Сергей Челомбитко — 9:7. Интереснейшим из четвертьфинальных поединков стало противостояние Лагура/Крыжановского и Самохвалова/Тура. В концовке последние оказались сильнее и заслуженно праздновали победу — 8:6. Лагур/Крыжановский заняли пятое место, вы-

играв две оставшиеся встречи. Полуфинальные дуэты составили всем хорошо знакомые парные комбинации. Самохвалов/Тур против Александра Ильичева/Валентина Сташевского и Борис Амхинец/Евгений Имас против Бондаренко/ Борзило. Оба матча завершились с одинаковым счетом 8:4. В финал пробивались Ильичев/Сташевский и Бондаренко/ Борзило. Решающий поединок оказался самым увлекательным противостоянием на турнире. Три сета выясняли отношения две лучших команды. Первая партия осталась за номинальными фаворитами из Мариуполя: Ильичевым/Сташевским — 6:3. Однако киевляне не собирались сдаваться. Мощный характер Игоря Борзило и четкая игра у сетки Виталия Бондаренко помогли вырвать второй и третий сеты в матче, за которым наблюдали почти все участники «Гамбита» — 6:3, 6:4.

В женской одиночной сетке, как и всегда, сразу были очевидны основные фаворитки турнира. Татьяна Бабинец, Ольга Аксененко, Наталья Шаповаленко неоднократно побеждали на выездных турнирах Украинского Теннисного Клуба. Но в этот раз ни одной из них не удалось первенствовать. Высшую

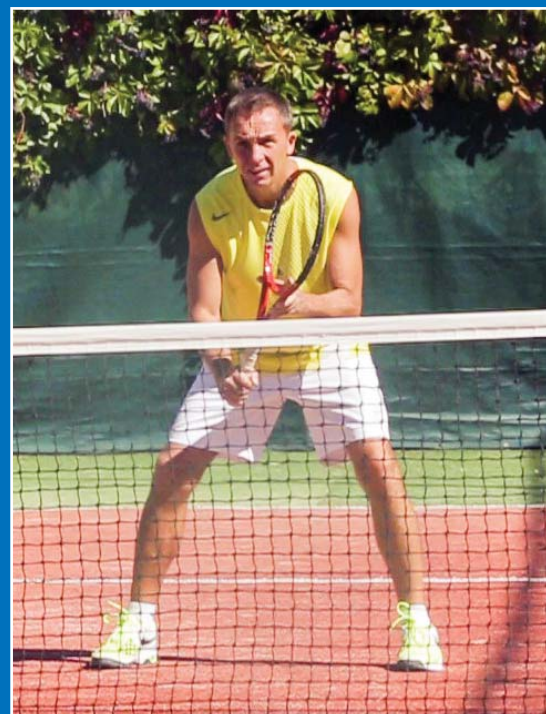


ступень пьедестала оставила за собой дебютантка «Турецкого Гамбита» Инна Николайчук из Мариуполя. Победа заслуженная, оправданная и безоговорочная. Посудите сами, на пути к чемпионству Инна обыграла в матчах плей-офф Ирину Григорчук — 8:3, Наталью Шаповаленко — 8:2, Ольгу Аксененко — 8:3. Финал также прошел для Инны на одном дыхании и завершился ее победой над киевлянкой Викторией Афанасьевой со счетом 8:2.

Но не теннисом единым жив «Гамбит». Футбол, волейбол, настольный теннис, конкурс караоке, «командные юмористические соревнования». Программа поездки столь насыщена, что время в компании Украинского Теннисного Клуба летит поистине незаметно. Волейбольный турнир закончился реваншем команды «Донецк» над киевской «Базой». Другие две команды не смогли составить конкуренцию фаворитам. Футбольный финал бушевал особенными эмоциями. На вопли игроков собралась чуть ли не половина отеля. Еще во время первого тайма обеими

командами в отставку был отправлен судья, место которого занял Валерий Гончаров. Решения последнего также представлялись крайне неоднозначными, но сам арбитр оставался непоколебим. Чего только стоят три (!!!) отмененных взятия ворот. В основное время выявить сильнейшего не удалось — 7:7. Дополнительная пятиминутка началась с гола команды Евгения Черняка. Однако их конкуренты в составе Евгения Зукина, Валентина Левчука, Владислава Пионтковского, Анатолия Скузя, Ивана Скузя и Алексея Вареса не только сумела отыгаться, но и в серии пенальти забить на один стандарт больше. Настольный теннис уже традиционно выиграл Валентин Самохвалов. На этом отчет о спортивной составляющей «Турецкого Гамбита 2013» можно считать окончательным, но у «Гамбита» существует не менее важная составная часть — развлекательная. Октябрьский выездной турнир — единственный в календаре, во время которого проходит пять (!!!) вечеринок. Банкет открытия, банкет закрытия и три вечера подведения

итога игровых дней с разнообразными конкурсами и соревнованиями. Благодаря мощной творческой группе в составе Тани Дяченко, Вадима Годыненко и Василия Явкуна каждый вечер превращался в полноценный концерт, а замечательные видеоролики, подготовленные Екатериной Кузнецовой и Олегом Гуторовым, стали настоящей «фишкой» всего мероприятия. Отдельно хотелось бы остановиться на вечеринках подведения итогов дня, во время которых состоялись конкурс караоке-дуэтов и юмористически-интеллектуальные командные соревнования между самыми творческими персоналиями Украинского Теннисного Клуба. Вокальный конкурс дуэтов выиграла Юлия Музыкантова и Сергей Арефьев. В «капустнике» борьбу начали три команды. По результатам шести конкурсов: «представление команды», «во-



кальное приветствие», «конкурс капитанов», «конкурс анекдотов», «теннисная викторина» и «домашнее задание» сразу две из них праздновали победу. Команда «Гарем»: Наталья Шаповаленко (капитан), Ольга Аксененко, Ирина Григорчук, Наталья Очеретяная и Валентин Левчук и команда «Четверо в лодке, не считая пилотки»: Василий Тимошук (капитан), Михаил Кавицкий, Владимир Сеников, Эмилия Миронова и Виктория Рахно Эти замечательные, творческие, энергичные, давно состоявшиеся люди, подарили всем присутствующим настоящий праздник. Спасибо им за это огромное!

И конечно, главная благодарность Сергею Башлакову и Сергею Лагуру за то, что дают возможность множеству людей с активной спортивной, жизненной и творческой позицией реализовываться и отдыхать в приятной компании!





ПОКА БЕЗ СВАДЕБ

В теннисном мире начали поговаривать о том, что в тур может вернуться чешская теннисистка Николь Вайдишева, завершившая карьеру в 2010 году. Есть даже фотография в Твиттере, где Николь тренируется в спортзале вместе со своей подругой, еще одной чешской теннисисткой Иветой Бенешевой.

Историю Вайдишевой можно приводить в качестве примера по глупости загубленной карьеры. В 15 лет девочка завершила сезон WTA на 77 месте рейтинга, а всего через два года уже была в ТОП-10. И вдруг в 2008 году ее результаты начали стремительно ухудшаться. Свой последний официальный матч она сыграла в феврале 2010 года на челленджере в США.

Причиной же столь раннего ухода из профессионального тенниса стала любовь к чешскому теннисисту Радеку Штепанову. Ему не нравилось, что Николь ездит на турниры отдельно от него, и девушка решила, отказавшись от тенниса, всецело посвятить себя любимому мужу (свадьба состоялась в июле 2010 года).

И ведь знала же Николь о славе Штепанека как соблазнителя женских сердец. Но каждая женщина считает себя особенной и уверена, что от нее-то мужчина к другой никогда не сбежит. Наивная простота. Хотя Вайдишева постоянно ездила с мужем на турниры и болела за него во время матчей, он регулярно изменял ей.

В общем, летом 2013 года пара начала процедуру развода. Теперь Николь — свободная женщина 24 лет от роду, и ничто не мешает ей опять попробовать свои силы на профессиональном корте.

А Радек Штепанек уже принялся за очередную жертву. Теперь ею стала первая ракетка Чехии Петра Квитова. Поклонников теннисистки очень тревожит, не загубит ли змей Штепанек и ее карьеру. Первый звонок уже прозвенел: впервые за три года Квитова покинула десятку сильнейших, и лишь уход из большого спорта Марион Бартоли номинально позволил чешке находиться в ТОП-10 еще некоторое время. Но, видимо, Петра сейчас увлечена новым чувством настолько, что ни о чем другом думать не может. Во время встречи Чехии и Аргентины на Кубке Дэвиса Штепанек и Квитова уже не скрывали своих отношений и даже целовались прямо под объективами камер.

Между тем появились и сразу же были развеяны слухи о скором замужестве Марии Шараровой. Во время Нью-Йоркской недели моды россиянку, пропустившую US Open-2013 из-за травмы плеча, видели с кольцом на безымянном пальце левой руки, к тому же кольцо это было удивительно похоже на обручальное. Ларри Кинг, на именованном телешоу которого Шарарова давала обширное интервью, не преминул спросить о загадочном кольце, учитывая, что роман 26-летней Марии с 22-летним болгарским теннисистом Григором Димитровым находится в самом разгаре.

— Нет-нет, я не выхожу замуж. Во всяком случае, мне об этом ничего неизвестно, — отшутилась Мария.

Так что любителям теннисно-свадебных новостей остается надеяться лишь на пару Виктории и певца RedFoo, в миру извест-



ного как Стефан Горди. Правда, надежда эта слабенькая. Роман длится уже полгода, но лишь недавно белорусская теннисистка публично назвала Стефана своим бойфрендом. Однако настойчивости в достижении цели Азаренке не занимать, ведь не зря она еще недавно была первой ракеткой мира, а сейчас прочно держится на втором месте. Именно Виктория через подругу познакомилась со Стефаном, именно она сначала навязала ему свою дружбу, а потом, по его собственным словам, «соблазнила» его. Если действовать не спеша и осторожно, чтобы не спугнуть, то любого старого холостяка можно затянуть под венец. Даже такого эксцентричного, как рэпер RedFoo.

УИМБЛДОН В АЙОВЕ



В номере за август 2006 года американский журнал Tennis опубликовал «Великий американский теннисный путеводитель», в который включил 64 самые знаменитые теннисные достопримечательности США. Несведущих читателей этого путеводителя поразило, что наряду с упоминанием таких названий, как, допустим, Флешинг Медоуз — место прописки US Open, — в эксклюзивный список попала небольшая ферма, затерянная в удаленном штате Айова.

Но вскоре благодаря статьям в том же журнале Tennis, а также в Sports Illustrated, об удивительной ферме узнали все любители тенниса. Эта история началась в уже далеком 1962 году. Марк Кун был тогда мальчишкой, который пас коров на ферме отца близ города Чарлз-сити в штате Айова, а в свободное время увлечен-

но слушал по радио трансляции теннисных матчей. Особенно его завораживали репортажи из Всеанглийского клуба лаун-тенниса (AELTC), где проводился старейший Большой шлем, Уимблдон. И однажды у Марка появилась мечта, которая может появиться только в ранней юности: он создаст на своей ферме такой же травяной корт, как Центральный корт Уимблдона, и откроет его для всех желающих, бесплатно.

Прошли годы и десятилетия, Марк женился, стал хозяином отцовской фермы, и вот в июле 2002 года он со своей любимой Дениз начал воплощать мальчишескую мечту. Для начала в библиотеке Университете штата Айова собрал всю доступную информацию по строительству и обслуживанию травяных кортов, а затем взялся за дело. И через 14 месяцев объявил торжественное открытие Всеайовского клуба лаун-тенниса, английская аббревиатура которого — AILTC — однозначно напоминала сокращенное название места прописки Уимблдона.

Два года об удивительном корте знала только горстка соседских любителей тенниса. Но в 2005-м Марк Кун провел на своем «Центральном корте Уимблдона» пригласительный тур-

нир, после чего от желающих побывать здесь уже не было отбоя.

Ныне корт пользуется неизменной популярностью у местных теннисистов-любителей и множества туристов, которые путешествуют по местам американской теннисной славы. Здесь они видят «почти как настоящий» Уимблдон, их потчуют уимблдоновской клубникой со сливками, а за порядком следит собака по кличке (Энди) Маррей.

Корт работает полгода, в весенние и летние месяцы, а осенью Марк закрывает свой Уимблдон, потому что принимается за уборку урожая кукурузы. Но если осенью и зимой к нему на ферму заедут случайные гости, Марку есть что им показать. Свой семейный дом он оформил на теннисно-уимблдоновскую тему: здесь есть подборка корешков билетов на Уимблдон, печатные материалы о двух Уимблдонах, английском и айовском, а также неплохая коллекция деревянных ракеток, которыми на Уимблдоне играли в то время, когда у Марка появилась его детская мечта.

Теперь эта мечта воплотилась в жизнь. И, к слову, как Марк и запланировал в детстве, все желающие играют на его корте совершенно бесплатно.



СЕЛЕНА

SPORT-HOTEL

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ**



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info



*Встреча
Нового 2014 года!*
в кругу семьи и друзей

Новогодние туры
с 31 декабря по 2 января
подробности на сайте hotelselena.info
(+380 67) 617 3333 ; (+380 67) 470 8532



СПОНСОР 1 ЯНВАРЯ

